

**Чтение – это окошко, через
которое дети
видят и познают мир и
самих себя.**

**(Сухомлинский
В.А)** Чтение и рассказывание детям 5-6 лет

*Подготовила Подножкина Наталья Эдуардовна
воспитатель первой категории
детского сада №6, города Конаково, Тверской области*



Формирование круга детского чтения для детей старшего возраста программой воспитания в детском саду рекомендованы хрестоматии с художественными произведениями и пособия для чтения и рассказывания (с методическими рекомендациями по содержанию работы с детьми). Но воспитатель, исходя из психологических особенностей и уровня развития конкретной группы, имеет право на творческое отношение к имеющемуся материалу.



План

знакомства с детской литературой в старшей группе дошкольного учреждения

Общие задачи:

1. Формировать устойчивый интерес ребёнка к литературе как виду искусства.
2. Воспитывать грамотного читателя.
3. Расширить круг произведений и проблем, на основе которых будет воспитываться грамотный читатель. Ввести в круг чтения детскую периодику.
4. Формировать оценку таких нравственных понятий, как «правда», «ложь», «смелость», и «трусость», «честь», и «беспечность», «добро» и «зло», «щедрость» и «жадность».
5. Ежедневно заниматься чтением детской литературы . Контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения.



Сентябрь

*В течении месяца: право выбора художественных текстов воспитателем.
Повторение материала, пройденного в средней группе.*

Октябрь

1-я неделя.

*Беседа на тему «Как создаётся книга». Чтение «Почемучка» А.Дитриха, Р.Кошурниковой
Цель: Продолжать знакомство с историей создания книги.*

2-я неделя.

*Из чего состоит книга. Чтение произведений В.Бианки «Хвосты».
Цель: Учить бережному обращению с книгой; по частям книги учить детей ориентироваться в мире книг.*

3-я неделя.

Знакомство с биографией писателя Мамин –Сибиряк.

Чтение сборника «Алёнушкины сказки»

Цель: Начать знакомить детей с жизнеописанием писателей и поэтов в доступной форме (не вводя понятие «биография»);
показать как отдельные факты жизни литераторов отражаются
в их произведениях.

4-я неделя.

Беседа по теме «Поговорим с игрушкой». Чтение стихов Саши Чёрного

Цель: Развивать речь, воображение детей.



Ноябрь

1-я неделя

Тема сиротства в стихах для детей. Чтение стихов А.С. Шишкова

Цель: С помощью анализа стихотворения формировать у детей понятие сиротства и эмоциональное отношение к нему.

2-я , 3-я неделя

Беседа «Моя семья». Чтение книги Анне-Катрине Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик»

Цель: Воспитывать чувство семейной дружбы, доброту и внимание друг к другу; ввести в практику работы с детьми «чтение с продолжением», учить удерживать в памяти содержание прочитанного.

4-я неделя

Тема: «Моя семья». Чтение книги Анне-Катрине Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик».

Цель: Кроме указанных ранее , дать детям пример пересказа художественного текста.



Декабрь

1-я неделя

Тема «Как мы играем». Чтение Б.Житков «Что я видел»

Цель: Развивать творческий потенциал, умение создавать рассказы.

2-я неделя

Тема «Заклички как жанр детского фольклора»

Цель: Познакомить детей с новым фольклёрным жанром, расширить их представления о народной жизни, научить использовать заклички

3-я неделя

Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».

Цель: В процессе анализа текста произведения довести до сознания детей мысль о верности другу, дружбе; закрепить эту мысль в процессе домашней творческой работы по сочинению сказки для старой игрушки.

4-я неделя

Подготовка к Новому году. ; участие в новогоднем празднике.

Январь

1-я неделя

Тема «Значит к нам подкралась лень». Чтение Н.И. Позняков «Три брата ленивых», русской нар.сказки «Лень да Ответ»

Цель: Формировать оценку понятия «лень», используя педагогическое воздействие художественного слова на детей.

2-я неделя

Тема . Колыбельная песня как жанр фольклора и литературы

Цель: Познакомить детей с новым жанром народного творчества , показать его особенности и способ бытования в современной жизни.

3-я неделя

Тема «Колыбельная песня как фольклорный и литературный жанр».

Цель: Продолжить знакомство с жанром колыбельной песни; познакомить с авторскими колыбельными песнями.

4-я неделя

Литовская народная сказка «Старый мороз и молодой Морозец»(в обработке М.Булатова) Цель:

Вырабатывать умение анализировать художественное произведение на доступном детском уровне.



Февраль

1-я неделя

Тема «Я и мо родители». Чтение и заучивание цикл стихотворений Р.Рождественского «Алёшкина мысли»

Цель: Прочитать ряд стихотворений, написанных поэтами от имени детей; создать приятную эмоциональную атмосферу при общении с поэзией (для детей)

2-я неделя

Рассказ В. Драгунского « Не пиф, не паф! »

Цель: Учить детей разбираться в том, от чьего имени ведётся повествование в произведении

3-я неделя

Стихотворение Ф.Б. Миллера «Раз-два-три...»

Цель: Познакомить детей с историей создания стихотворения, показать способ его бытования в настоящее время.

4-я неделя

Тема «Чудесные узоры». Чтение стихов и рассказов русских писателей.

Цель: Продолжить знакомство с тематическим многообразием русской детской литературы, развивать эмоциональную сферу ребёнка, его воображение.

Март

1-я неделя

Работа по сценарию к 8 марта

2-я неделя

Поэтика. Сказки. («Жар-птица», «Сивка-бурка», «Конёк-горбунок»)

Цель: Введение новых понятий 9 волшебный помощник, нарушение запрета)

3-я неделя

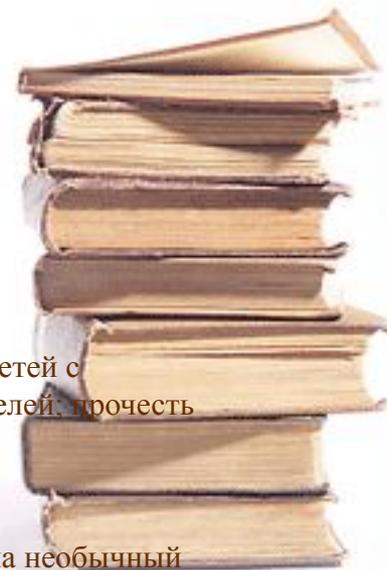
Экскурсия в библиотеку

Цель: Познакомить детей с понятиями «библиотека», «детская библиотека», познакомить детей с устройством библиотеки; найти вместе с детьми на полках книги известных детских писателей; прочесть детям то произведение, которое они захотят услышать.

4-я неделя

Сказки Ю. Коваля

Цель: Познакомить детей с биографией и творчеством Ю.Коваля; обратить внимание детей на необычный слог произведений писателя.



Апрель

1-я неделя

Журналы «Ёж и «Чиж» в детском чтении

Цель: Познакомить детей с понятием «журнал», с отдельными яркими страницами истории детской периодики.

2-я неделя

Тема «Современная детская журналистика». Журналы: «Колобок», «Трамвай», «Мурзилка» и др.

Цель: Продолжить знакомство с детской периодикой, вызвать интерес детей к ней.

3-я неделя

Чтение детских журналов. Создание литературного –художественного детского журнала

Цель: Закрепить и расширить понятие «журнал»; создать атмосферу творчества, содружества; вызвать эмоциональное отношение к процессу работы над журналом.

4-я неделя

Тема «Страшная история». Страшилка как жанр детского фольклёра. Чтение Осорина М. «Чёрная пустыня летит по городу», «Белое пианино» Э.Успенский

Май

1-я неделя

Сценарий первомайских праздников согласно плану ДОУ

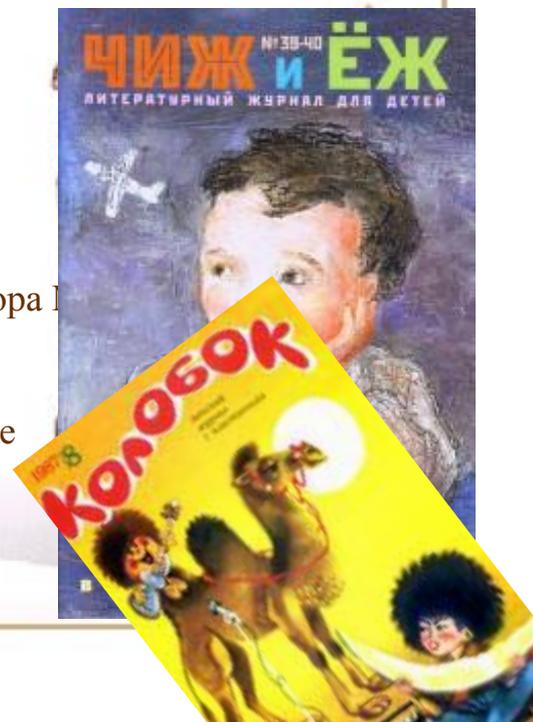
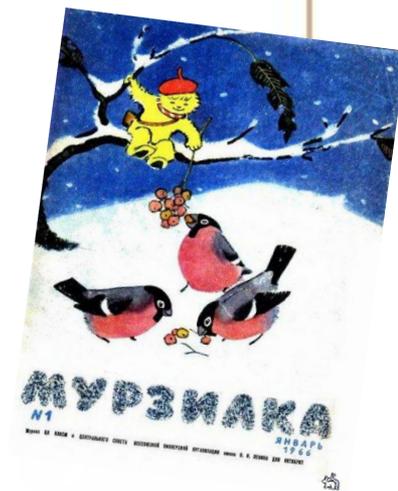
2-я неделя

Рассказ М.М. Зощенко «Галоши и мороженое»

Цель: Учить детей понимать юмор; обратить внимание детей на особенности юмора М.М. Зощенко.

3-4 недели

По усмотрению воспитателя. Могут быть взяты темы не освещённым в программе хрестоматии или повторение пройденного материала, но на новом художественном материале.



ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ СВОБОДНОГО ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ ПЯТИ –ШЕСТИ ЛЕТ



Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожьёу шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдёт, роса на землю падёт...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисели — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (но народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой; «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перо (франц.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева, «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый своё получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин, «Осенью»; С. Городецкий, «Первый снег»; М. Лермонтов, «Горные вершины» (из Гёте); А. Ремизов, «Калечина-малечина»; С. Чёрный, «Волшебник»; Ю. Владимиров, «Оркестр»; Э. Машковская, «Хитрые старушки»; Т. Сапгир, «Считалки, скороговорки»; С. Есенин, «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьёва, «День и ночь»; В. Берестов, «Дракон»; Э. Мошковская, «Какие бывают подарки»; Н. Рубцов, «Про зайца»; Э. Успенский, «Страшная история», «Память»; А. Блок, «На лугу»; С. Городецкий, «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин, «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); Ф. Тютчев, «Весенние воды»; А. Фет, «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская, «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий, «На реке»; И. Токмакова, «Мне грустно...»; Д. Хармс, «Иван Торорышкин», «Весёлый старичок»; «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; Н. Некрасов, «Перед дождём» (в сокр.); А. Фет, «Что за вечер...» (в сокр.); С. Чёрный, «Перед сном»; Л. Фалеева, «Зеркало в витрине».

Проза. А. Куприн, «Слон»; М. Зощенко, «Великие путешественники»; М. Пришвин, «Курица на столбах»; К. Коровин, «Белка» (в сокр.), С. Алексеев, «Первый ночной таран»; Ю. Коваль, «Стожок», «Выстрел»; Е. Носов, «Тридцать зёрен»; Н. Телешов, «Уха» (в сокр.); Е. Воробьёв, «Обрывок провода»; Ю. Коваль, «Русачок-травник»; Е. Носов, «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский, «На танцах»; Д. Мамин Сибиряк, «Медведко»; А. Раскин, «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов, «Хлебный голос»; К. Паустовский, «Тёплый хлеб»; А. Усачёв, «Про умную собачку Соню» (главы); В. Даль, «Старик-годовик»; П. Ершов, «Конёк-Горбунок»; К. Ушинский, «Слепая лошадь»; К. Драгунская, «Лекарство от послушности»; А. Ремизов, «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов, «Соль земли»; Н. Носов, «Бобик в гостях у Барбоса»; Г. Скребицкий, «Всяк по-своему»; Г. Фаллада, «Истории из Бедокурии» (главы), пер. с нем. Л. Цывьяна.

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев, «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт, «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек, «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Э. Лир, «Лимерикн» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.К. Андерсен, «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен, «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Б. Поттер, «Сказка про Джемаймлу Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; А. Линдгрэн, «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус, «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме, «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой; Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок», пер. с дат. А. Ганзен; М. Мацутани, «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской.



Для заучивания наизусть

Я. Аким, «Апрель»; П. Воронько, «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина, «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс, «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин, «Берёза»; С. Маршак, «Таёт месяц месяц молодой»; Э. Мошковская, «Добежали до вечера»; В. Орлов, «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин, «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов, «Про зайца»; И. Суриков, «Зима»; П. Соловьёва, «Подснежник»; Ф. Тютчев, «Зима не даром злится».

Для чтений в лицах

К. Аксаков, «Лизочек»; А. Фройденберг, «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов, «У Слонёнка день рождения» (отрывки); Л. Левин, «Сундук»; С. Маршак, «Кошкин дом» (отрывки).



спасибо!