

И м и д ж

ОБОРУДОВАНИЕ

- Бумага формат А4
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Старые каталоги и журналы мод
- Фотографии (портреты)
- Ножницы
- Клей

*Искусство грима

*Визаж - искусство макияжа

*Парикмахерское искусство

*Имиджмейкер

С недавних пор в наш лексикон вошло слово «макияж», которое в переводе с французского означает «приукрасить себя».

Рассмотрим способы «превращений» внешности человека.

Грим - (франц. grime, от староитальянского grimo - морщинистый), искусство изменять лицо актера с помощью специальных красок, пластических и волосяных наклеек (парика, бороды, усов, бакенбардов, ресниц и т.п.) в соответствии с требованиями исполняемой роли.

Назначение: создание сценического образа.

Профессия: художник-гримёр.

Грим видоизменялся в различные исторические периоды



В Древней Греции актеры вместо грима использовали **маски.**

Изготавливались они из дерева и гипса, были тяжелы и неудобны.



В театрах Востока
(Китая, Японии)
актерские группы
полностью
состояли из мужчин
(Кабуки), поэтому
грим должен был
кардинально
изменить
внешность и
«приукрасить»
лицо.





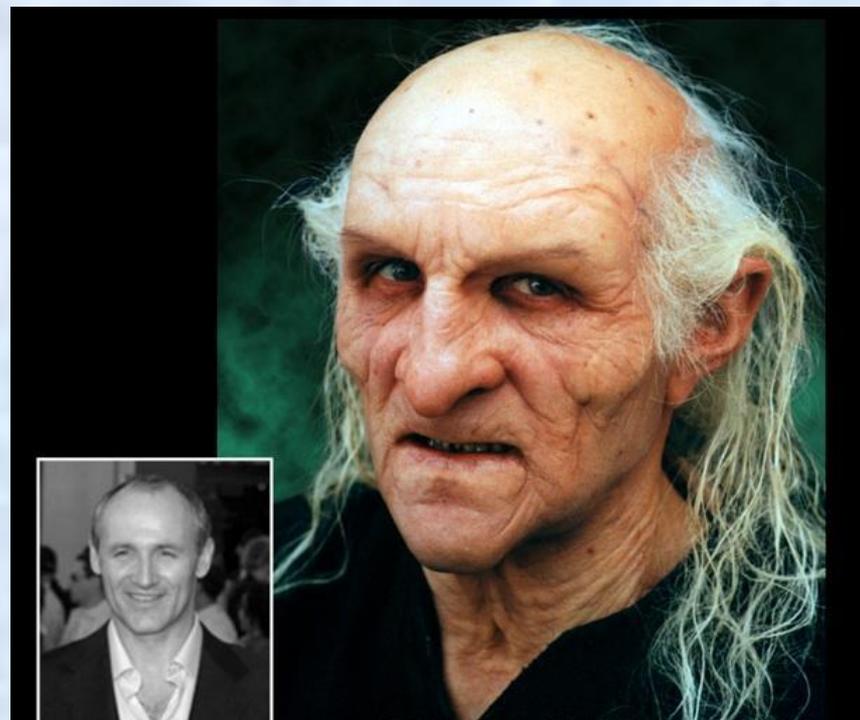
В русском театре искусство грима началось от скоморохов, шутов.

На весёлых ярмарках, балаганных представлениях забавники раскрашивали себе лица яркими красками, смешили народ.



Виды грима

Возрастной -
искусственное
старение или
омоложение
лица, когда
реальный
возраст актера
не соответствует
возрасту
персонажа.



ВЛАСТЬ НАД ОБРАЗОМ
ЧАСТЬ ВТОРАЯ



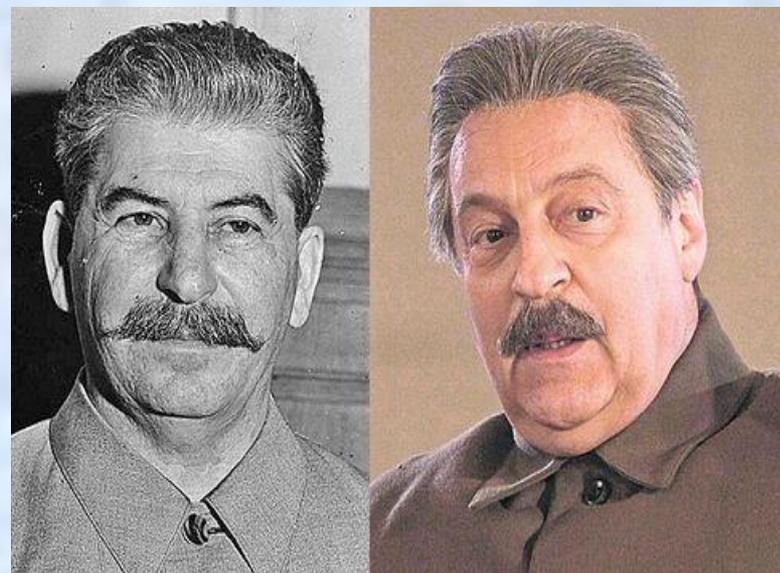
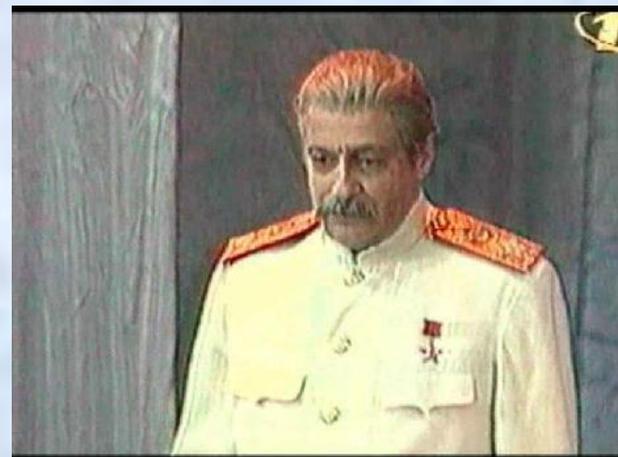
«Возрастной реалистический грим»
Статья А. Чури в журнале "Макияж"



*Мавр
в Отелло Шекспира*

*Национальный -
выделяет расовые
особенности
персонажа, не
соответствующие
антропологическо
му типу актера.*

Портретный –
используется
при изображении
конкретного
узнаваемого лица.



Геннадий Хазанов в роли Сталина



Сказочный, или **фантастически** используемый при воплощении вымышленных персонажей, либо «очеловеченных» образов: Баба-Яга или Кощей Бессмертный в русских сказках.

Визаж (макияж) – это искусство оформления лица направленное на создание прекрасного облика человека.

Назначение: сделать лицо ярким, привлекательным, скрыть дефекты лица или отдельных его частей.

Профессия: визажист-косметолог или стилист-визажист.

Работа визажиста востребована в разнообразных видах деятельности: все известные люди, от кинозвезд до политиков ежедневно прибегают к услугам профессиональных стилистов-визажистов для создания наиболее привлекательного имиджа.



Разновидности макияжа



Натуральный - легкий, почти «прозрачный» макияж, не изменяющий, а лишь подчеркивающий черты лица



Повседневно-деловой - предназначен для работы.



Праздничный - макияж для
особых случаев

Вечерний - характерно
больше фантазии, красок и
гламура.





Образный - пользуется большим спросом в актерской среде, в модельном и рекламном бизнесе.



Фантазийный макияж и боди-арт -
один из самых замечательных способов
самовыражения через собственную
внешность.

Причёска – это форма придаваемая волосам завивкой, стрижкой, укладкой.

Назначение: часть имиджа, с его помощью можно создать любой образ.

Профессия: парикмахер-стилист.

Люди, жившие ещё в древних цивилизациях внесли свой вклад в развитие парикмахерского ремесла. Они изобрели многочисленные средства и способы создания причёсок. Красиво заплетали пряди волос, искусно укладывали локоны, делали завивки на железные стержни, придавали объём волосам.

Умело выполняли мужские стрижки и причёски, сбривали усы и бороды.

Каждая историческая эпоха диктовала свою моду на причёски.

Египтяне в древности носили парики: тщательно заплетенные в косички. Парики из дорогостоящих материалов были достоянием жрецов.



Считается, что в Древней Греции парикмахерское искусство было наиболее развитым. Характерная прическа гречанки представляла собой пышные волосы, завитые в локоны, разделены на прямой пробор, со лба и боков зачесаны назад и убраны на затылке в узел.





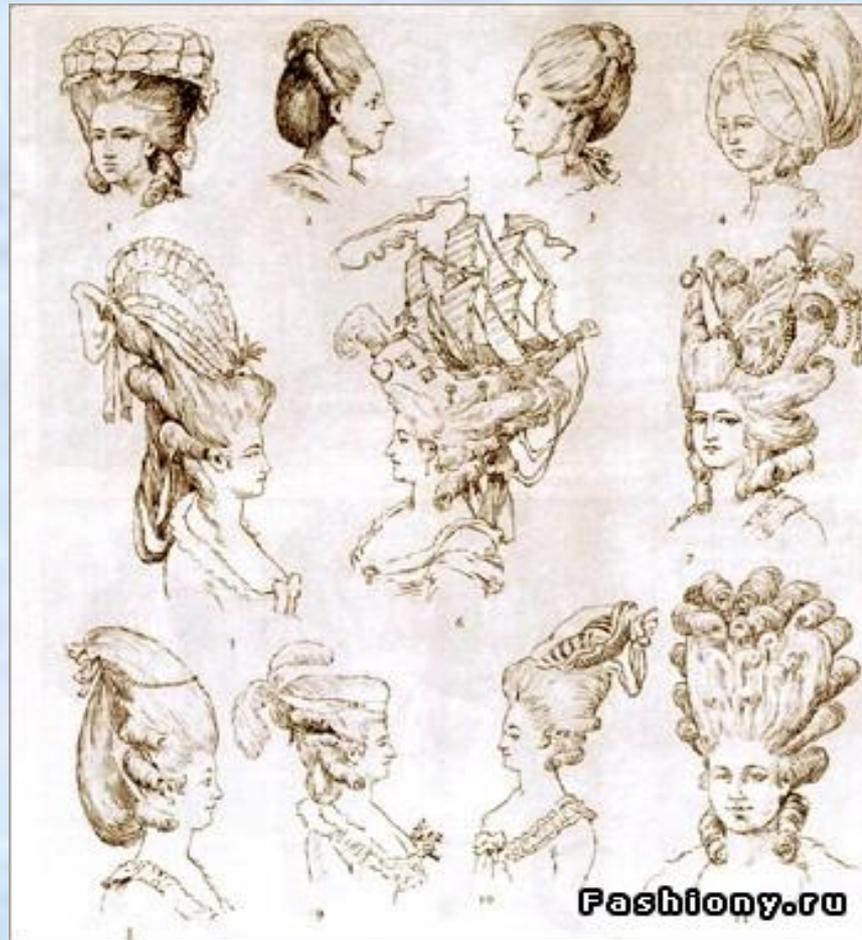
Парикмахерское искусство в Древнем Риме достигло виртуозности, женские прически были замысловатыми. Виртуозы-мастера, выполняя прически и соревновались в изобретательности.



Парикмахерское искусство эпохи Возрождения получило новое развитие. В причёске обязательным условием был открытый высокий лоб, для большей выразительности стремились увеличить высоту лба, сбривая часть волос над ним. Иногда сбривали и брови.

Причёски стиля Барокко соответствовали одежде тех времён. Высокие воротники «жабо» требовали причёсок большого объёма.





В период Рококо наступил расцвет парикмахерского искусства. В это время на дамских головках разыгрываются морские сражения с миниатюрными парусниками, расцветают райские сады.



Со второй половины XVIII века прически становятся более простыми и естественными, зачастую с использованием только одной шпильки, а иногда и просто завязывались узлом.

Стиль ампир возник в 20-х годах XIX века в Вене. Это был блеск расцвета парикмахерского искусства: пышные локоны обрамляют виски, объем волос на затылке убран в разнообразный рисунок. Мужчины носили пряди средней длины, зачесанные к лицу.





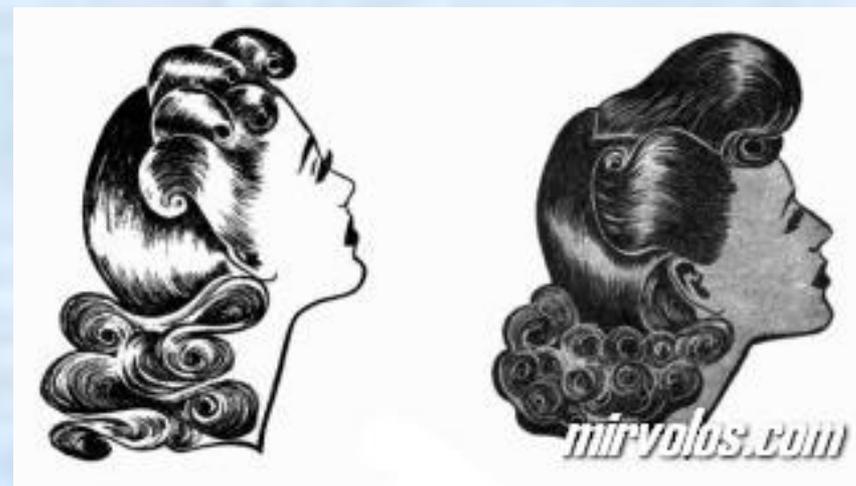
В конце XIX в. прически становятся проще, хотя сложные прически из длинных волос по-прежнему популярны до конца XIX-начала XX веков. Мужская мода конца XIX-начала XX веков представляла собой короткий прямой пробор и тщательно выбритую форму усов и бороды, зачастую раздвоенную книзу.

В 1920 года девушки начали остригать свои длинные волосы или убирать их в прическу под названием "гарсон" или "под мальчика"





В 40-е годы стиль женской одежды был огрубленным, военизированным. Но в моде держались сложные прически с локонами до плеч и пышными коками надо лбом.





В конце 50-х годов входит в моду целый ряд причесок: прямые и длинные распущенные волосы, «Конский хвост».



60-е годы вызвали настоящий бум в индустрии моды. Это стало самой настоящей революцией. До сих пор прически, ставшие популярными в 60-е годы, считаются трендовыми. Они практически не меняются. Девушки с такими прическами выглядят стильно и романтично. Сегодня прически 60-х годов уже с легкостью можно назвать стилем ретро

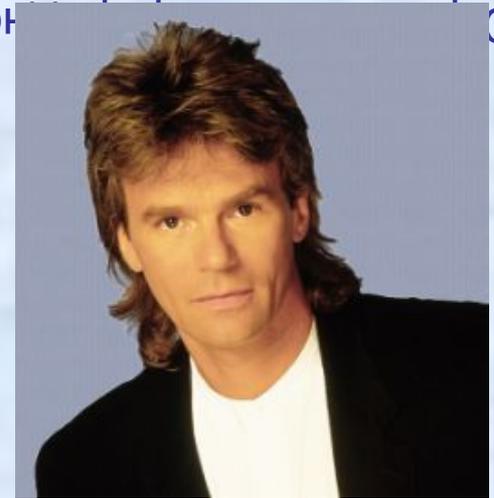


70-е годы приносят миру «химическую завивку».



Безусловно, одной из самых популярных и часто копируемых стрижек в 70-х была стрижка «перьями»

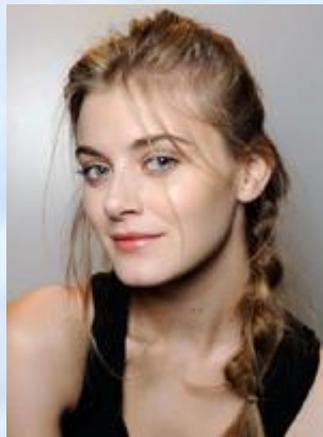
Стремление к природной красоте повысила популярность гладких, блестящих волос.

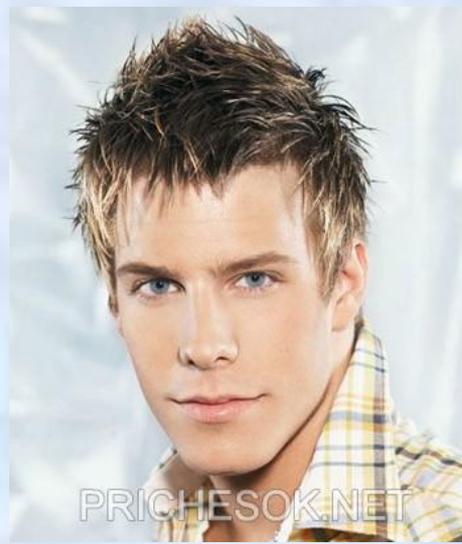
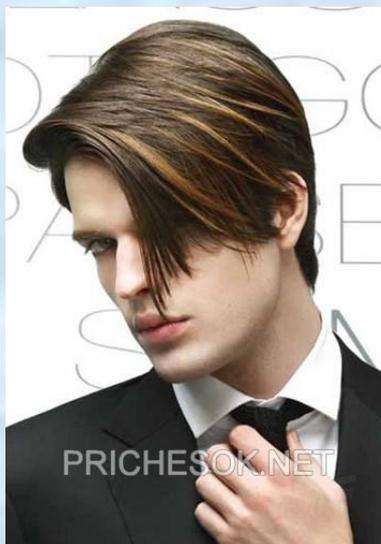


Прическа маллет была очень популярна среди молодежи, но и взрослые мужчины. Спереди и сбоку стрижка была короткой, тогда как сзади волосы отпускали до произвольной длины. Кстати, такую стрижку делали и женщины.



Мягкость, женственность и естественность – три кита сегодняшней моды в прическах.





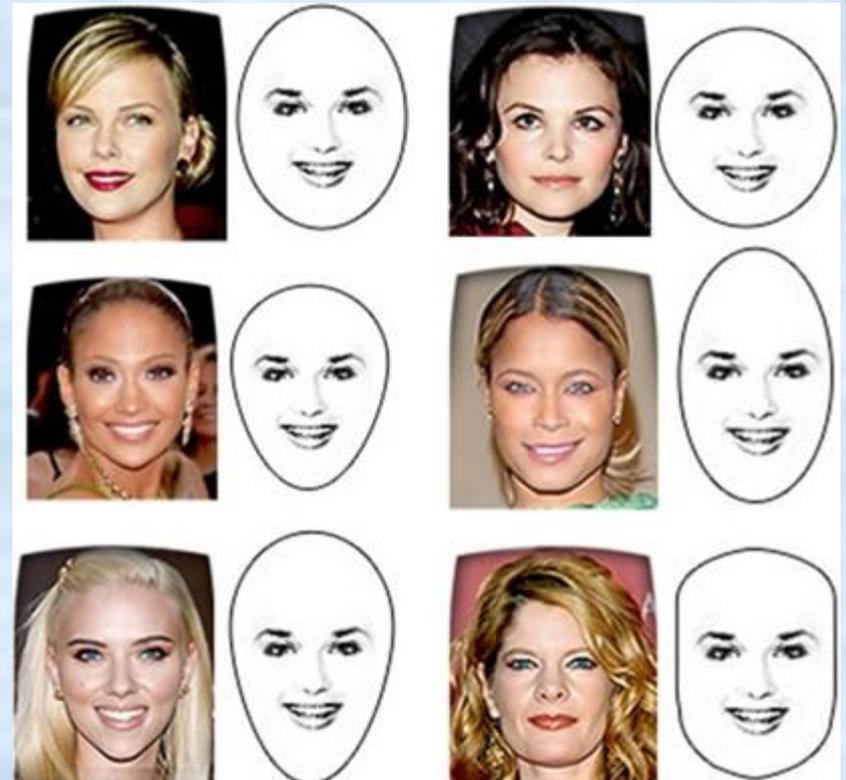
Современные мужские прически



При подборе причёски важным моментом является тип лица.



Попробуйте определить тип лица



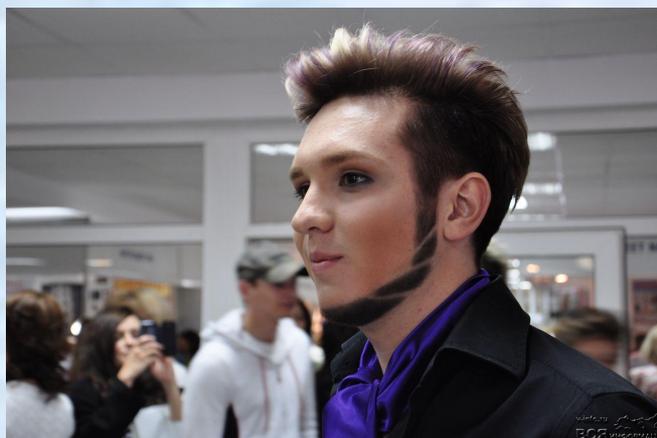
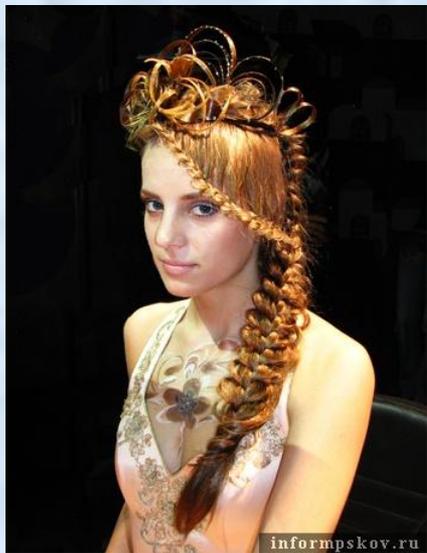
- Подбирая прическу **круглолицым** женщинам следует посоветовать прически обрамляющие лицо мягкими прядками. Оптимальная длина волос- двадцать- двадцать пять сантиметров. При подборе стрижки следует исключить низкие боковые проборы, прически с прямыми проборами и гладко расчесанными на стороны волосами, а также громоздких и плоских причесок.
- Когда необходимо подобрать стрижку для женщин с **удлиненной формой лица** следует посоветовать короткую стрижку с челкой или стрижки средней длины с объемом у скул и подбородка. Хорошим вариантом прическа с асимметричными линиями, без пробора.
- Когда у женщины лицо **треугольной формы**, необходимо подбирать прически с челкой и прядями завитыми и зачесанными на щеки. Длина волос должна быть либо до подбородка либо до середины щек. Короткие стрижки нежелательны.
- При **Трапециевидной форме** лица стоит подобрать прически прикрывающими нижнюю часть щек. Это могут быть короткие завитые пряди, падающие на лоб и щеки или взбитые надо лбом волосы, которые зрительно увеличат узкий лоб. Можно остановить свой выбор на стрижке, но при этом виски должны быть пышными.
- Для **квадратного типа лица** можно подобрать прически с пышными локонами которые укладываются волнами по сторонам. При этом волосы со лба можно зачесать назад и разделить косым пробором. Здесь при подборе прически вы вольны выбирать между челкой и волосами уложенными на виски или зачесыванием волос со лба назад, оба этих варианта подходят. Волосы должны быть ниже подбородка. Не стоит зачесывать гладко назад волосы, а также открывать уши и носить прямой пробор.

Подбор причесок



Выберите удачный вариант

Парикмахеры-виртуозы



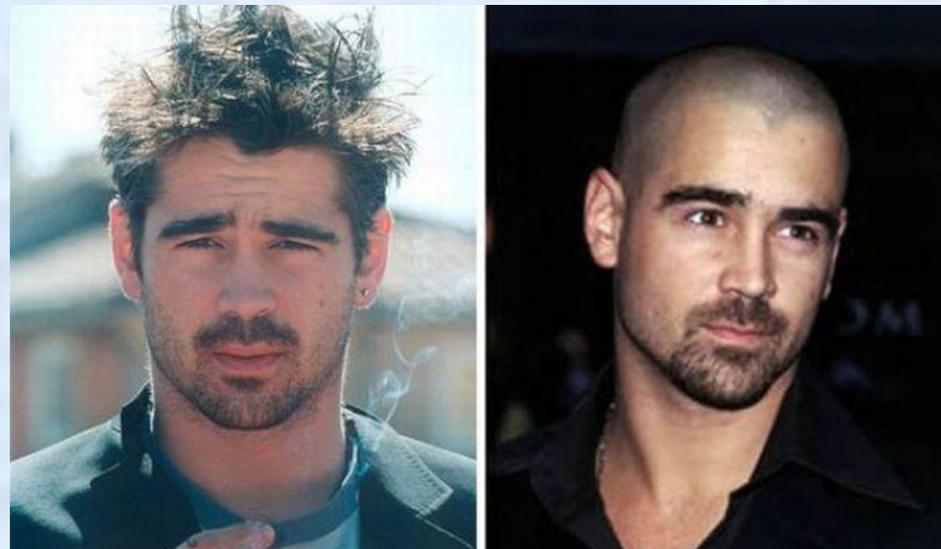
Создание имиджа

Имиджмейкер – это особая профессия. Прежде всего, потому, что он занимается созданием не образа, а облика.

Имиджмейкер является специалистом по созданию эстетически привлекательного облика, памятуя, что почти в каждом человеке имеются какие-то положительные данные, которые необходимо сделать наглядно зримыми.

Имиджмейкер – это дизайнер личности.

Смена имиджа





Задание

- Используя фотографии человека подберите несколько вариантов имиджа, меняя прически, макияжа и костюм.
- Работа может выполняться в технике коллажа или рисунка с элементами аппликации.

Ресурсы

- http://www.sobiratel.net/files/thumbs/t_6307_1364556935.jpg
- <http://viinipiru.files.wordpress.com/2011/12/800px-tragiccomicmaskshadriansvillamosaic.jpg?w=438&h=328>
- http://www.afj-japon.org/uploads/pics/Noh-masks_04.jpg
- http://my-svadba.ru/photos/company_photo/dc/cb/3a/d3/288819_large.jpg
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/70/521/70521553_1297420638_kabuki_2.jpg
- <http://s006.radikal.ru/i213/1206/e2/ff3a7872623f.jpg>
- http://www.tomsk.ru/userpic/relax/2009/Jan/15/31065_view.jpg
- <http://imgs.abduzeedo.com/files/articles/special-makeup-effects-adrien-morot/11.jpg>
- http://churya.com.ua/components/com_fpss/images/makeup_222013.jpg
- http://img-fotki.yandex.ru/get/4600/budda1979.4/0_54662_3b63e5cb_XL.jpg
- <http://tollof.ru/upload/video/thumbs/small/6/d/f/6df8ca9b2674a11acf591037bdde513e.jpg>
- <http://dokuchaevsk.com.ua/images/stories/3/17/39d7c740e1ca2c4c002d08409b0afe67.jpg>
- <http://img1.1tv.ru/imgsize460x259/PR20111121120812.JPG>
- http://www.skorbim.com/usr/foto/964_1.jpg
- <http://s43.radikal.ru/i102/0910/bc/737077051294.jpg>
- http://www.xa-xa.org/uploads/posts/2010-12/1291968377_makeup_06.jpg
- <http://ona-znaet.ru/statii/2/102/25.jpg>
- http://www.butik2.ru/files/user_11964/48.jpg
- http://f3.foto.rambler.ru/preview/r/648x900/4e19fcf9-b0b8-efc4-b84d-ee9816a5dfce/%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%8F%D0%B6_%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%82_29.jpg
- <http://www.alamella.ru/wp-content/uploads/2012/08/vechernij-makiyazh-foto-11.jpg>
- <http://img403.imageshack.us/img403/7043/62295830.jpg>
- <http://static.fashionbank.ru/photo/2009/03/18082/Andriana-Jurevich2922805.jpg>
- http://img.lady.ru/images/assets/17.04.08/kollaz_kirkorov.jpg
- <http://s44.radikal.ru/i104/1101/5a/0c481280d963.jpg>
- http://fujiclub.ru/index2.php?option=com_datsogallery&func=wmark&oid=518
- <http://cs403919.userapi.com/v403919901/6180/ZNcNReqB3EU.jpg>

- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/74/449/74449236_large_6_Gsized.jpg
- <http://world-history.ucoz.net/ pu/0/s05444466.jpg>
- <http://world-history.ucoz.net/ ph/11/474762431.jpg>
- http://images.brighthub.com/dd/7/dd7e28cbe4737ee4ce27e0acd48db51bb9fc17b6_large.jpg
- http://dok.opredelim.com/pars_docs/refs/18/17060/img17.jpg
- <http://www.palermopocket.it/wp-content/uploads/2012/05/acconciature.jpg>
- <http://mir-barocko.narod.ru/Pictures/HAIR3.jpg>
- <http://st2-fashiony.ru/pic/history/pic/31735/5.jpg>
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/2/26/327/26327794_1463.gif
- http://dreamworlds.ru/uploads/posts/2010-09/thumbs/1283529094_6b92f1dbb93e.jpg
- <http://blog.allanellenberger.com/wp-content/uploads/pickford-mary2.jpg>
- <http://mirvolos.com/images/vip-v033.jpg>
- <http://mirvolos.com/images/vip-v034.jpg>
- <http://mirvolos.com/images/vip-v035.jpg>
- <http://mirvolos.com/images/vip-v038.jpg>
- http://estyl.pl/blog/wp-content/uploads/2011/09/fryzury2011_konski_ogon_05.jpg
- <http://st2-fashiony.ru/pic/hair/pic/14769/com/233734.jpg>
- http://nezhnaja.info/uploads/taginator/Dec-2012/kak_sdelat_prichesku_s_pomocshyu_ovalnogo_val.jpg
- http://www.glgcdn.com/tim/w260/h/z1/cmironbonus_ru/shttp%253A%252F%252Fstatic.mirbonus.ru%252Fwp-content%252Fuploads%252F2012%252F01%252F70_1-e1327932474417.png
- http://www.glgcdn.com/tim/w260/h/z1/cmironbonus_ru/shttp%253A%252F%252Fstatic.mirbonus_ru%252Fwp-content%252Fuploads%252F2012%252F01%252F70_3-e1327932602654.png
- <http://www.moviespad.com/photos/leighton-meester-hair-blonde-e0b84.jpg>
- <http://www.prichesok.net/titleimg/korotkie.jpg>
- <http://www.prichesok.net/titleimg/srednie.jpg>
- <http://www.prichesok.net/titleimg/dlinnye.jpg>
- <http://www.prichesok.net/titleimg/vechernie.jpg>
- <http://www.prichesok.net/titleimg/povsednevnye.jpg>
- <http://www.prichesok.net/titleimg/francuzskie.jpg>
- <http://www.prichesok.net/titleimg/kreativnye.jpg>
- <http://www.prichesok.net/titleimg/kaskad.jpg>
- <http://www.prichesok.net/muzhskie-strizhki-i-pricheski.php>
- <http://ybop.ru/zip/image/aHR0cDovL21lZGlhLmluZm9ybXBza292LnJlL3BpY3R1cmVzLzlwMDkwNDI2MTMyODM4LmpwZw==>
- http://www.odensyamodno.ru/content/image/news/11_2009/hairwars05.jpg
- http://1shkola.ru/uploads/posts/2012-03/1333205799_63844_98673.jpg
- http://orenburg.v-info.ru/i_primages/6205.jpg
- <http://www.afisha.uz/uf/2012/10/50750b9d28c30.jpg>
- http://www.hairlife.ru/uploaded_files/cons/question_images/2012/01/big_708_1327320460.jpg
- <http://stat8.blog.ru/lr/0925806d39f5fe01f705861f9e97648f>
- http://2krota.ru/uploads/posts/2011-06/ZvezdnieIihow_do_you_like_them_best_bald_or_with_27.jpg
- http://2krota.ru/uploads/posts/2008-10/1225210705_0.jpg
- <http://cdn4.img22.rian.ru/images/18458/58/184585810.jpg>
- <http://www.chelmpgu.ru/images/dd0a3eb63b0d036f4da70a0e0b3caef1.jpg>