

Связь поколений – национальный женский головной убор (зарисовка эскиза)

**Презентация к уроку в 8
классе коррекционной школы
VIII вида**

**Подготовила учитель швейного дела МКОУ
Чумаковской школы - интерната
с. Чумаково Новосибирской области
Мануйлова Ольга Викторовна**

СЕГОДНЯ МЫ

УЗНАЕМ:

- Об истории развития русского костюма – головного убора.
- Об изготовлении головного убора, как об одном из видов декоративно-прикладного творчества
- О видах кокошников, значении понятий «эскиз».
- О технологическом процессе изготовления кокошника

НАУЧИМСЯ:

- Зарисовывать эскиз русского национального головного убора - Кокошник



МЫ БУДЕМ:

СОВЕРШЕНСТВО ВАТЬ:

- Приемы организации рабочего места
- Навыки индивидуальной работы
- Способность к осознанному выбору

РАЗВИВАТЬ:

- Творческие способности
- Эстетический вкус
- Самостоятельность
- Аккуратность
- Потребность строить жизнь по законам красоты

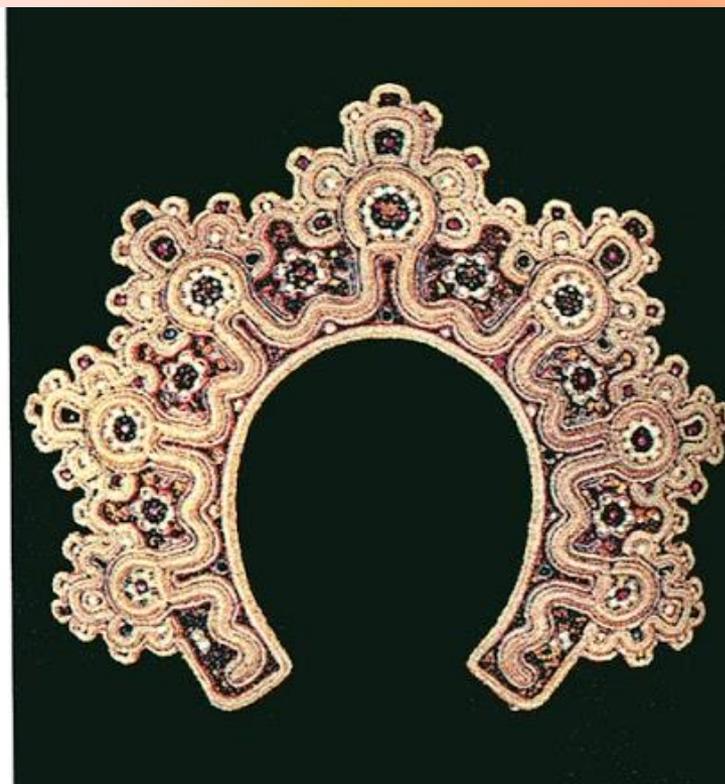
Актуализация знаний

**1. Где мы можем
увидеть
национальную
одежду и
национальные
головные уборы?**

Давайте проверим ваш ОТВЕТ

- Национальную одежду и национальные головные уборы мы можем увидеть на праздниках, на выставках, на различных конкурсах, в журналах, в фильмах, в интернете и по телевизору, на нашем семинаре были индийские национальные костюмы, на этой неделе мы шили украинские костюмы, в нашей коллекции постоянно пополняется количество кукол в национальной одежде.

2. А что такое эскиз?



2. Эскиз (франц. *esquisse*), предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения или отдельной его части. Эскизы бывают графические, живописные, скульптурные; обычно они отличаются свободной беглой манерой исполнения, но могут быть детально проработаны. В творчестве крупных художников эскиз представляют художественную ценность и могут иметь не только подготовительный, но и самостоятельный характер.

БСЭ



3. Виды женских национальных русских головных уборов

- Девичьи головные уборы
- Головные уборы замужней женщины
- Перевязка, головодец;
- «Коруна»;
- «Венец»;
- Девичьи украшения для косы «Накосник».
- Кокошник.
- «Сорока»;
- «Кичка»;
- Однорогий кокошник;
- Двурогий кокошник;
- «Сборник».

Девичьи головные уборы

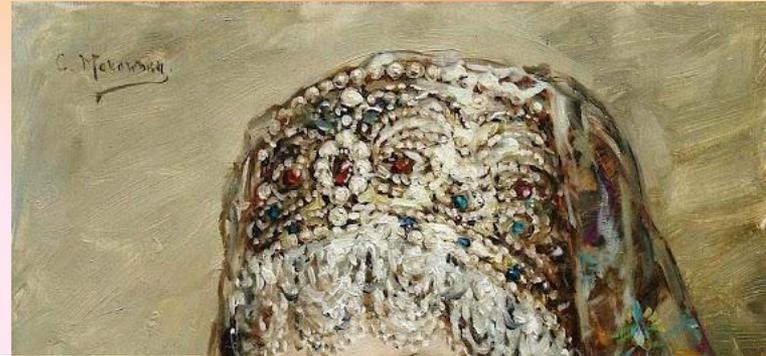
Перевязка, головодец:



Девичьи головные уборы «Коруна»



Девичьи головные уборы «Венец»



Девичьи головные уборы

Девичьи украшения для косы «Накосник».



Головные уборы замужней женщины «Сорока»



Головные уборы замужней женщины «Кичка»



Головные уборы замужней женщины

ЖЕНЩИНЫ

Однорогий кокошник, двурогий
КОКОШНИК



Головные уборы замужней женщины

«Сборник»



4. Для нужен был головной убор нашим прапрабабушкам?

- В русском народном костюме женские головные уборы играли особую роль. По нему можно было узнать из какой местности владелица, каков ее возраст, семейное положение и социальная принадлежность.
- По сочетанию прически и головного убора у представительницы женского пола можно было понять, замужем она или нет. Так, незамужние девушки, как правило, должны были заплетать волосы в одну косу, замужние крестьянки плели две косы и укладывали их на голове или свертывали волосы в пучок спереди. Головные уборы также выполняли роль оберегов от злых духов

- Для девушек незамужних характерным признаком девичьего головного убора была открытая макушка. Традиционным головным убором незамужней девушки был обруч или перевязки на голове. Как правило, обруч был не только показателем к социальной принадлежности девушки, но и ее украшением. Обручи изготавливались из древесной коры или картона в виде круга, обшитого тканью, декорированного бисером, цветами, перьями, жемчугом.
- А вот «перевязку» надевали на различные гулянья и праздники.

«Перевязка» изготавливалась из полосок ткани (парчи, золотой вышивки и т.п.), концы завязывались, иногда бантом. Иногда «Перевязка» делалась из платка, свернутого и повязанного вокруг головы с завязанными и свисающими сзади концами.

Когда замужние женщины полностью прятали волосы под головным убором, т.к. по старым обычаям считалось позором ходить женщине «простоволосой». Такой внешний вид избавлял замужних женщин от излишних ухаживаний со стороны мужского пола.

По некоторым головным уборам можно было определить из какой губернии прибыла та или иная особа.

**5. Каким общим названием
можно назвать русские
национальные женские
головные уборы?**

5. Русские национальные женские головные уборы часто называют общим собирательным словом «КОКОШНИК».

6. Что же такое кокошник?

- **Кокошник** – головной убор замужней женщины, обычно представлял собой твердую шапочку с плоским или выпуклым доньшком, полностью закрывавшей волосы. Форма кокошников в разных регионах довольно разнообразна, как правило, она была обусловлена особенностями традиции укладывания волос, собранных в жгут или в две косы: вокруг головы, надо лбом, на затылке, на висках и т.д. Дополнениями и украшениями служили разного рода лопасти, обниси, позатыльники и другие детали, значительно отличающиеся в разных регионах России, однако все они крепились на твердую основу – кокошник.
- Кокошник из села Ризоватово Починковского района Нижегородской области состоит из слегка выпуклого доньшка, переходящего в затылочную часть, полностью декорированного золотным шитьем с растительным орнаментом, и налобной части, изготовленной из широкой тканой позументной ленты, заложеной в складочки и защипы. Изнутри кокошник продублирован жестким льняным холстом.
Подкладка из темного сатина.
- Поверх кокошника при выходе из дома надевался платок узорного ситца, шелковый или шерстяной с кистями и вышивкой.



Виды русских кокошников

- «Повойник» (шамшура, самшура, волосник, сдери́ха, оповойник, повоец, подубрусник) **повседневный** нижний (**не самостоятельный**) головной убор, специальная шапочка, для защиты верхнего убора от загрязнений, и предохранения волос от спутывания
- Этот головной убор мог быть, как мягким (повойник, волосник, сдери́ха и т.д.), так и жёстким (кичка, кика), у которых лобная часть была из твёрдой основы, придававшая форму всему головному убору. Для этого вставлялись береста, дощечка, толстая кожа, или простегивалось в форме рогов, лопатки, копытца.
- Позже кичка стала самостоятельным головным убором.
- На многих картинах видны два конца, как от платка. Надо пояснить - это «кустышки» - кусок ткани, сложенный в полосу шириной около 12 см и завязанный на повойник таким образом, чтобы узелок располагался на лбу, а кончики платка торчали в разные стороны. Носители традиции говорят, что: «кустышки должны стоять как ушки у зайчика».

**7. Для чего может быть
использованы знания по
национальным головным
уборам в наши дни?**

7. Национальный головной убор в наши дни

убор в наши дни



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

ИГРА «ТЕАТР - ЭКСПРОМТ»

Правила просты: изображайте действия персонажей.

- Сегодня 23 ноября (10 ноября по старому стилю)
- Родион и Ераст. Родион Ледолом. Ераст - на всё горазд: и на холод и на голод и на бездорожную метелицу. С Ераста жди ледяного (крепкого) наста. Большой туман предвещает большую оттепель.
- В этот день крестьяне освящали в церкви хлеб с большим куском соли - это приносило здоровье домашнему скоту.

- Если корову зимой продавали, то покупатель был вправе потребовать к ней освященного на Ераста хлеба.
- Сказания русского народа собранные И. П. Сахаровым.
- Приметы.
- Если после Михайловского мороза появится на деревьях иней, то поселяне ожидают больших снегов. Если день начинается большим туманом, то ждут оттепели.

ИГРА «ТЕАТР - ЭКСПРОМТ»

Правила просты: изображайте действия персонажей.

Погода стояла ясная и солнечная. Мы готовимся на праздник.

Примеряем рубаху и нарядный сарафан.

Для знатной барыни или дворянки считалось неприличным появиться без густого слоя белил и румян, густо начерненных бровей и ресниц.

Красимся.

А про украшения забыли? Наиболее распространенными украшениями костюма были ожерелья, серьги, перстни, браслеты, булавки.

Примеряем их на себя.

Что необходимо одеть всем девушкам и женщинам? Головной убор.

Богато украшенный.

Какой мы головной убор сегодня оденем?

Перевязку, головодец;

«Коруну;

«Венец»;

Девичьи украшения для косы «Накосник»

Кокошник?

А ещё женщины носили кожаные, сафьяновые, бархатные, атласные сапоги и башмаки. До XVII в. обувь была без каблуков, затем появляется высокий каблук.

Одеваем душегрею, чтобы было тепло на улице, телогрею.

Всё одели? Готовы? Тогда идём на праздник.

**Как нарисовать
КОКОШНИК???**

Инструкция

1. Нарисуйте сетку, состоящую из нитей бисера или жемчуга, которая прикрывает лоб модели. Этот элемент кокошника называется очелье. Изобразите витье бисера, которое выглядит как переплетение жгутов в баскетбольной корзине. На уровне надбровных дуг закончите очелье бусинами, более крупными по размеру, чем те, что участвуют в сетке.

2. Изобразите по бокам кокошника ниспадающие нити жемчуга. Обычно они одной длины, но бывают такие головные уборы, у которых нити, отстоящие дальше от шеи модели, длиннее, чем те, что расположены ближе. На концах нарисуйте более крупные жемчужины.

3. Нарисуйте широкие ленты, закрепляющие кокошник на голове. Обычно их изготавливали из атласа. Изобразите широкий бант сзади на уровне первого позвонка модели. Ленты можно украсить золотым шитьем, в качестве узора используйте орнамент из листьев и цветов.

4. Украсьте набросок основной части головного убора. Обычно при декорировании кокошников использовались жемчуг, бусины, золотые нити, самоцветные камни. Их располагали так, чтоб они образовывали симметричный рисунок относительно центральной вертикальной линии. В качестве орнамента для этой детали одежды не выбирали изображения животных. Традиционно кокошники украшали схематическими изображениями цветов.

5. Раскрасьте набросок кокошника. Помните, что жемчужный головной убор надевали на свадьбу, в остальное время пользовались более дешевыми бисерными. Следите за соответствием цветов основной части кокошника и лент.

**ВЫПОЛНИТЕ
ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ,
ЗАПОЛНИТЕ КАРТОЧКИ
САМО- И
ВЗАИМОКОНТРОЛЯ.**

Успехов!



Обобщение и закрепление

Давайте вспомним:

1. Чем мы сегодня занимались на уроке?
2. Для нужен был головной убор нашим прапрабабушкам?
4. Как называются русские национальные головные уборы?
3. Для чего может быть использованы знания по национальным головным уборам в наши дни?

Домашнее задание

**Придумать карнавальный
головной убор кокошник
для своего костюма на
НОВЫЙ ГОД.**

Информация для
размышлений:

Однорогий кокошник продан
на аукционе «Кристи» за \$
6.000



**Кокошник центральных
областей России. Продан на
аукционе «Кристи» за \$ 54 854**

