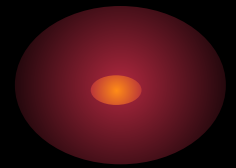


Олимпийские

Игры



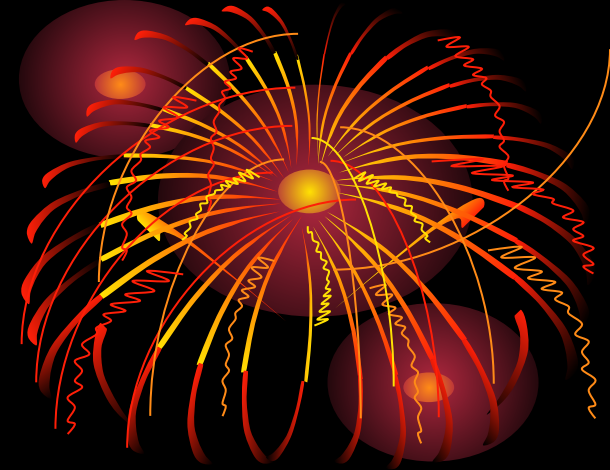
Символы Олимпийских игр



- **Олимпийский Огонь** — один из символов Олимпийских игр. Его зажигают в городе проведения Игр во время их открытия, и он горит непрерывно до их окончания.

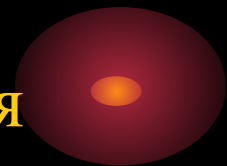


Олимпийский огонь



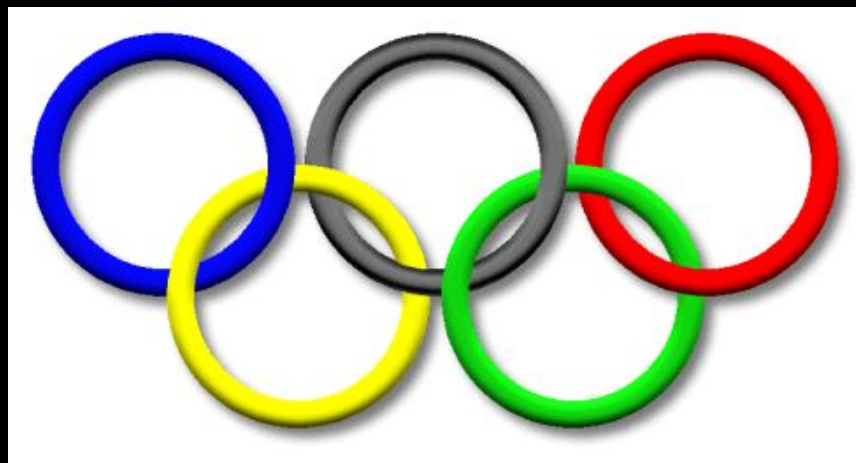
- Олимпийский огонь зажигали еще в Древней Греции во время проведения Игр как напоминание о подвиге Прометея похитившего огонь у Зевса, и подарившего его людям.

Как символ стремления к высоким целям в борьбе со злом.

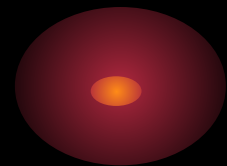
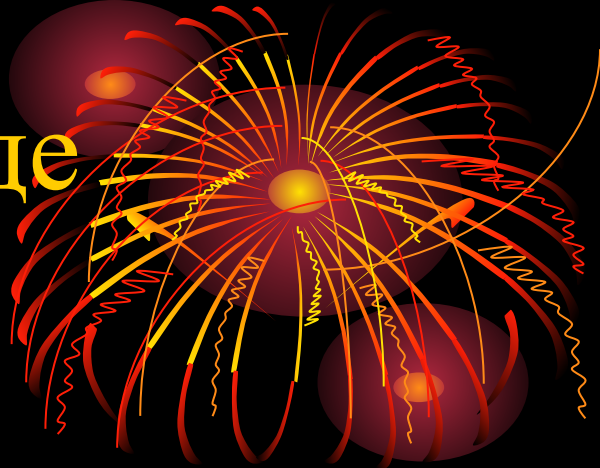


Олимпийский привет

Пять колец, пять кругов –
Знак пяти материков.
Знак, который означает
То, что спорт, как общий друг,
Все народы приглашает,
В свой всемирный, мирный круг.



Олимпия Зевс-место где проводились игры

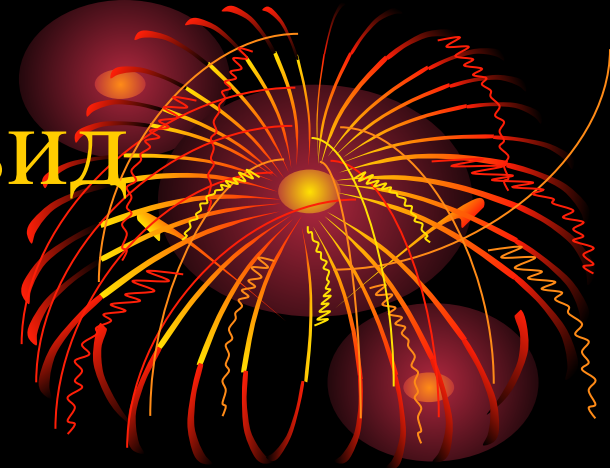


Античное пятиборье (пентатлон)

- У кого быстрее и выносливее ноги – тот бегун.
У кого хватит силы, чтобы сжать в тисках соперника, - тот борец.
А кто может поразить соперника мощным ударом – тот кулачный боец.
Ну а если, кто мастер во всем – тот участвует в ПЯТИБОРЬЕ.



Бег - самый древний вид состязаний



Жизнь требует движений

Аристотель

- Соревнования проводились на специальной площадке, которая называлась стадий.
- Место каждого бегуна на старте определялось жеребьевкой.

Борьба

- **Борьба** -- отдельный вид состязаний. Соревнования проводились по двум видам борьбы:
- «стоя», когда победителем считался борец, положивший противника на песок три раза;
- «нижняя борьба», которая велась до тех пор, пока противник не признавал себя побежденным.



Кулачный бой

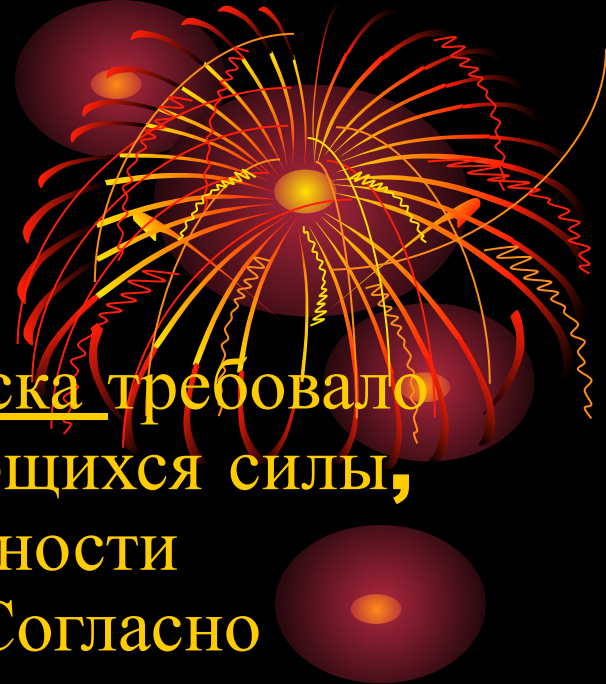


В Древней Греции писаных правил кулачного боя не было. Не существовало ринга, зрители становились ограждением площадки для боя. Обычно бой продолжался до тех пор, пока один из противников не подавал сигнал о сдаче — поднимал вверх руку.

Метание диска



- Метание диска требовало от соревнующихся силы, расчета, точности движений. Согласно историческим данным диск был сделан из камня (потом его изготавливали из свинца или сплавов) круглым и двояковыпуклым.



Метание копья



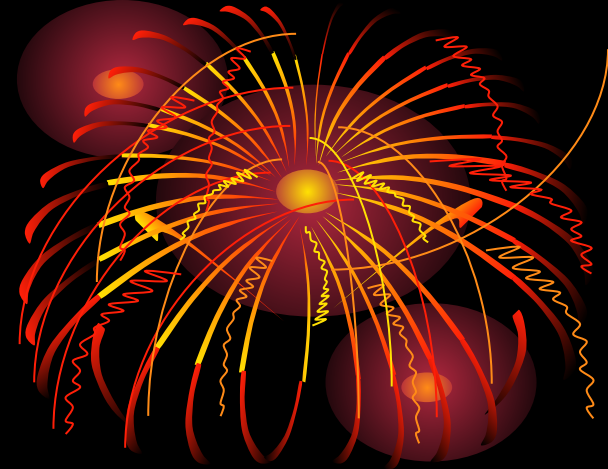
- Метание копья – вид состязаний, навыки в котором были непосредственно связаны с жизнью людей, особенно воинов и охотников. Копье было деревянным, длиной в рост человека, заостренным спереди, на него надевали железный наконечник.



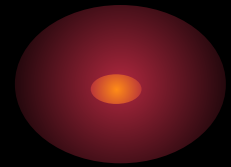
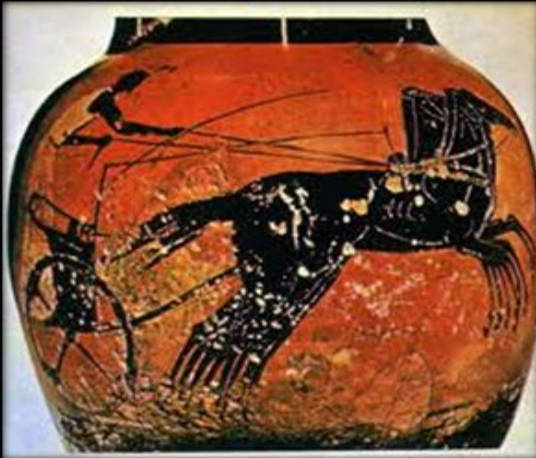
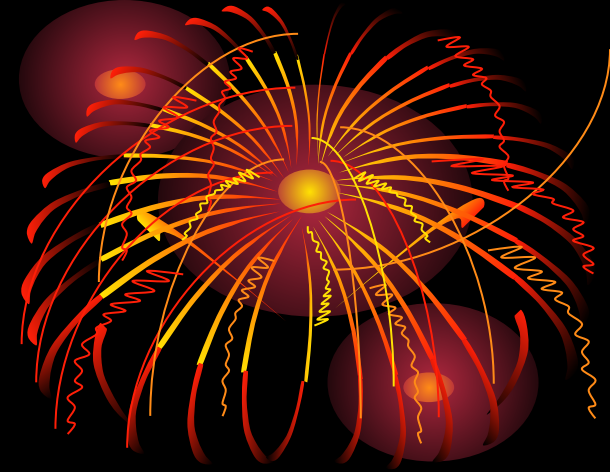
Стрельба из лука



Точный выстрел по мишени для стрельбы, требует от человека определённой волевой закалки и способности концентрировать свои духовные и физические силы.



Соревнования на колесницах



- Скачки составляли главную часть программы Олимпийских игр в Древней Греции, проводившихся с **VII** века до н.э.

Олимпиаоники



- На церемонии награждения спортсмена распорядитель игр обвязывал его голову шерстяной лентой, затем, под восторженные крики зрителей, увенчивал победителя оливковым венком и вручал ему зеленую пальмовую ветвь, а радостные болельщики тем временем осыпали своего любимца цветами и гирляндами. По завершении же игр чемпион торжественно следовал в храм Зевса, где он и жертвовал свой венок повелителю богов.



Олимпиада

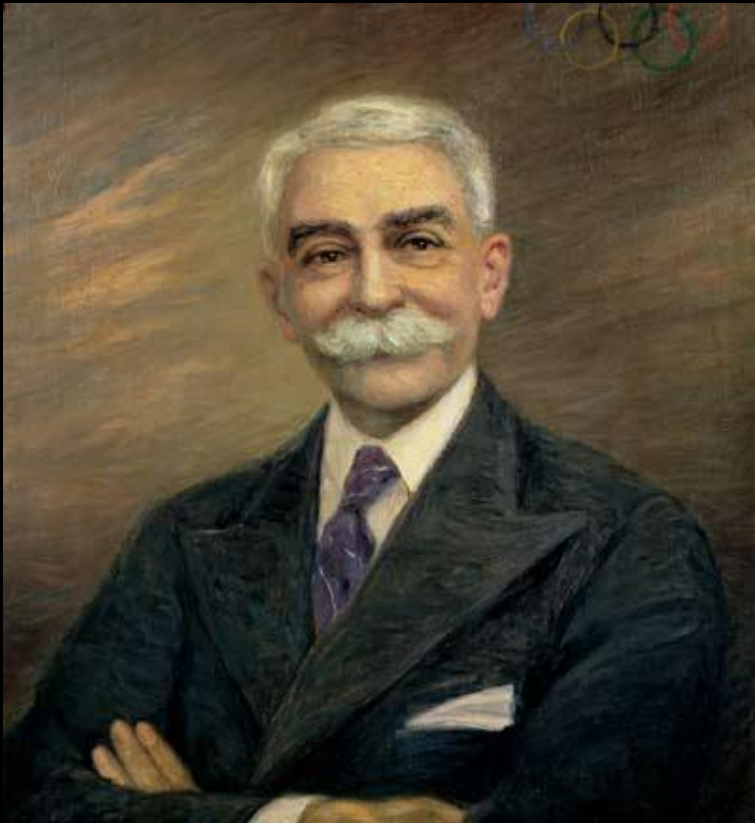
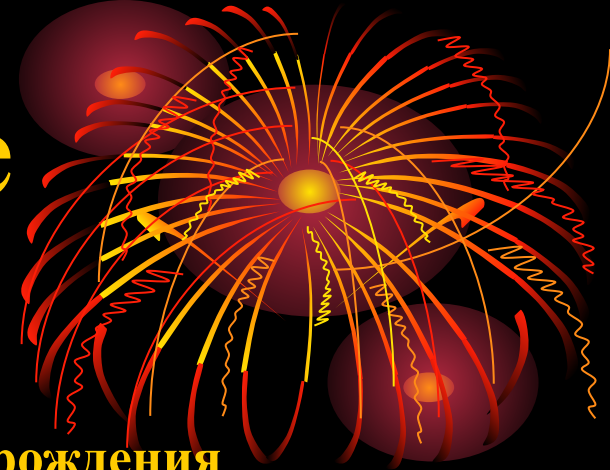
На пятнадцать столетий Олимпия вообще как бы исчезла с лица земли.

Даже само её название было забыто!

И всё же Олимпийские игры яркой звездой горели в памяти человечества. Свет этой звезды прошел сквозь века и вспыхнул с новой силой.



Возрождение



**Идея возрождения
Олимпийских Игр
принадлежит Пьеру Де
Кубертену**

**«Нужно сделать спорт
интернациональным,
нужно возродить
Олимпийские игры!»**

**Благодаря этому
гениальному человеку,
Олимпийские Игры
возродились и проводятся
по сей день.**