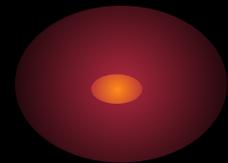


Олимпийские

Игры



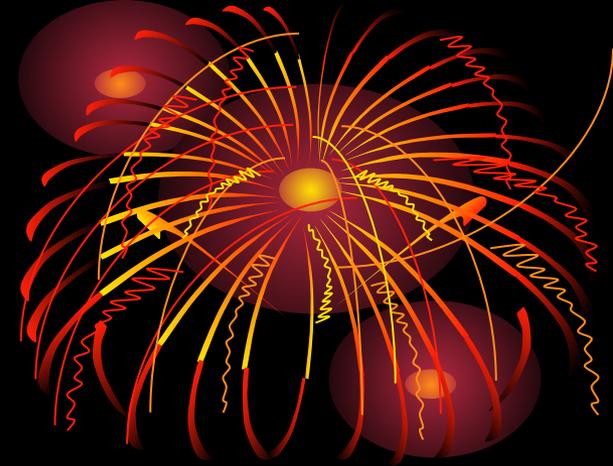
# Символы Олимпийских игр



- **Олимпийский Огонь** — один из символов Олимпийских игр. Его зажигают в городе проведения Игр во время их открытия, и он горит непрерывно до их окончания.



# Олимпийский огонь



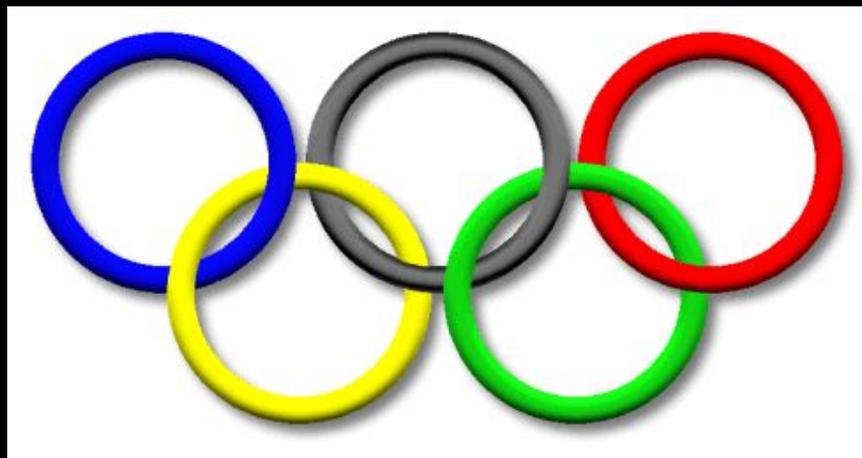
- Олимпийский огонь зажигали еще в Древней Греции во время проведения Игр как напоминание о подвиге Прометея похитившего огонь у Зевса, и подарившего его людям.

Как символ стремления к высоким целям в борьбе со злом.

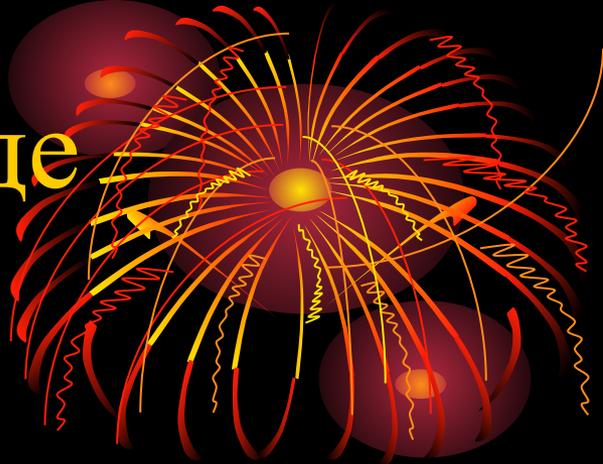


# Олимпийский привет

Пять колец, пять кругов –  
Знак пяти материков.  
Знак, который означает  
То, что спорт, как общий друг,  
Все народы приглашает,  
В свой всемирный, мирный круг.



# Олимпия Зевс-место где проводились игры

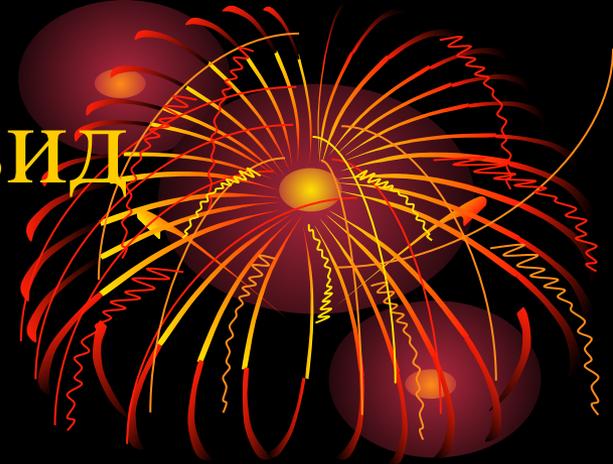


# Античное пятиборье (пентатлон)

- У кого быстрее и выносливее ноги – тот бегун.  
У кого хватит силы, чтобы сжать в тисках соперника, - тот борец.  
А кто может поразить соперника мощным ударом – тот кулачный боец.  
Ну а если, кто мастер во всем – тот участвует в ПЯТИБОРЬЕ.



# Бег - самый древний вид состязаний



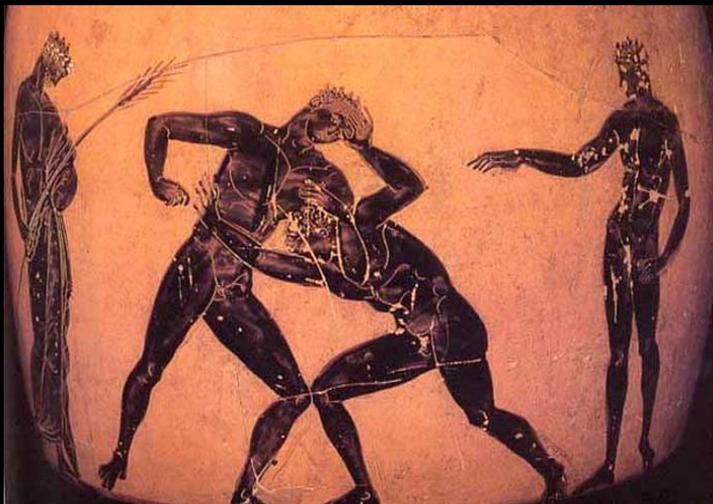
Жизнь требует движений

Аристотель

- Соревнования проводились на специальной площадке, которая называлась стадий.
- Место каждого бегуна на старте определялось жеребьевкой.

# Борьба

- **Борьба** -- отдельный вид состязаний. Соревнования проводились по двум видам борьбы:
- «стоя», когда победителем считался борец, положивший противника на песок три раза;
- «нижняя борьба», которая велась до тех пор, пока противник не признавал себя побежденным.



# Кулачный бой



В Древней Греции писаных правил кулачного боя не было. Не существовало ринга, зрители становились ограждением площадки для боя. Обычно бой продолжался до тех пор, пока один из противников не подавал сигнал о сдаче — поднимал вверх руку.

# Метание диска



- Метание диска требовало от соревнующихся силы, расчета, точности движений. Согласно историческим данным диск был сделан из камня (потом его изготавливали из свинца или сплавов) круглым и двояковыпуклым.



# Метание копья



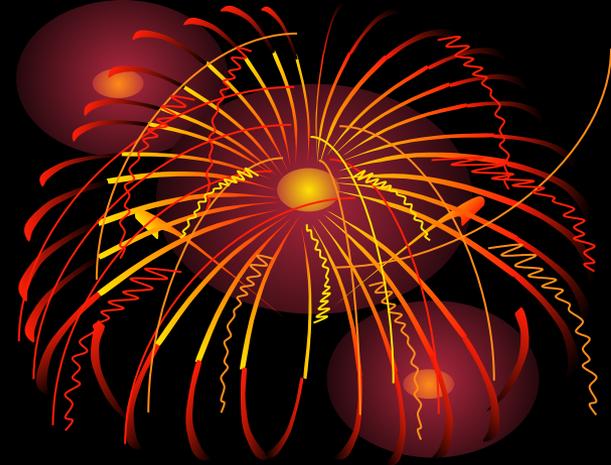
- Метание копья – вид состязаний, навыки в котором были непосредственно связаны с жизнью людей, особенно воинов и охотников. Копье было деревянным, длиной в рост человека, заостренным спереди, на него надевали железный наконечник.



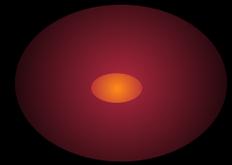
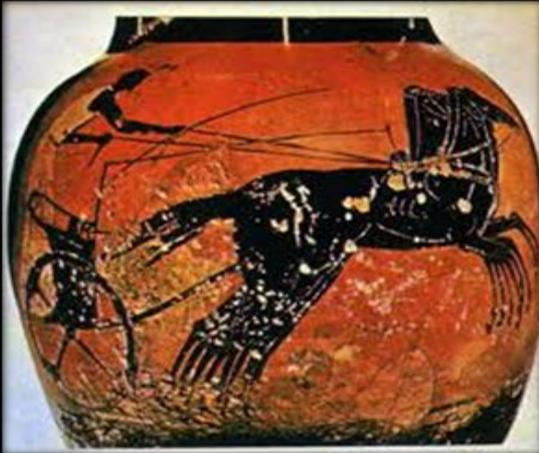
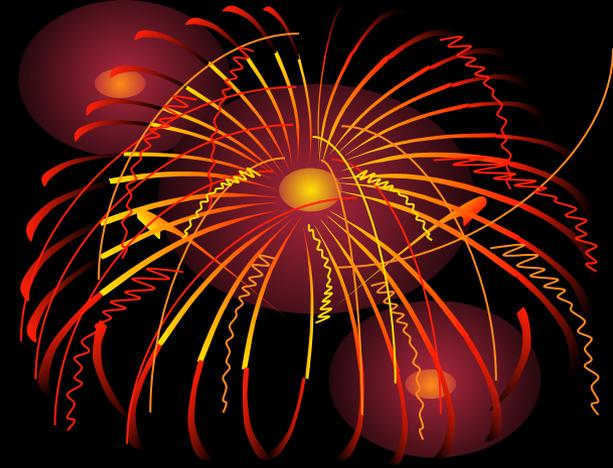
# Стрельба из лука



Точный выстрел по мишени для стрельбы, требует от человека определённой волевой закалки и способности концентрировать свои духовные и физические силы.

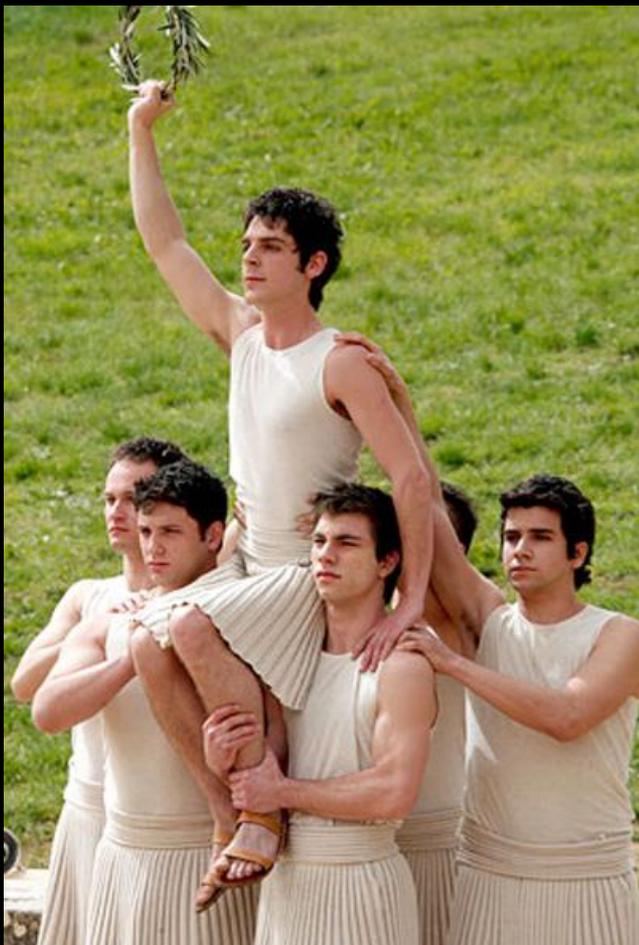


# Соревнования на колесницах



- Скачки составляли главную часть программы Олимпийских игр в Древней Греции, проводившихся с **VII** века до н.э.

# Олимпиаоники



- На церемонии награждения спортсмена распорядитель игр обвязывал его голову шерстяной лентой, затем, под восторженные крики зрителей, увенчивал победителя оливковым венком и вручал ему зеленую пальмовую ветвь, а радостные болельщики тем временем осыпали своего любимца цветами и гирляндами. По завершении же игр чемпион торжественно следовал в храм Зевса, где он и жертвовал свой венок повелителю богов.



# Олимпиада

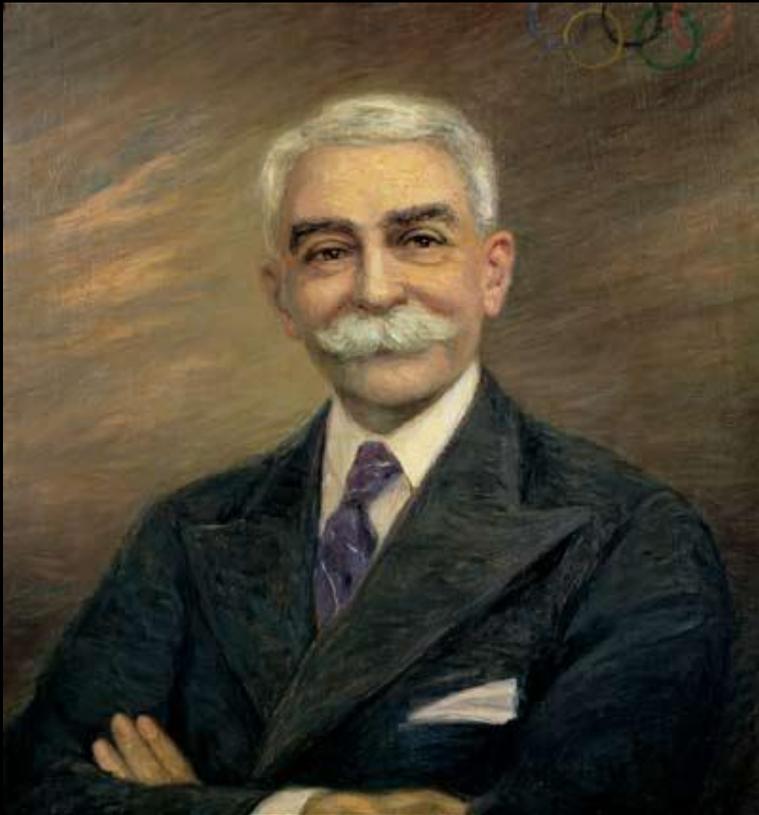
На пятнадцать столетий Олимпия вообще как бы  
исчезла с лица земли.

Даже само её название было забыто!

И всё же Олимпийские игры яркой звездой горели в  
памяти человечества. Свет этой звезды прошел сквозь  
века и вспыхнул с новой силой.



# Возрождение



**Идея возрождения  
Олимпийских Игр  
принадлежит Пьеру Де  
Кубертену**

**«Нужно сделать спорт  
интернациональным,  
нужно возродить  
Олимпийские игры!»**

**Благодаря этому  
гениальному человеку,  
Олимпийские Игры  
возродились и проводятся  
по сей день.**