

**Презентация по теме самообразования « Использование творческих заданий на уроках истории для повышения самостоятельности учащихся »
(для 5 – 7 классов)**



**Выполнил: преподаватель истории и
обществознания МБОУ СОШ №38
Нуралиев Н.Г.**

“Скажи мне и я забуду. Покажи мне и я могу запомнить. Позволь мне сделать это и это станет моим навсегда”

китайская мудрость

В условиях перехода школы к ФГОС второго поколения деятельность педагогов направлена на решение следующих задач:

- 1. формирование знаний в соответствии с новыми государственными образовательными стандартами;**
- 2. формирование универсальных учебных действий;**
- 3. формирование компетенций, позволяющих ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне.**

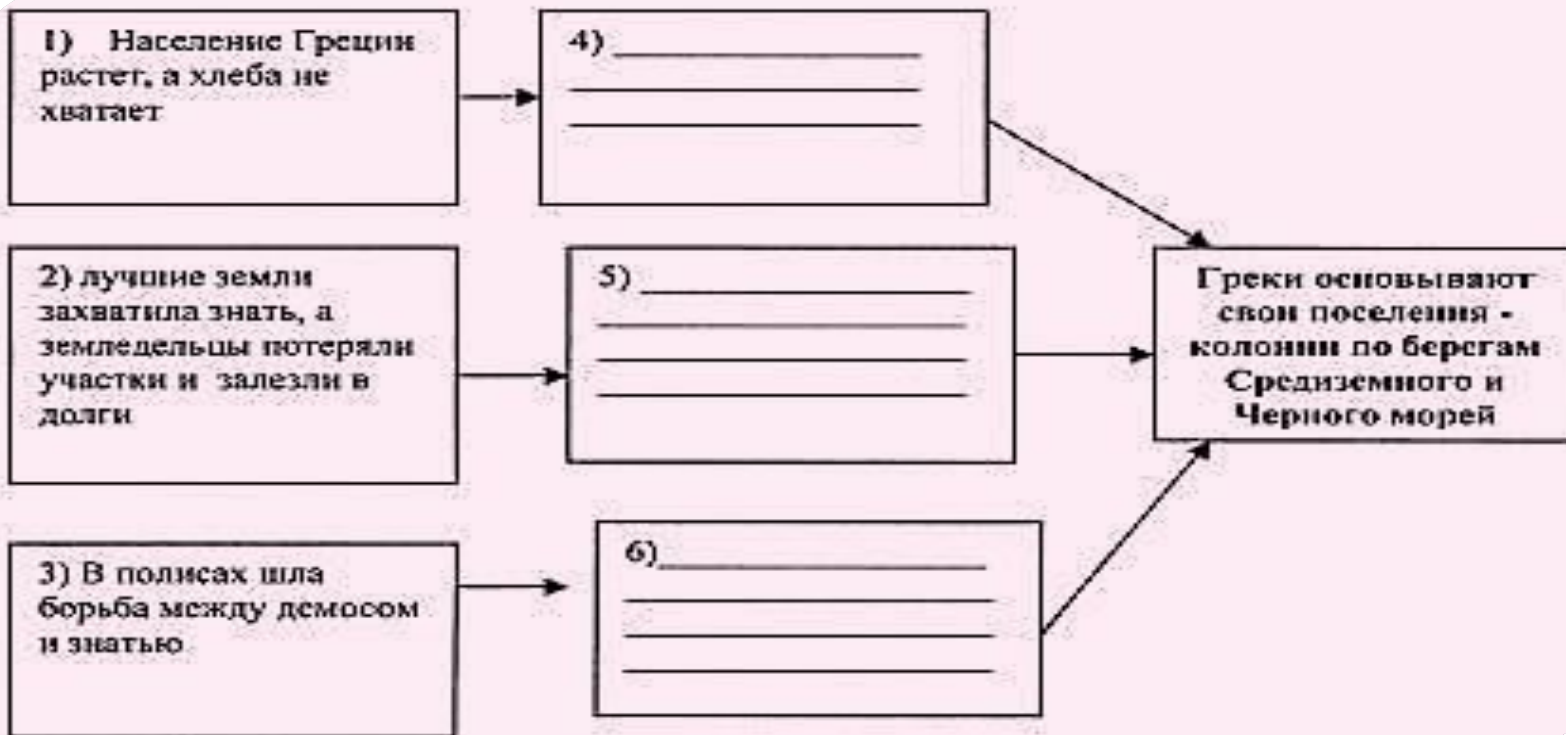
Использование различных творческих заданий в ходе учёбы позволяет формировать учебную самостоятельность и превратить ученика в активного субъекта процесса обучения, заинтересованного в самосовершенствовании. Задания ориентированы на творческую самореализацию развивающейся личности и овладение учащимися универсальных учебных действий. Кроме того, групповые формы работы, необходимые для выполнения отдельных видов творческих заданий, формируют коллектив.

Самостоятельное приобретение учащимися новых знаний – творческий процесс. Большую помощь при этом оказывает введение в обучение творческих заданий.

Для формирования у школьников умений организовать работу по самообразованию, необходимы уроки, на которых нужно работать над обучением приёмам, методам и способам самостоятельной работы.

Построение логической цепочки.

Логическая цепь - конструирование рассуждения путем расстановки в логической последовательности элементов этого рассуждения. Уже в 5 классе даются простые задания на построение логической цепи



Работа с текстовыми материалами

Эффективным средством данной работы является сравнительный метод, использование которого способствует формированию целостного представления об историческом пространстве и исторического мышления.

При включении заданий на сравнение исторических фактов учителю нужно решить ряд задач:

1. Оформить линии сравнения (вначале обучения учащиеся выполняют задания по линиям сравнения, предлагаемым учителем, но к концу 5 класса большинство учащихся способны выполнять эту работу самостоятельно).
2. Осуществлять мониторинг понимания обработанной информации.
3. Помочь оценить обсуждаемую информацию (эта информация важна, потому что...).

Задания сравнительного характера способствуют усвоению исторических понятий и терминов. Для закрепления понятий “реформа”, “реформатор” учащимся 5 класса предлагается сравнить земельные реформы в Древней Греции и Древнем Риме по следующим параметрам:

Вопросы для сравнения

**Земельная реформа в
Древней Греции**

**Земельная реформа в
Древнем Риме**

1. Время проведения реформ

594 г. до н. э.

133 г. до н.э.

2. Реформатор

Архонт Солон

**Братья Тиберий и Гай
Гракхи**

3. Главное требование

Отмена долгового рабства

Произвести передел земли

4. Итоги реформы

**Проведена отмена долгового
рабства. С этого времени
рабами были только
чужеземцы.**

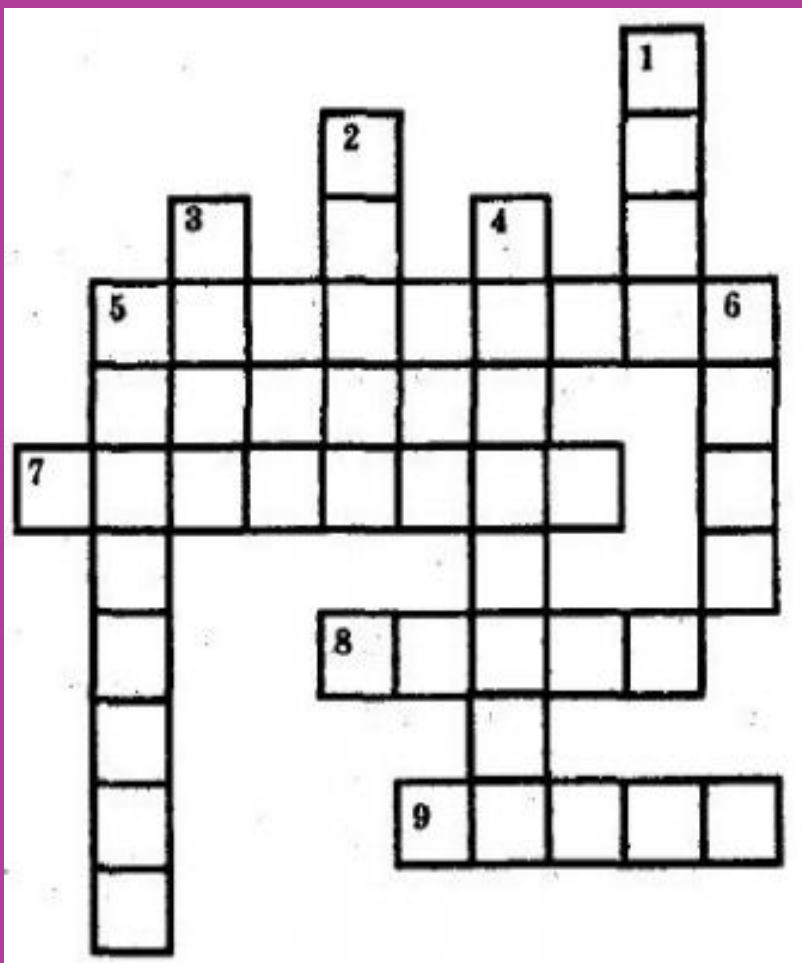
**Согласно земельного закона
земля бесплатно раздавалась
бедным гражданам. Ни одна
семья не должна была
пользоваться более чем 1000
югеров земли.**

Составление кроссворда учащимися.

Выполнение подобного задания требует хорошего знания выбранной темы, умения четко формулировать определения понятий, способствует развитию мышления, учит четко, логично и лаконично выражать свои мысли.

Кроссворды развивают эрудицию, расширяют словарный запас, тренируют память, внимание.

Первоначально необходимо использование преимущественно готовых кроссвордов, составленных учителем, а затем учащиеся составляют их самостоятельно. Приветствуется использование компьютера для составления кроссворда.



Кроссворд «Древняя Греция»

По горизонтали:

5. Царица подземного мира, чье возвращение на землю знаменует собой воскрешение растительности.

7. Властелин моря.

8. Знаменитый греческий герой Троянской войны,

имевший одно уязвимое место — пятку.

9. Троянский царевич, присудивший яблоко с надписью «Прекраснейшая» богине, обещавшей ему в жены самую красивую женщину.

По вертикали:

1. Греческий герой, отправившийся за золотым руном.

2. Сын афинского царя Эгея, сразившийся с чудовищем Минотавром.

3. Громовержец, повелитель богов и людей.

4. Богиня любви и красоты.

5. Титан, похитивший огонь с Олимпа для людей

и научивший их пользоваться им.

6. Бог войны.

Работа в группе с текстом учебника

Работа в группе позволяет учащимся приобрести ряд важнейших качеств:

- **умение вырабатывать совместное решение;**
- **терпимость к другим мнениям и позициям;**
- **взаимопомощь;**
- **поиск компромиссов**

Разновидностью подобной формы является однородная групповая работа. Она предполагает выполнение группами учащихся одинакового для всех творческого задания. Пример. История России. 6 класс. Тема урока «Киевская Русь на рубеже X-XI вв.». При изучении нового материала группам дано одинаковое задание: «Продолжите фразу: «При князе Владимире впервые...». Группы работают с учебником. Одна группа докладывает о результатах своих поисков, остальные - дополняют, опровергают.

**Историческое сочинение от лица участника события,
летописца, путешественника**

Подобные творческие задания используются для развития свободной монологической письменной речи, творческих способностей школьника, его образного и ассоциативного мышления, главное, способствовать яркому эмоциональному осознанию этого события.

**Например: история Древнего мира. 5 класс. « Путешествие в Спарту »;
история Средних веков. 6 класс. «Один день из жизни средневекового крестьянина»**

Работа над ошибками

Этот тип задания требует особой внимательности, проверяет не только знания, но и внимание. Например:

Найдите ошибки в тексте (исправления впишите над строкой).

Петр I был сыном первого русского царя из династии Романовых - Михаила Федоровича. Начало его правления было омрачено волнениями стрельцов, которые были вызваны интригами его сводной сестры царевны Софии. Петру вместе с матерью Марией Ильиничной Милославской пришлось переехать в «потешные села» под Петербургом. Там большую часть времени молодой царь посвящал играм. Со временем «потешный» Измайловский полк, созданный для царской игры, стал ядром новой русской армии европейского образца.

Вывод: использование потенциала творческих заданий для повышения самостоятельности учащихся возможно только при обязательном предварительном обучении учащихся формам, способам и приёмам самостоятельной работы.

Использованные ресурсы

- 1. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. М.: ВЛАДОС, 2003.**
- 2. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Практикум по методике преподавания истории в школе . М.: ВЛАДОС, 2000.**
- 3. Методика преподавания истории в средней школе: window.edu.ru.**
- 4. Методика преподавания истории: twirpx.com».**
- 5. Учительский портал. История: uchportal.ru».**