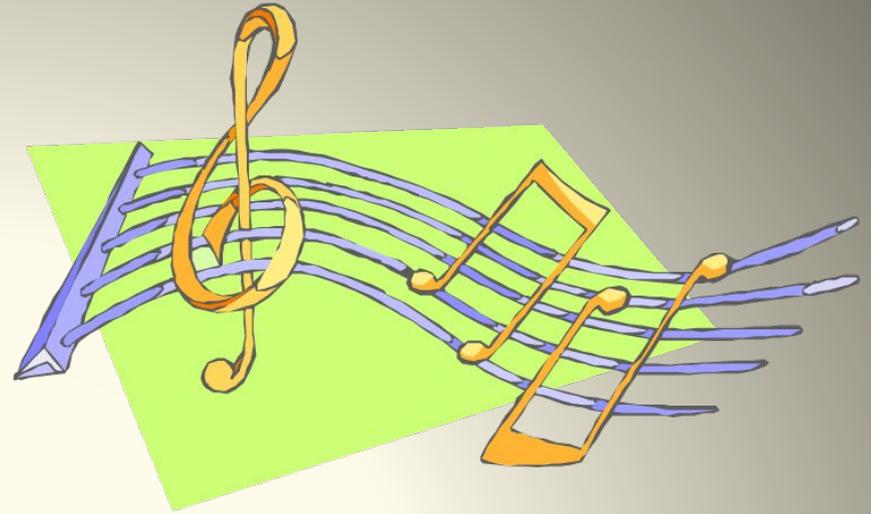


«Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории».

В.М.Васнецов:



«ДА-НЕТка»



- Музыка- это наука. не^т
- Музыка- это искусство. да
- Картины пишет писатель. не
- Рассказы, поэмы, повести- это творения художника. не^т
- Картины пишет художник. да^т
- Музыку пишет композитор. да

Певец



Русской старинки

Гусли



Ой, вы гусли – то яровчатые,
Расскажите нашим детушкам,
Как во старину-то вы играли-
то,
Звуки издавали гусли звонкие,
Как народ вы потешали-то и
радовали,
Как в годину горькую вы
плакали,
Как богатырей Руси вы
прославляли,
Тех, кто защищал всю землю
русскую...

Слово "гусли" происходит от древнеславянского "густы", что значит "гудеть", а так как гудела струна, то она и получила название "гусли". Значит гусли - это гудящие струны.



- Русские гусли - инструмент очень древний. По предположениям историков, у восточнославянских племен гусли были еще в шестом веке. В стародавние времена форма гуслей была шлемовидной, крыловидной и



Гусли



Скоморохи

Бродили скоморохи по Руси, потешали народ своим искусством. Их знали в Киевской Руси, Владимире, в Московском княжестве, в землях Новгородских - от берегов Днепра-реки до Студеного моря (Ледовитого океана). Они плясали, пели веселые потешные песни, играли на гусях и домрах, деревянных ложках и бубнах, на дудках, волынках и похожем на скрипку гудке.

Баян



**«У Баяна вещего, бывало,
Если петь он начинал о ком,
Мысль, как серый волк, в степи, бежала,
Поднималась в облака орлом...»**

(«Слово о полку Игореве», перевод Н. И. Рыленкова.)

ГУСЛЯРЫ

«Певцы русской старины».
Так называли гуслеяров —
сказителей былин.



БЫЛИНЫ

- Былины - в этих старинных песнях поется о том, что происходило на самом деле, но происходило когда-то прежде, в старину
- В былинах воспеваются богатыри, в образах которых воплотились лучшие качества народа, и их героические подвиги
- Народ славил своих героев, восхищаясь их подвигами, их доблестью, мощью и великой силой.

БОГАТЫРИ

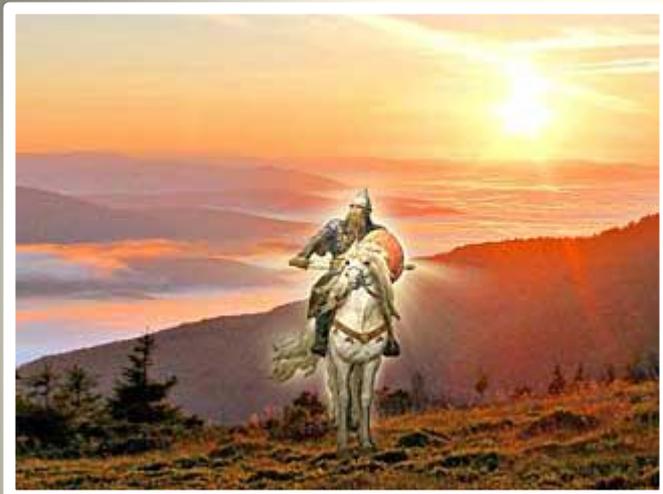




В.М. Васнецов
«Баян».

Былина о Добрыне Никитиче

Н. А. Римский-Корсаков



**Что не белая береза к земле клонится,
Не шелковая трава приклоняется, -
То сын перед матерею поклоняется.
Кланялся Добрынюшка родной матушке,
Просит он великого благословения:
«Ты благослови меня, родная матушка,
Ехать в дальние орды, во немирные!»
Говорила тут ему родная матушка:
«На кого ты покидаешь молодую жену,
Молодую жену, малых детушек?..»**



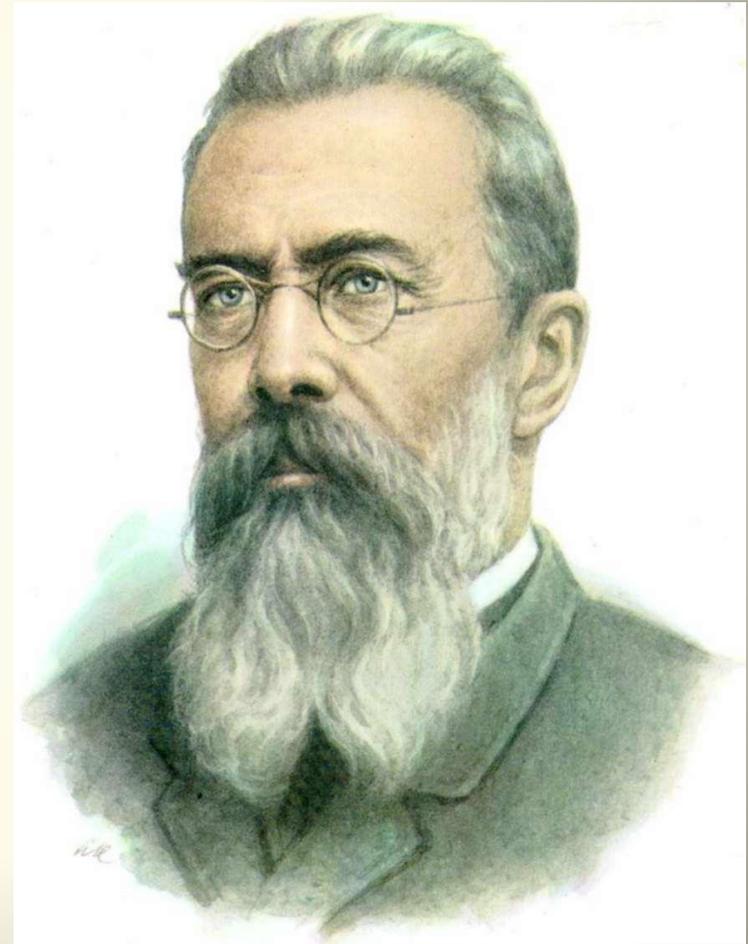
«Гусляры»
В. М. Васнецов

Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844-1908)

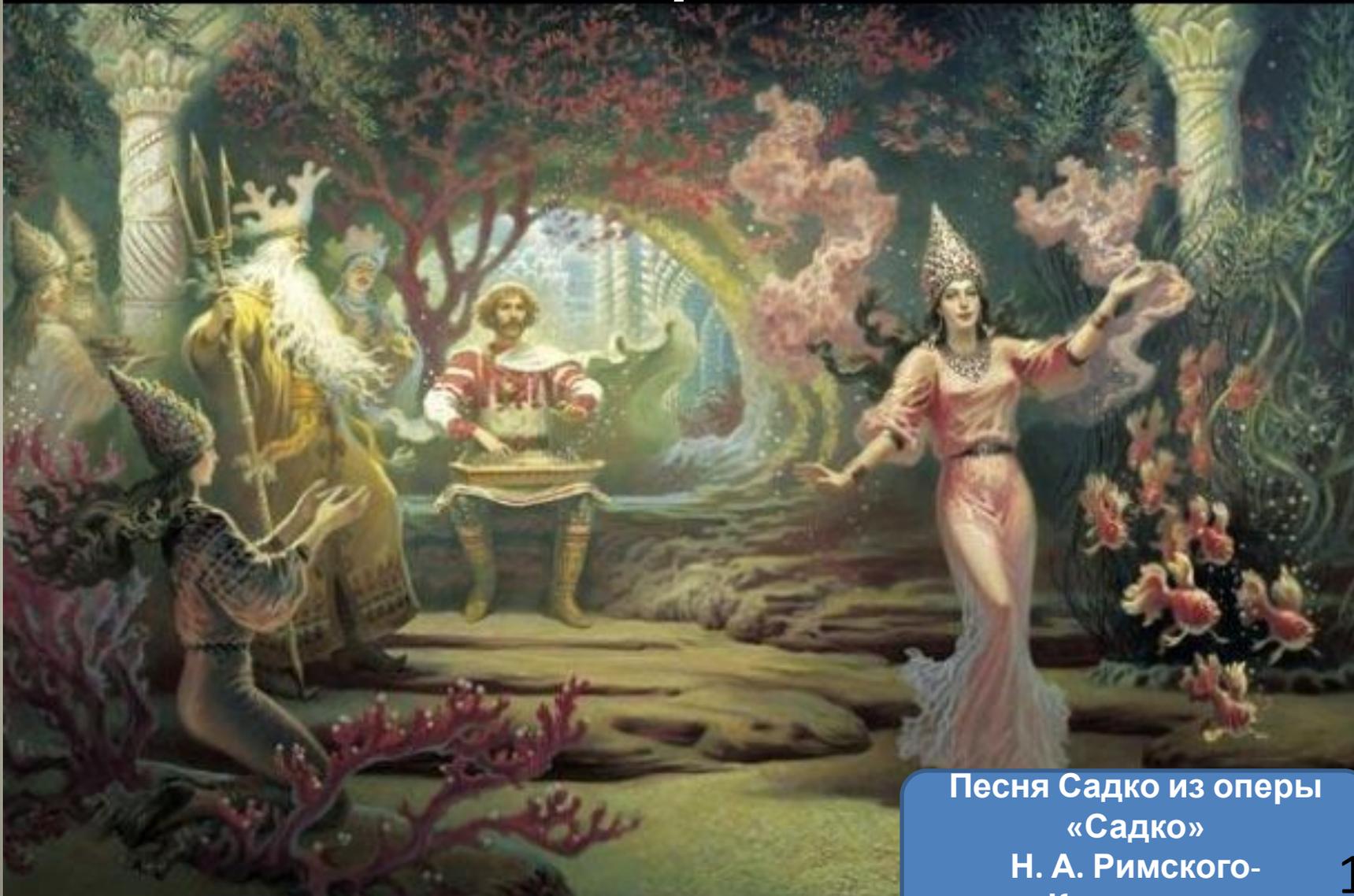
Русского композитора называют великим сказочником.

Большая часть его музыки – это оперы на сказочные сюжеты:

- «Снегурочка»,
- «Сказка о Золотом петушке»,
- «Сказка о царе салтане»,
- «Кощей бессмертный».



Песня Садко из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Садко»



Песня Садко из оперы
«Садко»
Н. А. Римского-
Корсакова



Балалайка



Свирель



Рожок



Бубен



Ложки



Жалейка



Трещотка

Вопросы на повторение

- О каком музыкальном древнем русском народном инструменте сегодня говорили?
- С какими образами народных сказителей былин познакомились на уроке?
- О чем рассказывают былины? Какие черты русских богатырей — прославляются в былинах?
- Кто исполнял былины в древности?
- Почему исполнителей былин называли певцами-сказителями?
- Какой инструмент сопровождал пение былины?
- О каких подвигах русских

