

**Семинар по теме:**

**Федеральные  
государственные  
стандарты начального и  
основного общего  
образования: актуальные  
проблемы введения**

*«Расскажи – и я забуду, покажи –  
и я запомню, вовлеки – и я  
пойму»*

# **Новые стандарты образования и подходы для освоения творческого потенциала человека**

---

**Копылова Екатерина Сергеевна  
Браславская Галина Николаевна**

# **Актуальность:**

**На современном этапе развития общества происходят глубокие социальные и экономические преобразования. Научно-технический прогресс, условия рыночной экономики накладывают свой отпечаток на все сферы деятельности человека. В связи с этим выдвигаются повышенные требования к уровню творческих способностей личности, умеющей самостоятельно решать разнообразные задачи, возникающие в процессе профессиональной деятельности и подготовки к ней.**

# **Цель:**

**Развитие творческих способностей учащихся через использование инновационных технологий в процессе обучения, путем:**

- актуализации изученного материала, его направленности на цели, осознаваемые учеником как полезные для него лично;**
- введение систем индивидуальной работы учащихся, кружковой работы;**
- участие в научной работе и техническом творчестве;**
- работа с одаренными детьми;**
- компьютеризации обучения.**

# **Задачи:**

- использовать интеграцию основ гуманитарных дисциплин, производственно-технических ситуаций и задачи поисково-исследовательской характера;**
- отобрать инновационные методы, обеспечивающие развитие творческой активности учащихся;**
- обеспечить эмоциональное восприятие творческой деятельности педагогов и учащихся, учитывая психологические особенности конкретного возраста учащихся;**
- обосновать и осуществить отбор тестов для педагогической и психологической диагностики личности.**

# Творческий потенциал ученика:

- дивергентное мышление;
  - гибкость в мышлении и действиях;
  - быстрота мышления;
  - способность высказывать оригинальные идеи, изображать что-то новое;
  - богатое воображение;
  - восприятие неоднозначных вещей;
  - высокие эстетические ценности;
  - развитие интуиции;
  - способность рисковать;
  - рефлексия.
-

# **Типы инновационных подходов:**

**1. Инновации-модернизации, модернизирующие учебный процесс, направленные на достижение гарантированных результатов в рамках его традиционной репродуктивной ориентации. Лежащий в их основе технологический подход направлен, прежде всего, на сообщение учащимся знаний и формирование способов действий по образцу, ориентирован на высокоэффективное репродуктивное обучение.**

**2. Инновации-трансформации, преобразующие традиционный учебный процесс, направленные на организацию поисковой учебно-познавательной деятельности, на обеспечение исследовательского характера. Соответствующий поисковый подход направлен, прежде всего, на формирование у учащихся опыта самостоятельного поиска новых знаний, их применение в новых условиях.**

# **Виды деятельности:**

- 1. Индивидуальные карточки;**
  - 2. Проектно-исследовательская деятельность;**
  - 3. Имитационные игры;**
  - 4. Работа в парах;**
  - 5. Фронтальная работа;**
  - 6. Поиск информации из дополнительных источников;**
  - 7. Конкурсы, олимпиады;**
  - 8. Конференции, семинары;**
  - 9. Экскурсии.**
-



# Принципы проведения урока:

1. принцип «пользователя»;
  2. принцип «принятия другого»;
  3. принцип «проектирования и реализации»;
  4. принцип «самосознающей позиции»;
  5. принцип «сотрудничества».
-

# Условия проведения урока:

- 1. учитель должен принимать все ответы и реакции детей;**
- 2. необходимо обеспечить независимость выбора и принятия решений ученика;**
- 3. ошибку ученика можно использовать как возможность нового, неожиданного взгляда на что-то привычное;**
- 4. обеспечить положительную поддержку личности каждого ребенка;**
- 5. исключить всякую критику личности и деятельности детей;**
- 6. использовать повседневный опыт детей.**

# Мастерская

**Это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель-мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или в группе с опорой на свой личный опыт, учитель-мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления.**

# Психодиагностика:

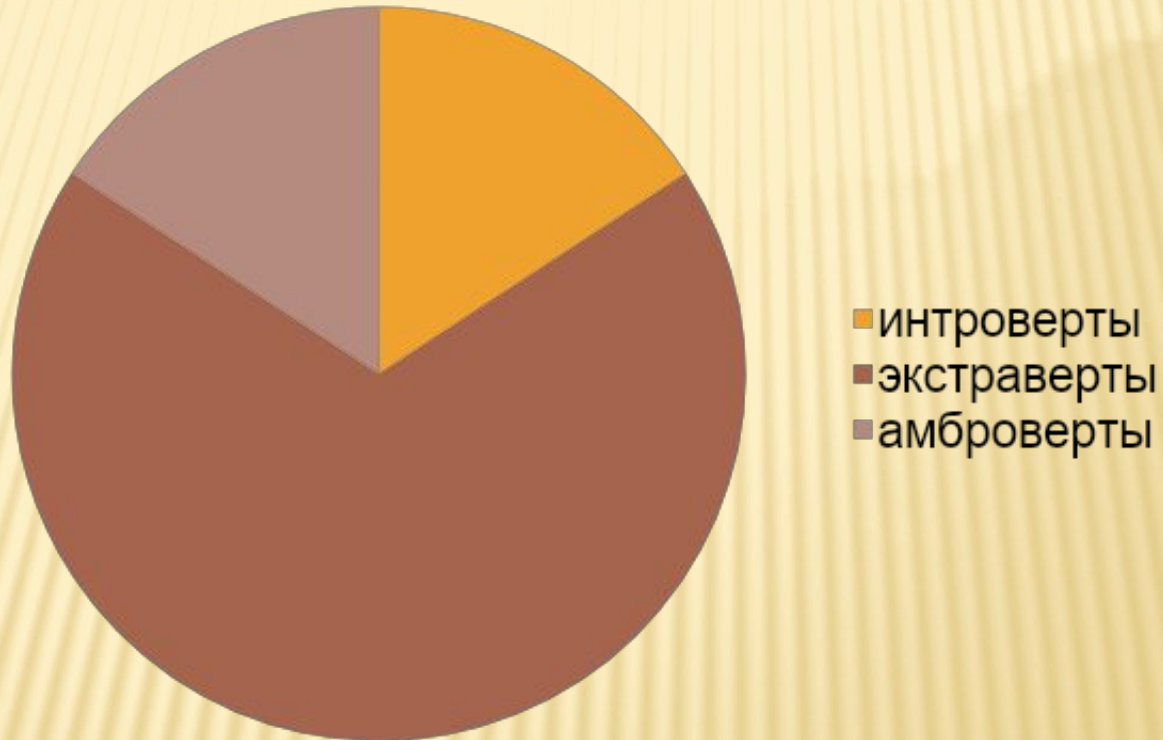
- тренинги;
  - тесты;
  - опросники;
  - анкетирование;
  - психолого-педагогическая карта учащегося;
  - игры;
  - конкурсы;
  - экскурсии.
-

# Методики:

1. Тренинг «мыслитель или художник»;
  2. Тест «Каков ваш темперамент»;
  3. Психогеометрический тест;
  4. Тест Торранса;
  5. Анкетирование для выявления сферы деятельности;
  6. Опросник Юнга;
  7. Тест на мотивацию.
-

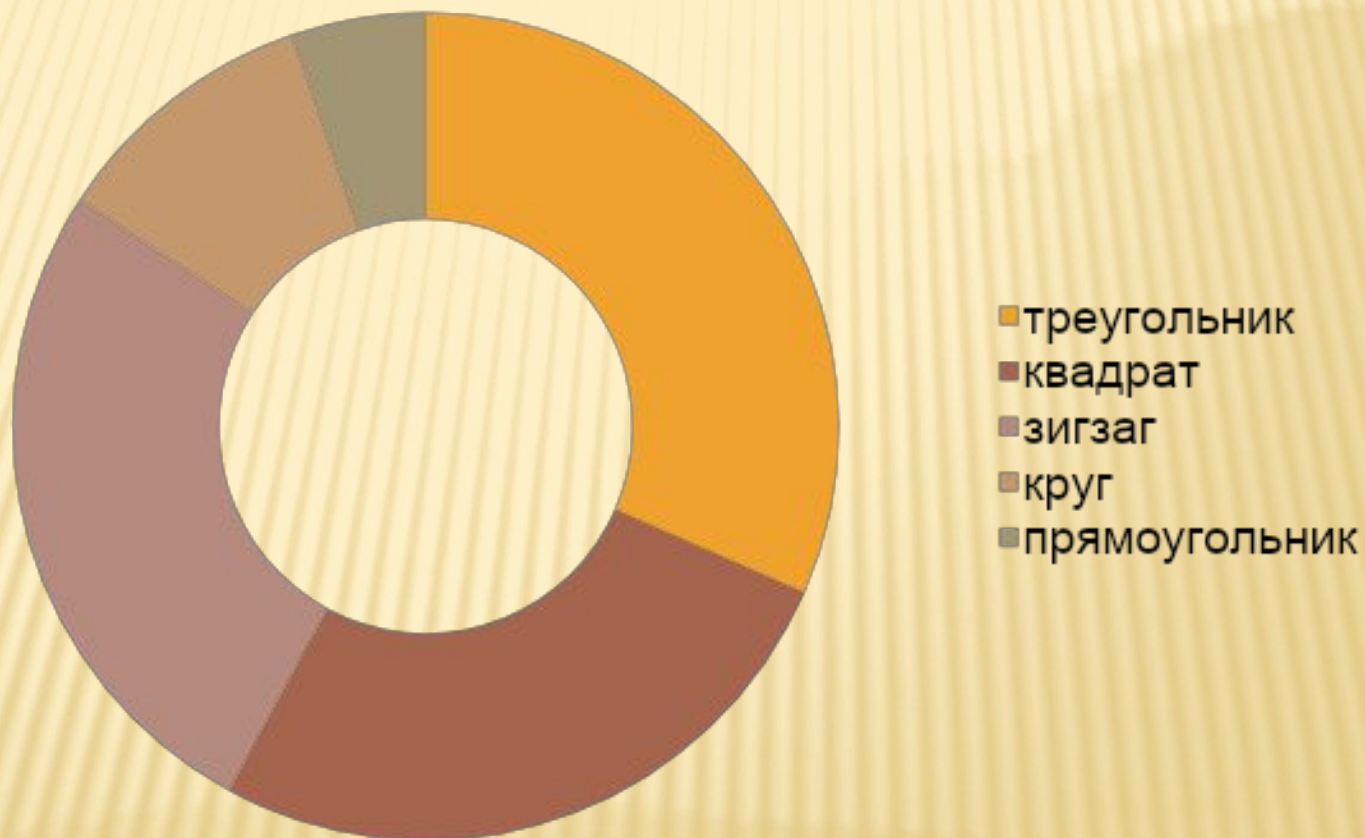
# Диаграмма «Выявление типологических особенностей личности»

типология личности в 6 Б классе







# Психогеометрический тест

формы личности в 6 Б классе



# Карта изучения личности учащегося

Ф.И.	Психогео- метрическ ий тест	Темпера- мент	Сфера деятельности	Выбор профессии	Выводы, рекомен- дации
Дидковская Татьяна		сангвиник	сфера материальных интересов	география геология	
Казачек Евгений		сангвиник	сфера умственно труда	научное производство	
Жигулёв Игорь		меланхолик	сфера искусства	литература искусство	
Дмитриев Вячеслав		холерик	сфера работы с людьми	история политик	



# Тест «Мотивация к избеганию неудач»

---

# Выводы:

Наше время –это время перемен. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Для того, чтобы быть востребованным в современном обществе, необходимо привносить в него новое своей деятельностью, т.е. быть «незаменимым». А для этого, что очевидно, деятельность должна носить творческий характер.