

Программа творческого объединения

«Активисты школьного музея»

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Цели и задачи курса
- III. Ключевые понятия, этапы реализации
- IV. Особенности возраста
- V. Режим работы
- VI. Прогнозируемые результаты
- VII. Учет знаний
- VIII. Тематическое планирование работы первого года обучения
- IX. Содержание программы первого года обучения
- X. Тематическое планирование работы второго года обучения
- XI. Содержание программы второго года обучения
- XII. Тематическое планирование работы третьего года обучения
- XIII. Содержание программы третьего года обучения
- XIV. Методическое обеспечение
- Список литературы
-
-

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

- Цель: Обучение учащихся навыкам музейного дела через различные формы деятельности.
- Задачи:
 - 1. Обучение навыкам исследовательской, экскурсионной деятельности.
 - 2. Воспитание у учащихся таких качеств, как патриотизм, коммуникабельность, взаимопомощь, стремление к самосовершенствованию.
 - 3. Развитие полученных в ходе учебно-воспитательного процесса умений и навыков.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ, ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

- Учащиеся овладевают ключевыми понятиями курса, обозначенными в пункте «Содержание программы».
- Этапы реализации:
- 1. – Первый год обучения – программа «Основы музейного дела».
- 2. – Второй год обучения – программа «Активисты школьного музея».
- 3. – Третий год обучения – программа «Работа музея искусств» (практическая работа в школьном музее искусств).
-

ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА

- Программа рассчитана на учащихся 5 – 11 классов.
- Вид группы – профильная.
- Состав – постоянный.
- Особенности набора – набор свободный.
- Количество обучающихся:
- Первый год обучения – 15 человек;
- Второй год обучения – 15 человек;
- Третий год обучения – 15 человек.

РЕЖИМ РАБОТЫ

	В год	В неделю	Периодичность
Первый год	216	18	2 раза по 3 часа
Второй год	216	18	2 раза по 3 часа
Третий год	216	18	2 раза по 3 часа или 3 раза по 2 часа

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Овладение учащимися навыками экскурсионной работы, исследовательской деятельности, умение работать с источниками, в архивах, составлять экспозиции, текст экскурсии.

УЧЕТ ЗНАНИЙ

- Учет знаний ведется посредством создания учащимися итоговых работ по исследуемым проблемам – рефераты, проекты, портфолио, доклады и др. С ними учащиеся выступают на различного уровня краеведческих конференциях, чтениях и т.д.
- Также учащиеся принимают участие в школьных и районных краеведческих олимпиадах, смотрах, конкурсах.
- Показателем работы участников объединения является участие в областном смотре-конкурсе школьных музеев.



СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- *Тема 1. Музееведение как научная дисциплина (15 часов).*
- Музееведение. Ключевые понятия. Структура. Методы.
- *Тема 2. Исторический музей, его роль и функции (9 часов).*
- История появления музеев. Функции музеев, их классификация.
- *Тема 3. Исследовательская деятельность исторических музеев (27 часов).*
- Навыки исследовательской деятельности. Планирование.
- *Тема 4. Основные направления фондовой работы (9 часов).*
- Научная организация работы. Методика, специфика создания фондов.
- *Тема 5. Комплектование фондов музея (12 часов).*
- Комплектование фондов. Значение комплектования. Создание современных документов. Методика. Отбор предметов.
- *Тема 6. Учет фондов и их документация (21 час).*
- Учет фондов. Задачи учета. Учетная документация. Инвентаризация и списание предметов. Учет движения фондов.
- *Тема 7. Хранение фондов (12 часов).*
- Понятие хранения. Защита фондов. Система хранения фондов.
- *Тема 8. Музейная экспозиция (48 часов).*
- Понятие и назначение музейной экспозиции. Принципы построения. Методика и структура. Экспозиционные комплексы и материалы. Проектирование и составление экспозиций.
- *Тема 9. Музейная экспозиция. Художественное решение (27 часов).*
- Экспозиционный ансамбль. Практикум по теме. Монтаж экспозиций.
- *Тема 10. Массовая работа. Работа Совета музея (39 часов).*
- Экскурсии. Экспедиции. Походы.
-
-
-

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- Введение (6 часов).
- Комплектование группы. Цели и задачи курса.
- **Раздел I. Развитие музейного дела (54 часа).**
- *Тема 1. Музеи России (18 часов).*
- История ведущих музеев России.
- *Тема 2. Музеи Европы (12 часов).*
- История и экспозиции музеев Франции, Италии, Германии.
- *Тема 3. Музеи Владимирской области (24 часа).*
- История и тематика музеев городов Владимир, Вязники, Гороховец, Муром, Суздаль.
- **Раздел II. Экспозиционная работа (62 часа).**
- *Тема 1. Построение музейной экспозиции (15 часов).*
- Закрепление полученных навыков на практике. Расширение экспозиций отделов школьного музея.
- *Тема 2. Экспозиционные комплексы и материалы (18 часов).*
- Работа по сбору материалов, их учет. Особенности хранения.
- *Тема 3. Работа над составлением экспозиций школьного музея (30 часов).*
- Практическая деятельность по составлению экспозиций школьного музея. Закрепление навыка по данному виду деятельности.
- **Раздел III. Поисково-исследовательская деятельность (54 часа).**
- *Тема 1. Принципы исследовательской деятельности на базе школьного музея (24 часа).*
- Основы исследования. Структура работы. Методы. Оформление результатов.
- *Тема 2. Организация экспедиционно-поисковой работы (30 часов).*
- Основы экспозиционной работы. Организация экспедиции. Практическая работа на местности. Оформление материала.
- **Раздел IV. Массовая работа. (32 часа).**
- *Тема 1. Экскурсии*
- Экскурсии в города Нижний Новгород, Владимир, Суздаль, Гороховец, поселок Мстера.
- *Тема 2. Походы (8) часов.*
- *Тема 3. работа Совета музея*
-

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- Вводное занятие (2 часа). Цели и задачи курса.
- Тема 1. Искусствоведение и краеведение (4 часа).
- Основные понятия. Связь искусствоведения и краеведения.
- Тема 2. Навыки искусствоведческой работы (6 часов).
- Объекты изучения. Знакомство с возможностями края.
- Тема 3. Древние памятники культуры родного края (26 часов).
- Знакомство с историей архитектурных памятников города XVI – XVIII веков. Экскурсии к объектам. Оформление материала.
- Тема 4. Художественное прошлое края (28 часов).
- Характеристика и история памятников архитектуры и культуры города XIX века. Уход за памятниками.
- Тема 5. Развитие искусства в городе в первой половине XX века (14 часов).
- Характеристика культуры и особенности памятников первой половины XX века. Встречи с краеведами. Экскурсии.
- Тема 6. Развитие искусства в городе во второй половине XX века (16 часов).
- Характеристика культуры и особенности памятников второй половины XX века. Поэты и художники. Встречи. Экскурсии на предприятия.
- Тема 7. Искусство сегодня (6 часов).
- Встречи с интересными людьми, краеведами. Работа по оформлению материала.
- Тема 8. СобираТЕЛЬСкая работа (10 часов).
- Практическая работа по сбору материала для пополнения экспозиций школьного музея. Организация экспозиций.
- Тема 9. Учет и хранение фондов (16 часов).
- Работа над закреплением навыков по теме. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Описание предметов.
- Тема 10. Экспозиционная работа (20 часов).
- Работа над закреплением навыков по теме. Основные понятия. Организация временной и постоянной выставок.
- Тема 11. Подготовка музейной экскурсии (34 часа).
- Экскурсии и лекции. Темы и виды экскурсий. Работа над составлением текста экскурсий. Отработка навыка проведения экскурсий в школьном музее. Участие в окружном конкурсе экскурсоводов.
- Тема 12. Туристические навыки – 16 часов.
- Основные понятия. Требования к организации походов, комплектованию групп. Особенности гигиены во время похода. Снаряжение туриста. Организация похода.
- Тема 13. Массовая работа. Работа Совета музея.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Способы и формы работы : беседы, встречи с интересными людьми, ветеранами войны и труда, краеведами, представителями органов власти, культуры и искусства; игры; работа в архивах; анализ документов, исследовательская работа, экспедиции, экскурсии, походы.
- Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: учебное занятие, лекция, поисковая экспедиция, экскурсия, работа в архивах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. «Интересное о крае», Владимир, 1978г.
- 2. «Хрестоматия по истории края» ч. 1 и 2, Владимир, 1999г.
- 3. Лебедев А. В. «История Вязниковского края с древнейших времен до конца XX века».
- 4. Альманах вязниковского офени, вып. 1-6.
- 5. Змеев С. И. «История Вязников», Волго-Вятское изд., 1929г.
- 6. «Школьный музей», М., 2000г.