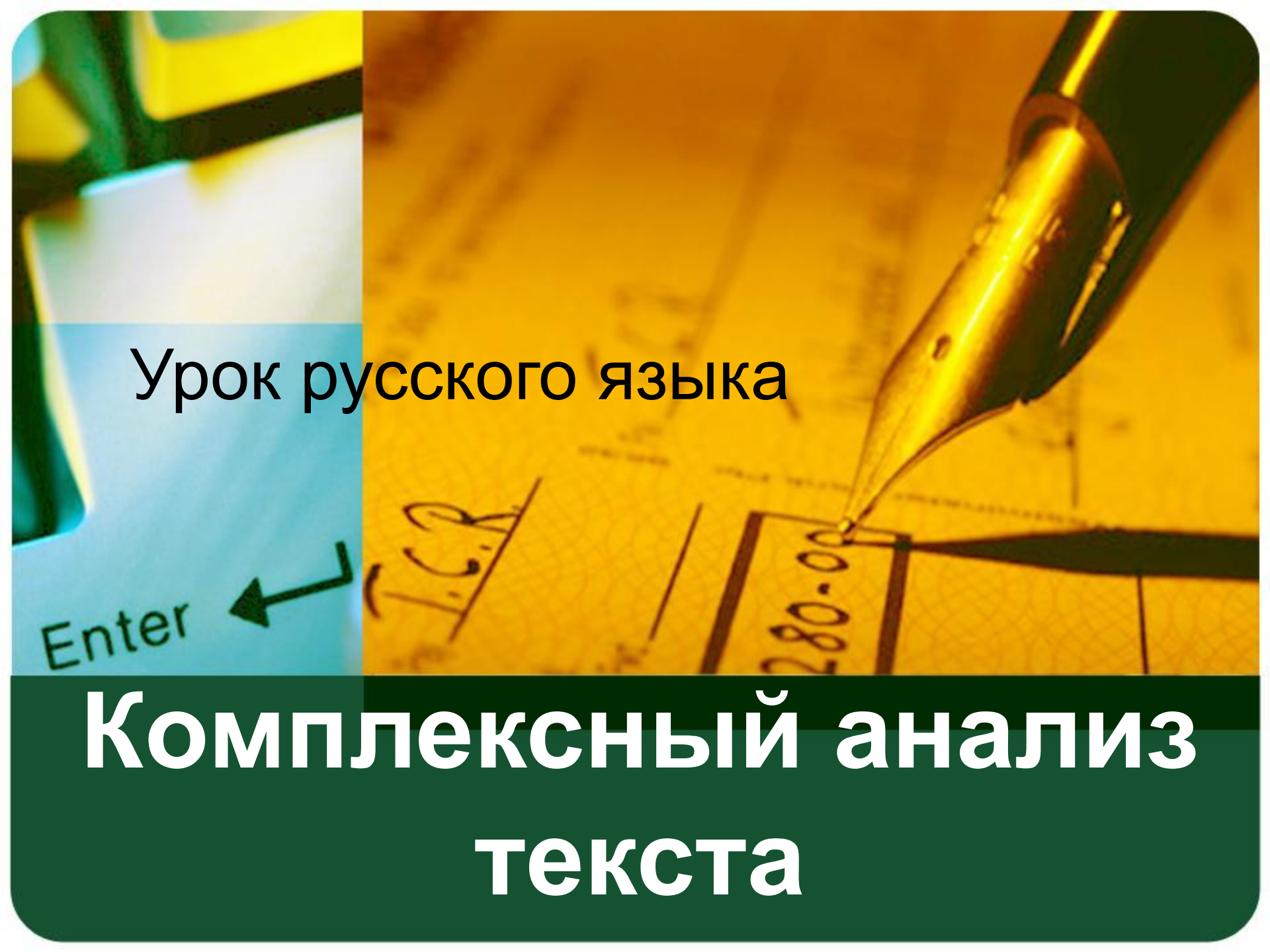




Урок русского языка

Комплексный анализ текста

Анатолий Приставкин

- родился в 1931 г. в г. Люберцы Московской обл.;
- трудовая семья: отец работал на заводе, мать – на фабрике;
- с 10 лет будущий писатель сирота: отец погиб на фронте, мать умерла от туберкулеза;
- А. Приставкин вместе с сестрой испытали все трудности детдомовской жизни;
- трудовая деятельность с мальчишеских лет;
- служил в Советской Армии, после службы – учеба в Литературном институте; писал стихи, прозу, работал корреспондентом.



Книги А.И. ПРИСТАВКИНА



Теплый
дом

Анатолий
ПРИСТАВКИН

Маленькие рассказы
ЛЮБИМОЕ ЧТЕНИЕ

Селигер Селигер

Путешествия

Солдат и м

что каждого ребенка
получило ему
своей родине

АНАТОЛИЙ ПРИСТАВКИН
**ЛЕТАЮЩАЯ
ТЕТУШКА**

СКАЗКИ И РАССКАЗЫ



Анатолий
Приста

Ж



mp3



***Я не только боялся писать
о тех страшных
военных днях, я боялся
прикоснуться к ним
даже памятью:
это было больно.
А. Приставкин.***













**ОКРУЖИМ ЛАСКОЙ И ЗАБОТОЙ
ДЕТЕЙ, ПОСТРАДАВШИХ
ОТ ФАШИСТСКИХ ВАРВАРОВ!**





А30. Определите стиль и тип речи текста.



- 1) художественный; описание
- 2) публицистический; повествование и рассуждение
- 3) художественный; повествование
- 4) разговорный; описание



**В 8. Какое средство речевой
выразительности,
использованное в предложении
30, передает лютую стужу в
детдоме, где жил рассказчик:**

- 1) инверсия
- 2) градация
- 3) метафора
- 4) эпитет

Структура сочинения



I. Проблема.

II. Комментарий
(актуальность, злободневность
проблемы).

III. Позиция автора.

IV. Аргументация.

V. Выводы.

**А29. Какое из высказываний,
приведенных ниже, содержит
главный ответ на вопрос: «Почему
рассказ назван «Фотографии»?»**



1. Дети постоянно рассматривают фотографии.
2. На фотографиях изображены родственники детей.
3. Фотографии – это возможность детей почувствовать, что они не одиноки.
4. Фотографий было много, и дети их часто рассматривали.

А28. Какое из высказываний, приведенных ниже, наиболее полно содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчика можно назвать мужественным человеком»?



1. Он живет в детдоме, вдали от родных, но помнит о них.
2. Он стал сиротой, ему некуда вернуться из детдома, но он не переживает.
3. Он сохранил фотографии родных и смог выжить в детдоме.
4. Он смог в одиночку пережить горе утраты близких и сделать все, чтобы сестренка не утратила связь с окружающими людьми и веру в них.

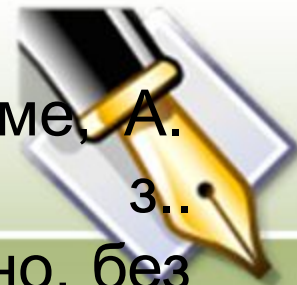
Проблемы текста



Основная
проблема

Война и дети





Ра..сказывая о жизни ребят в детском доме, А. Приставкин **п..**редает свою острую з... интересованность данной проблемой ..держанно, без лишних эмоций он п...вествует о том, как мальчик после смерти родителей ...делал все, чтобы сестренка не утратила связь с людьми, не п...теряла веру в них. **П...ре**живания своего героя А.Приставкин показывает через внутренний монолог ребенка («...и у меня мерзли кончики пальцев. И что-то коченело в животе»). Авторская позиция **пр...**является в **небе...раз**личном отношении к изображаемым событиям. **В ра...сказе нет гневных слов, обличающих войну или недостойное поведение взрослых; писатель с...знательно часто использует многоточие, и читателю пр...ходится самостоятельно делать нравственные выводы.**

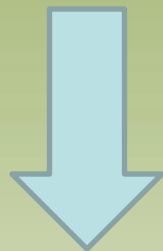
А9. В последнем предложении объясните знаки препинания, дайте характеристику предложения.



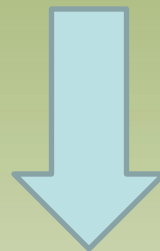
1. простое осложненное предложение;
2. сложносочиненное предложение;
3. сложное предложение с бессоюзной и сочинительной связью;
4. сложное предложение с подчинительной связью.

В рассказе нет гневных слов, обличающих войну или недостойное поведение взрослых; писатель сознательно часто использует многоточие, и читателю приходится самостоятельно делать нравственные выводы.

Аргументы



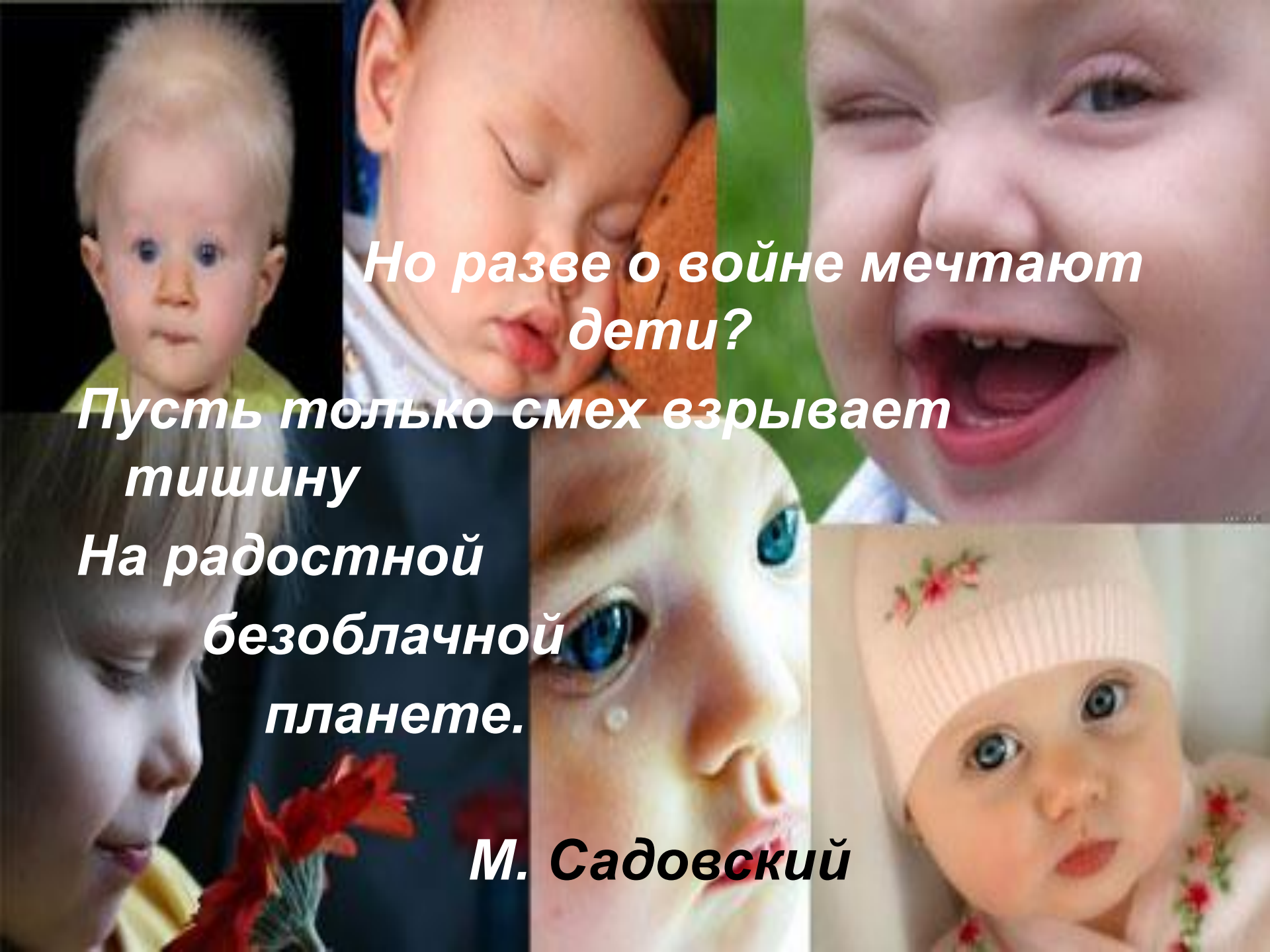
**Художественная
литература**



**Личный
жизненный
опыт**

Играют дети всей Земли в войну,





*Но разве о войне мечтают
дети?*

*Пусть только смех взрывает
тишину*

*На радостной
безоблачной
планете.*

М. Садовский

Домашнее задание



Написать сочинение
по прочитанному тексту



Помните!!!

- Объем сочинения – не менее 150 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.
- Не забудьте сделать вывод из написанного вами, обязательно соотнесите его и с авторской позицией по поднятой им проблеме, и со своим собственным видением этого вопроса.

