

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №68 «Ромашка»

Формирование духовно-нравственных ценностей средствами изобразительного искусства



Воспитатель высшей квалификационной категории
Палеух Наталья Владимировна

«Всякое искреннее наслаждение
изящным есть само по себе
источник нравственной красоты»
К.Д. Ушинский

- В истории педагогики проблема духовно-нравственного воспитания всегда была актуальна во всех видах деятельности дошкольников, в том числе и изобразительной.
- Нравственность и духовность не рождаются сами собой. Их воспитывают с раннего возраста в семье, в детском саду. Воспитатель первый человек после родителей, приобщающий ребенка к красоте, развивающий его творческие способности, обогащающий его духовный мир.

Значение изобразительного искусства в духовно-нравственном развитии ребенка.

Искусство учит «мыслить образами», учит ставить себя на место другого человека, сочувствовать, жалеть, прощать — оно учит пониманию и любви к другому человеку, то есть тому, без чего невозможно само понятие нравственного воспитания. Образы и образцы классического искусства, безусловно, вобрали в себя основные христианские понятия и представления. Знание, воплощенное в образе, входит в сердце и сознание ребенка, становясь неотъемлемой частью его личности. Искусство помогает ощутить искренность чувств и правдивость мысли, без чего невозможно развитие самосознания, расширение «объема души».

Приобщение детей к искусству в детском саду

- Основная цель приобщения детей к искусству – это развитие их эстетического восприятия. У детей возникает и крепнет интерес к различным произведениям, формируется восприятие и понимание прекрасного, развивается воображение.

Предметно-развивающая среда как одно из условий формирования интереса к изобразительной деятельности



Полочка красоты

- уголок поликультурного образования под названием - «Полочка красоты»



Уголок имеет три основных направления поликультурного образования:

- «Мы Россияне. Народы России»
- «Люди разных стран. Народы мира»
- «Коренные народы севера»
- По разделам подобраны дидактические настольные игры, расположена выставка кукол в национальных костюмах, для знакомства с внешним видом, элементами одежды, людей разных национальностей. Рассматривая кукол, дети, узнают о том, что люди, населяющие нашу планету, относятся к разным расам (европеоидная «белая» раса, негроидная «черная» раса, монголоидная «желтая» раса, что в каждой стране живут люди разных этносов.

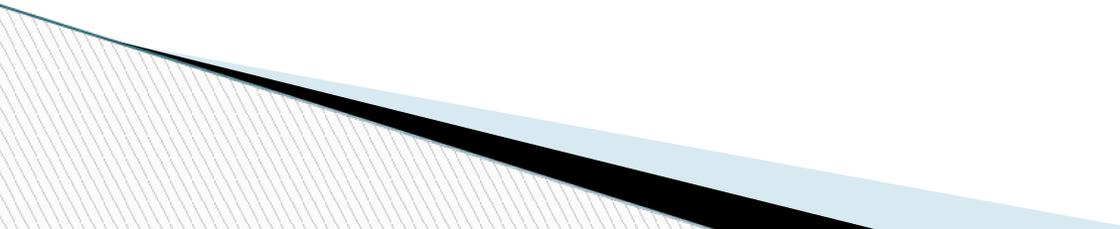
- В уголке размещены книги, журналы, иллюстрации для просмотра и ознакомления с произведениями устного народного творчества, для накоплений представлений о расовом и этническом составе планеты, нашей страны, особенностях этнической культуры, для возбуждения интереса к данному содержанию.
- Атрибуты декоративно-прикладного искусства внесены в уголок, для понимания того, что каждый народ имеет свою культуру, свои произведения искусства. Знакомство с предметами и атрибутами способствует воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей.



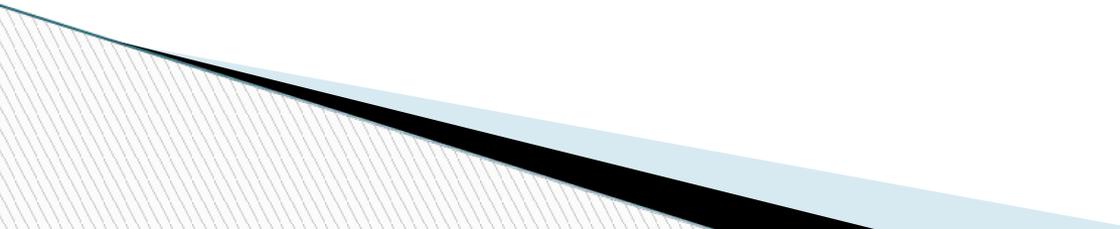
Живопись как источник духовно-нравственного развития детей

- ▣ Развивать у детей доброту сердца, чуткость души, действенную любовь ко всему прекрасному, художественный вкус, творческое воображение и творческую активность, дать им первые ориентировки в эстетической, духовной и художественной культуре своего народа – одна из главных и трудных задач. Оказать помощь в ее решении может изобразительное искусство, в частности один из самых его эмоциональных жанров – живопись.

Художники-живописцы

- Васнецов
 - Шишкин И.И.
 - Левитан И.И.
 - Саврасов
 - Айвазовский И.К.
 - Репин И.Е.
 - Грабарь И.Э.
 - А. Венецианов
 - Б.Кустодиев
- 

Художники-иллюстраторы

- Е. Чарушин
 - В. Лебедев
 - В. Чижиков
 - Л. Токмаков
 - Ю. Васнецов
 - Е. Рачев
- 

А. Г. Венецианова «Вот-те и батькин обед»

- Какие духовные и нравственные понятия мы можем вложить в детей при рассматривании этой картины.

Ответственность

Бережливость

Дружелюбие

Сопереживание

Сочувствие

Отзывчивость

Помощь

Прощение

Честность

Доверие

Самооценка



Итог

- Талантливое художественное произведение побуждает нас думать, анализировать жизнь, строить догадки, что-то представлять, воображать, искать отзвук своим чувствам, переживанию, настроению, проникать в замысел автора, в мир его чувств, мыслей.
- Таким образом, особая роль искусства в эстетическом и духовно-нравственном воспитании заключается в способности произведений изобразительного искусства максимально приблизить к ребенку тот мир переживаний, радостей и тревог, нравственных ценностей и безнравственных поступков, при столкновении с которыми, формируется личность ребенка.

□ Главный способ привнесения искусства в жизнь-воспитание у подрастающего поколения повседневной потребности в красоте.

А.С. Макаренко.

- Материал о полочке красоты представлены педагогом Еленой Минаевой НДОУ "Детский сад №265 ОАО "РЖД" Дальний Восток Хабаровск