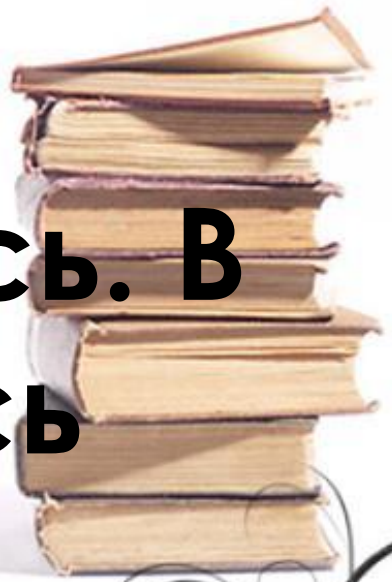
ЛЕТОПИСИ

Ле́топись (или летопи́сец) — погодово́й, более или менее подробный рассказ о событиях.

Рассказ о событиях каждого года в летописях обычно начинался словами: «в лето» — отсюда название — летопись. В Византии назывались хрониками.



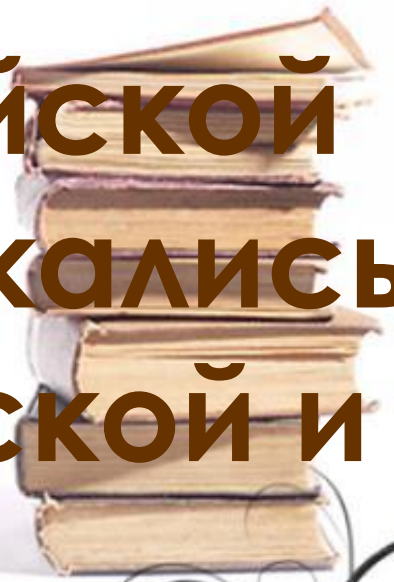
составитель такого произведения мог называться летописцем

Древние славяне стали собирать и записывать ходившие между ними предания о своей былой жизни, к этому возник интерес.

ѡвидѣньꙗ своего · ꙗко можно
видѣти чл҃вкмъ · не можно бо
зрѣти чл҃вкмъ естьства анг҃ль
скаго · ꙗко и Моисии великыи
не возможе видѣти анг҃лска
го естьства · водяше бо ꙗ въ
дн҃ь столпъ облаченъ · а в но
щи столпъ огненъ · то се не сто
лпъ водяше их · но анг҃лъ вида
ше пред ними нощию и въ дне ·
тако и се ꙗвленье нѣкоторо
е показываше · ему же бо бы
ти и бы на в · е болѣ не се ли
анг҃лъ вожь бы на иноплеме
нникы и супостаты · ꙗко рече
анг҃лъ прѣд тобою прѣидеть · и
анг҃лъ твои буди с тобою ∴
Игуменъ Силивестръ ст҃аго Ми
хаила · написахъ книгы си
лѣтописець · надѣꙗся от Бога
мл҃сть приꙗти · при кнѧзи Воло
димерѣ · кнѧжащю ему
Кыевѣ · а мнѣ в то время и
гуменѧщю у ст҃го Михаила ·
въ ҂s · х · к · д · индикта · ѳ ·
лѣ · а иже чтете книгы сиꙗ ·
то буди ми в молитвахъ ∴

Летописи - важнейшие исторические источники, самые значительные памятники общественной мысли и культуры Древней Руси.

Обычно в летописи излагалась русская история от ее начала, иногда летописи открывались библейской историей и продолжались античной, византийской и русской.



Составлению летописей придавалось большое значение, к ним обращались в политических спорах, при дипломатических переговорах

Списков летописей дошло не менее 1500. В их составе сохранились многие произведения древнерусской литературы

"Поучение"
Владимира"Поучение"
Владимира Мономаха"
Поучение" Владимира
Мономаха, "Сказание
о Мамаевом
побоище", "Хожение
за три моря"
Афанасия Никитина

мономах

ЗАВѢЩАНІЕ ВЛАДИМІРА МОНОМАХА

ДѢТЯМЪ. 1125.

АФАНАСИЙ НИКИТИН

Хожение
за три моря
Афанасия
Никитина

ТВЕРЬ

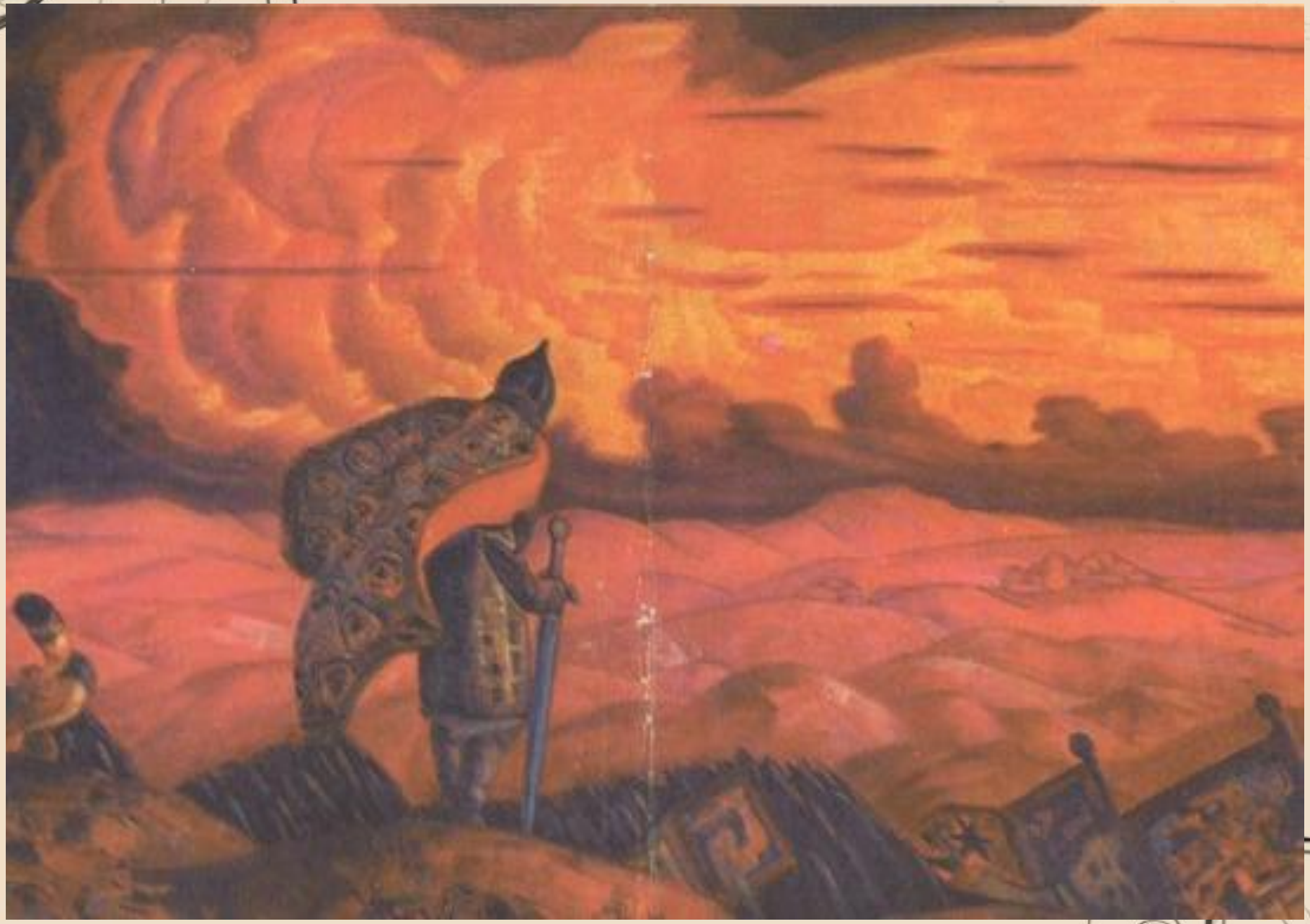
ФЕОДОСИЯ

временных лет". Ее создателем считают НестораПовесть временных лет". Ее создателем считают Нестора - монаха Печерского монастыря в Киеве,

НЕСТОР

"Слово о полку Игореве" дает исключительное по красоте и лиричности описание похода князя Игоря против половцев.

СЛОВО
О ПЛЪКУ ИГОРЕВѢ,
ИГОРЯ СЫНА СВЯТЪСЛАВЛЯ,
ВНУКА ОЛЬГОВА.



Не лѣполи ны бяшетъ,
братіе, начяти
старыми словесы
трудныхъ повѣстій
о пълку Игоревѣ,
Игоря Святъславлича!

Не красным старым
слогом, братие,
пристало нам начать
скорбные повести
о полку Игореве,
Игоря Святославича!