



Работаем по первому направлению  
тем итогового сочинения  
2014-2015

*1. «Недаром помнит вся  
Россия...» (200-летний  
юбилей М.Ю. Лермонтова)*



Темы сочинений, сформулированные на материале творчества М.Ю. Лермонтова, нацеливают на размышления о своеобразии творчества М.Ю. Лермонтова, особенностях проблематики его произведений, специфике художественной картины мира, характерных чертах лермонтовского героя и т.п.

## Какими могут быть темы по этому направлению (ВСЁ ПРИМЕРНО!!!)

1. «Печально я гляжу на наше поколение! Его грядущее - иль пусто, иль темно...»
2. Тема одиночества в творчестве М. Ю. Лермонтова
3. «А что такое счастье?» Тема любви в произведении М.Ю. Лермонтова `Герой нашего времени`
4. Имя Лермонтова на карте России
5. «Лермонтов и Кавказ», «Как сладкую песню отчизны моей, люблю я Кавказ...», «То сердце, где кровь кипела...».
6. «...Способность русского человека применяться к обычаям тех народов, среди которых ему случается жить;...»
7. Я думал: жалкий человек.
8. Согласны ли вы с утверждением Печорина: «Один из друзей всегда раб другого...» ?
9. «В наш век все чувства лишь на срок». Можно ли оценивать афоризмом М. Ю. Лермонтова эмоциональную жизнь поколения информационного века?
10. Что в имени тебе моём?
11. «Большое видится на расстоянье». Антивоенный пафос стихотворения М. Ю. Лермонтова «Валерик»

Ещё 24 мая 2011 года был издан «УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О ПРАЗДНОВАНИИ 200-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА».

А в текущем году мы всей страной, всей мировой общественностью обращаемся к творчеству великого человека.

Михаил Юрьевич Лермонтов – одно из удивительных явлений в мировой литературе. Он погиб, не дожив до 27 лет, но успев создать такие шедевры, которые дали ему право войти в число великих писателей. Гигант мировой литературы Лев Толстой признавался, что его эпопея «Война и мир» выросла из лермонтовского «Бородина».

Порядка трех десятков поэм, четыре сотни стихотворений, ряд прозаических и драматических произведений составляют неприкосновенный запас русской культуры. Кроме того, Михаил Юрьевич был художником, создавшим более десятка картин маслом, более пятидесяти акварельных работ, свыше трехсот рисунков. Он был одарен удивительной музыкальностью – играл на скрипке, на фортепьяно, пел, сочинял музыку на собственные стихи.

«Как и всякий настоящий, а тем более, великий поэт, – писал И. Андроников, – Лермонтов исповедовался в своей поэзии, и, перелистывая томики его сочинений, мы можем прочесть историю его души и понять его как поэта и человека...»

К 200-летнему юбилею Михаила Лермонтова проводятся театральные фестивали, издаётся трехтомное собрание сочинений поэта, альбом «Лермонтов – художник» с его акварелями.

Союз Дизайнеров России объявил конкурс «Плакат-Открытка» к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

Межвузовский конкурс экслибриса «Первые шаги – 2014» также посвящён 200-летию поэта.

Министерство культуры РФ инициировало творческий конкурс на лучший сценарий к полнометражному художественному фильму о великом русском поэте, участие в котором смогут принять как маститые мэтры, так и малоизвестные авторы.

## Как готовиться к сочинению по этому направлению?

Безусловно, самое главное здесь – хорошее знание фактов жизни М. Ю. Лермонтова и его творчества.

Поэтому имеет смысл вспомнить и биографию поэта, и произведения, которые мы изучали в школе. Даю ссылки, по которым вы можете освежить свои знания:

<http://tvorilife.com/lermontov-mihail-yurevich-biografiya.html>;

[http://www.mlermontov.ru/zizn\\_tvorchestvo](http://www.mlermontov.ru/zizn_tvorchestvo) (краткая биография поэта);

<http://literature.do.am/publ/12-1-0-76> ,

<http://www.pandia.ru/text/77/28/97450.php> (Лермонтов и Кавказ)

<http://feb-web.ru/feb/lermont/critics/plm/plm-001-.htm> (Имя Лермонтова на карте России)

# Произведения М. Ю. Лермонтова, которые мы изучали в школе

## Лирика

1. «Бородино» «Парус» «Тучи» «Листок»
2. «На севере диком...»
3. «Утес»
4. «Три пальмы»
5. «Когда волнуется желтеющая нива...»
6. «Молитва»
7. «Ангел»
8. «Осень»
9. «Смерть Поэта»
10. «И скучно и грустно»
11. «Дума» «Поэт»
12. «Родина» «Пророк»
13. «Нет, не тебя так пылко я люблю...»,
14. «Нет, я не Байрон, я другой...»
15. «Расстались мы, но твой портрет...»
16. «Есть речи — значенье...» (1824),
17. «Предсказание»

# Произведения М. Ю. Лермонтова, которые мы изучали в школе

## Поэмы

1. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
2. «Мцыри»

Роман «Герой нашего времени»

**ВСЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАЙДЁТЕ ЗДЕСЬ:**

<http://ilibrary.ru/author/lermontov/l.%C3/index.html>

Помните, что темы предложенные ЗДЕСЬ, примерные. На самом сочинении они могут звучать иначе, поэтому важно знать **основные темы и мотивы творчества М. Ю. Лермонтова.**

### **Основные темы и мотивы творчества М.Ю. Лермонтова:**

- тема судьбы поколения (отрицание существующей действительности, бездуховность общества);
- тема одиночества (мотив непонятости, усталости и безысходности);
- тема Родины (обращение к отечественной истории и поиск идеалов в прошлом);
- тема природы (природа как одухотворенная красота и как отражение трагических моментов жизни человеческой души);
- тема любви и дружбы (страсть и страдание как составляющие любви, поиск духовной близости и понимания);
- тема самопознания (противоборство земных и небесных сил, мотив духовных поисков);
- тема избранности (судьба поэта и его творений).



## Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова:

- жажда свободы, вольности, борьбы («Парус», «Узник», «Пленный рыцарь»);
- разочарование, одиночество, поиск гармонии в отношениях с окружающим миром («В минуту жизни трудную...», «И скучно и грустно», «Горные вершины», «Утес», «Листок», «Когда волнуется желтеющая нива...»);
- любовь-страдание («Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...»);
- критика самодержавия и светского общества («Прощай, немытая Россия...», «Смерть поэта»); осмысление судьбы своего поколения («Дума»); положение народа и Родины («Родина», «Бородино»);
- трудность поэтического призвания и высокое предназначение поэзии («Я жить хочу! хочу печали...», «Не обвиняй меня, Всесильный...», «Поэт», «Пророк»).

**Система подготовки к выпускному сочинению активно разрабатывается учителями. Несколько работ вы можете найти здесь:**

**<http://www.proshkolu.ru/user/ninsa/folder/914023/>**

**и здесь:**

**<http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/100-sochinenij-dlya-ege> .**

**Мы же попробуем рассмотреть самые сложные, на мой взгляд, темы из того, что имеем, например, `А что такое счастье?` Тема любви в произведении М.Ю. Лермонтова `Герой нашего времени`**

Желаю удачи, ребята.