

Творческий отчёт по теме самообразования

«Использование метода
проектирования в урочной
и внеурочной деятельности,
как средство развития
креативности обучающихся»

учитель музыки
МАОУ ИЛЬИНСКАЯ СОШ
МАТВЕЕВА

НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
2015



МОЙ ДЕВИЗ

**Мыслить позитивно!
Действовать активно!**

**ОСНОВНАЯ
ЦЕЛЬ**

**способствование
формированию УУД через
внедрение технологии
проектной деятельности в
рамках реализации ФГОС.**

ЗАДАЧИ

**использовать технологии проектно-исследовательской деятельности с целью формирования УУД, знаний, умений, навыков; внедрять интерактивные формы организации учебного процесса с целью формирования ключевых компетентностей и повышения мотивации обучающихся;
повышать качество проведения учебных занятий на основе внедрения новых технологий;
разрабатывать учебные, научно – методические и дидактические материалы.**



I. Общие сведения.

II. Перечень вопросов по самообразованию.

III. Предполагаемый результат.

**IV. Этапы. Диагностический.
Прогностический.
Практический.
Обобщающий.
Внедренческий.**

V. Результативность работы.

VI. Заключение.

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.

1. Ф.И.О:МАТВЕЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

2. Образование: высшее.

3. Предмет: МУЗЫКА.

4. Педагогический стаж: 17 лет(1 сентября 1991).

5. Разряд, категория: не имею.

6. Прохождение курсов: по предмету: 2014 год.

7. Учебная нагрузка: 30 часов, 3 часа внеурочная деятельность

8. Программа, по которой работаю: Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой.

9. Тема самообразования: **«Использование метода проектов в урочной и внеурочной деятельности, как условие развития креативности обучающихся».**

10. Технология, по которой работаю: деятельностный метод обучения.

11. Внеклассная работа: планирование, подготовка и проведение внеклассных общешкольных мероприятий, олимпиад, участие в районных конкурсах, проведение литературных вечеров, предметных недель.

12. Общественно-педагогическая деятельность: член творческой группы «Организация проектной деятельности»

13. Творческие замыслы: участие в районном МО, в профессиональных конкурсах.



II. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ:

- изучение психолого-педагогической литературы;
- разработка программно – методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- проектная и исследовательская деятельность;
- анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности учащихся;
- изучение педагогического опыта других преподавателей;
- планомерное и систематическое совершенствование методов учебно–воспитательного процесса.

III. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

- разработка рабочих программ по предметам в соответствии с ФГОС
- формирование у ученика внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учения, способности к самооценке, умения планировать, контролировать свои действия, формулировать собственное мнение, сотрудничать с любым партнёром, осуществлять поиск необходимой информации;
- повышение качества преподаваемых предметов;
- участие в педсоветах, семинарах, в работе школьного и районного учителей;
- умение оказать практическую помощь коллегам.

**Форма отчета по проделанной работе:
выступление на заседаниях ШМО и педсовете, участие в конкурсах.**

**Форма самообразования:
(индивидуальная, групповая, коллективная).**

IV. ЭТАПЫ. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ.

**Изучение литературы
по проблеме и
имеющегося опыта.**

**Курсы повышения
квалификации учителей.
Изучение психолого –
педагогической литературы:
Бычков В.И. Метод проектов в
современной школе. - М., 2000;
Intel «Обучение для будущего»:
Учебное пособие. – М., 2009;
Полат Е.С. Новые
педагогические и
информационные технологии в
системе образования М., 2000.**

ПРОГНОСТИЧЕСКИЙ.

**Разработка системы мер,
направленных на решение
проблемы.**

Прогнозирование результатов.

**Выступление на школьной
конференции «Проектная и
исследовательская
деятельность на уроках
музыки».**

**Работа в группе учителей –
экспериментаторов по теме
«Реализация технологии
проектной деятельности в
школе, как средство
формирования УУД в рамках
ФГОС».**

ПРАКТИЧЕСКИЙ.

**Внедрение опыта
работы.
Формирование
методического
комплекса.
Корректировка работы.**

- **Выступление на РМО
« Проектная деятельность, как
средство формирования УУД».**
- **Выступления на заседаниях ШМО
«Технология проектной и
исследовательской деятельности»
(из опыта работы), «Требования к
современному уроку».**
- **Участие в Дне открытых дверей
(проведение открытых уроков,
круглого стола для родителей).**
- **Участие в олимпиадах, конкурсах.**
- **Участие в семинарах,
конференциях.**

ВНЕДРЕНЧЕСКИЙ.

**Распространение
опыта работы.**

- Конкурс «Шаг в будущее»;
- Конкурс «ЕГЭ мой старт к успеху»;
- Конференция «Цветущая планета»;
- Конференция «Сохраним нашу Землю голубой и зеленой»;
- Смотр конкурс «Дети войны»;
- Конкурс юных талантов «Казанская капель»»»;
- Смотр –конкурс «Патриотической песни и стихов».

V. РЕЗУЛЬТАТЫ.

**Человек в современном обществе –
это человек, не столько вооруженный знаниями,
сколько умеющий добывать знания,
применять их на практике и делать это целесообразно.**

В. П. Вахтеров.

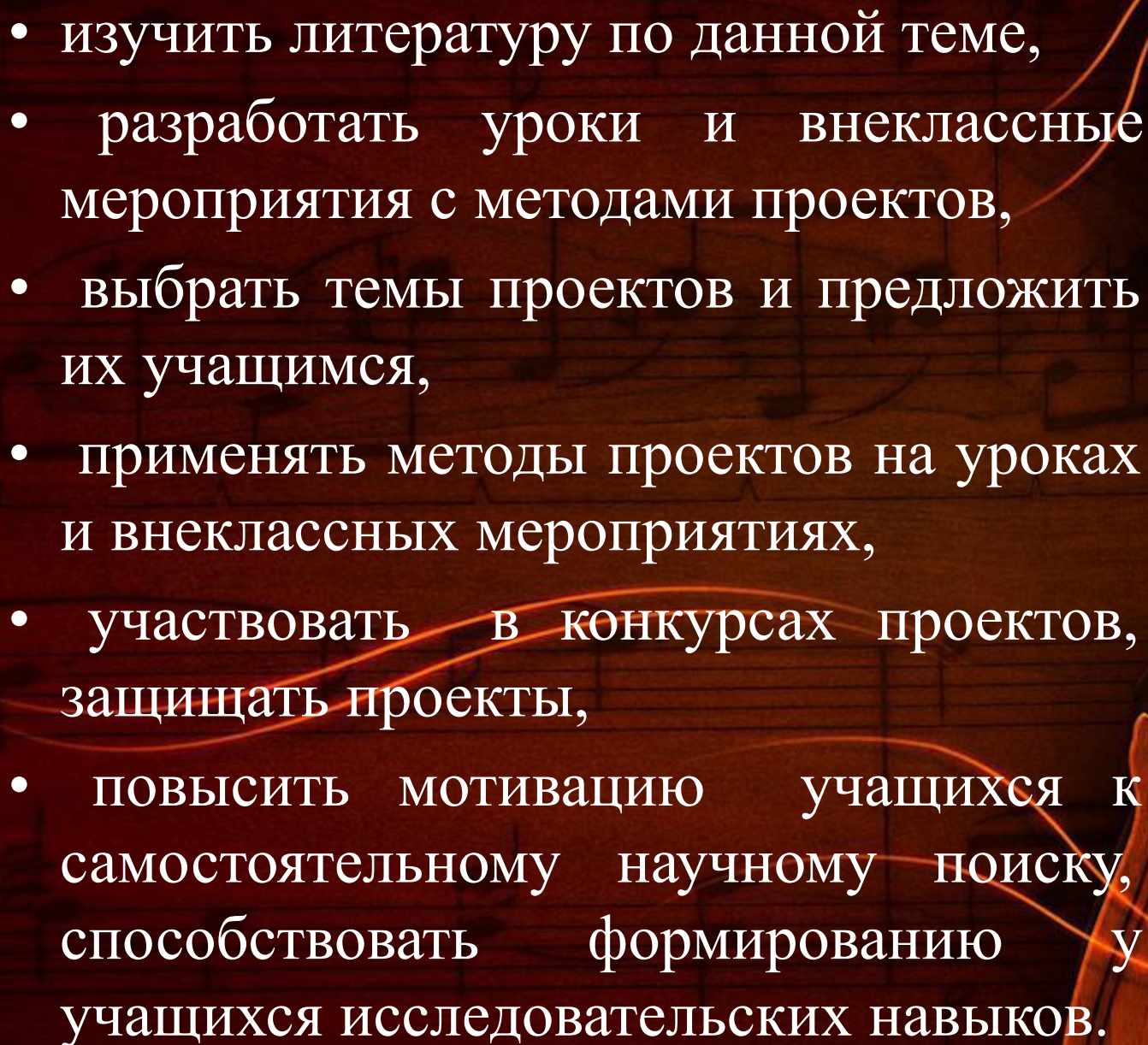
**Проектно- исследовательская
деятельность
на уроках музыки.**

Цели:

- изучение технологии метода проектов, возможности его применения на уроках и во внеурочной деятельности.
- активизирование деятельности учащихся и формирование ключевых компетенций за счёт включения их в проектную и исследовательскую деятельность.



• **Задачи:**

- изучить литературу по данной теме,
 - разработать уроки и внеклассные мероприятия с методами проектов,
 - выбрать темы проектов и предложить их учащимся,
 - применять методы проектов на уроках и внеклассных мероприятиях,
 - участвовать в конкурсах проектов, защищать проекты,
 - повысить мотивацию учащихся к самостоятельному научному поиску, способствовать формированию у учащихся исследовательских навыков.
- 

The background of the slide features a close-up, vertical view of the body of a violin, showing its characteristic curves and wood grain. The violin is positioned on the right side of the frame. The background is a dark, rich brown color with a subtle, repeating pattern of the violin's body shape, creating a textured, layered effect. The text is overlaid on this background in a bright yellow color.

*Используя метод проектов,
я ориентирую его на исследовательскую
деятельность учащихся.*

*Его применение предполагает:
Конструктивное влияние на социализацию
личности.*

**Развитие самостоятельности в принятии решений.
Критический анализ информации, полученный при
изучении научной, искусствоведческой,
публицистической, художественной литературы.**

**ЭТАПЫ
ПРОЕКТА**

I. Организационный.

**II. Выбор идеи, целей,
задач проекта.**

**III. Организация работы, подбор
материалов.**

IV. Работа над проектом.

**V. Обобщение и
оформление
результатов.**

**VI.
Защита.
Презентация.**

I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ.

II. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ.

**III. ТВОРЧЕСКИЕ, РОЛЕВЫЕ,
ИГРОВЫЕ.**

IV. МОНОПРЕДМЕТНЫЕ.

**V.
МЕЖПРЕДМЕТ
НЫЕ.**

**VI.
НАДПРЕД
МЕТНЫЕ.**

**ВИДЫ
ПРОЕКТОВ**

```
graph LR; A[ВИДЫ ПРОЕКТОВ] --> B[I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ.]; A --> C[II. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ.]; A --> D[III. ТВОРЧЕСКИЕ, РОЛЕВЫЕ, ИГРОВЫЕ.]; A --> E[IV. МОНОПРЕДМЕТНЫЕ.]; A --> F[V. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ.]; A --> G[VI. НАДПРЕДМЕТНЫЕ.];
```


Благотворными плюсами проектно-исследовательской деятельности являются вырабатываемые умения:

- планировать свою работу;
- предвидеть результаты;
- использовать различные источники информации;
- самостоятельно отбирать и накапливать материал;
- анализировать, сопоставлять факты;
- аргументировать мнение;
- самостоятельно принимать решение;
- устанавливать социальные контакты (распределять обязанности, взаимодействовать друг с другом);
- адекватно оценивать себя и друг друга.

Организация

**проектно- исследовательской деятельности –
*серьезная и непростая работа.***

**Она требует от педагога высокого уровня знаний,
хорошего владения методиками исследования и
желания.**

**За два года совместной работы создан
банк данных компьютерных проектов
для уроков музыки и внеурочных
мероприятий, коллекция стенгазет.**



VI. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Раскрыть ожидаемые результаты своей деятельности.

«Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь».

Интернет-ресурсы:

1. <http://900igr.net/datas/stikhi/V-gostjakh-u-skazki.files/0032-032-Skazka-o-tsare-Saltane.jpg>
2. http://www.balletart.ru/rus/news/2006/img/606_06_3.jpg
3. http://img-fotki.yandex.ru/get/4703/dioseya.26/0_482c4_4f175f16_1
4. <http://www.operaballet.net/content/files/photoalbums/77/image.image8420.jpg>
5. http://img1.liveinternet.ru/images/foto/6/3/55/2204055/f_13187638.jpg
6. http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/69/23/69023861_1294607115_IMG_4240.jpg
7. <http://www.kordram.ru/spektakli/schelkunchik/afisha.jpg>