



Подготовка к сочинению по литературе



Тематические
направления и
формулировка тем
нового сочинения 2015



Критерии оценивания сочинения

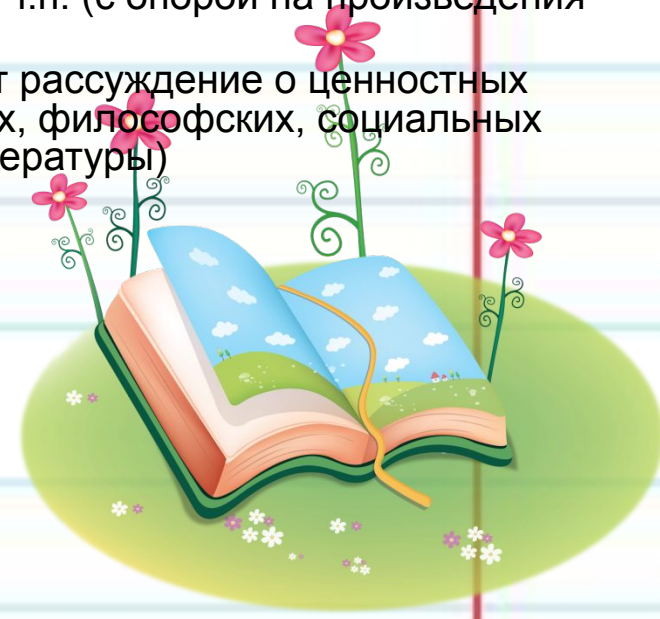
№ критерия		«зачет»	«незачет»
1	Соответствие теме	Содержание сочинения. Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (отвечает на вопрос, размышляет над проблемой, строит высказывание на основе тезисов, связанных с темой)	Сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания
2	Аргументация. Привлечение литературного материала	Оценивается умение использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции	Сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или лит. Произведения лишь упоминаются

Критерии оценивания сочинения

№ критерия		«зачет»	«незачет»
3	Композиция и логика рассуждения	Проверяется умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Выпускник аргументирует мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательством	Грубые логические нарушения мешают пониманию сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть
4	Качество письменной речи	Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употребляет термины	Низкое качество речи, в т.ч. речевые ошибки затрудняют понимание смысла сочинения
5	Грамотность	Оценка грамотности выпускника	Грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки затрудняют

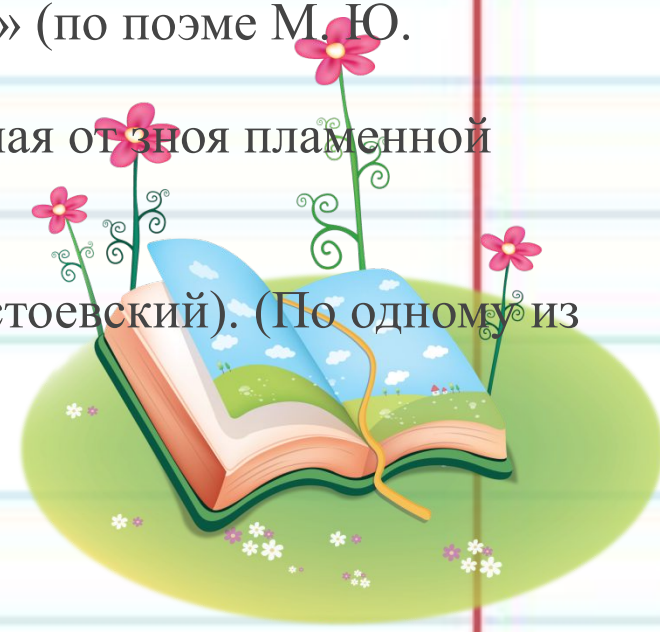
Направления тем

1. **"Недаром помнит вся Россия..." (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова).** Темы сочинений, сформулированные на материале творчества М.Ю. Лермонтова, нацеливают на размышления о своеобразии творчества М.Ю. Лермонтова, особенностях проблематики его произведений, специфике художественной картины мира, характерных чертах лермонтовского героя и т.п.
2. **Человек и природа в отечественной и мировой литературе.** Темы, сформулированные на основе указанной проблематики, позволяют поразмышлять над эстетическими, экологическими, социальными и др. аспектами взаимодействия человека и природы.
3. **Вопросы, заданные человечеству войной.** Темы данного направления ориентируют обучающихся на размышления о причинах войны, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).
4. **Спор поколений: вместе и врозь.** Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).
5. **Чем люди живы?** Темы данного направления предполагают рассуждение о ценностных ориентирах человека и человечества, об этико-нравственных, философских, социальных аспектах бытия (на материале отечественной и мировой литературы)



Темы по творчеству М.Ю. Лермонтова

- "Россия, Русь! Храни себя, храни..." Родина в творчестве М.Ю. Лермонтова
- "Зачем я жил? Для какой цели родился?" Трагедия судьбы Григория Печорина
- "И дай вам Бог поболее встретить на пути вашей жизни Максимов Максимычей " (по произведению М. Лермонтова "Герой нашего времени«
- "Не верят в мире многие любви..." (М. Ю. Лермонтов)
- Тема русской истории в поэзии М.Ю. Лермонтова
- «Беги, красней, презренный человек, тебя, как и других, к земле прижал наш век» (по стихотворению М. Ю. Лермонтова «Дума»)
- «Гляжу на будущность с боязнью, гляжу на прошлое с тоской» (образ Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)
- «Для воли иль тюрьмы на этот свет родимся мы?» (по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»)
- «Душа Печорина не каменистая почва, но засохшая от зноя пламенной жизни земля...» (В. Г. Белинский)
- «Печально я гляжу на наше поколение!»
- Жизнь скучна без нравственной цели (Ф.М. Достоевский). (По одному из произведений М.Ю. Лермонтова)



- Какие мотивы лирики Лермонтова я вижу в «Герое нашего времени»
- «Одинок я, нет отрады...» (По творчеству М.Ю. Лермонтова)
- Почему одиночество является сквозным мотивом для лирики М.Ю. Лермонтова?
- Стихийная, конфликтная личность в поэзии М.Ю. Лермонтова
- Современное звучание романа «Герой нашего времени»
- Почему герои Лермонтова, как правило, одиноки?
- Кто настоящий герой по Лермонтову (на примере анализа романа «Герой нашего времени»)?
- «Мысль бывает светла только когда озаряется изнутри добрым чувством». (В. П. Ключевский). (По творчеству М.Ю. Лермонтова)
- Почему М.Ю. Лермонтов называет свою любовь к родине "странной"?
- Пространство поступков в лирике Лермонтова
- Тема поэта и поэзии в лирике М. Ю. Лермонтова
- Философские вопросы и их решение в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»
- Что такое для нас Лермонтов



Человек и природа в отечественной и мировой литературе

- «Природа не имеет органов речи, но создает языки и сердца, при посредстве которых говорит и чувствует» (Иоганн Вольфганг Гёте)
- «Человек разрушит мир скорее, чем научится в нем жить» (В. Швобель)
- «Природа - творец всех творцов» (Иоганн Вольфганг Гёте)
- «В безнравственном обществе все изобретения, увеличивающие власть человека над природою, не только не блага, но несомненное и очевидное зло» (Л.Н.Толстой)
- Красота природы
- Природа в жизни человека
- «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» (Антуан де Сент-Экзюпери)



Человек и природа в отечественной и мировой литературе

- Поэзия родной природы
- Роль природы в жизни человека
- Благодарная природа и неблагодарный человек
- «Из общения с природой вы вынесете столько света, сколько вы захотите, и столько мужества и силы, сколько вам нужно» (Иоганн Готфрид Зейме)
- Природа - главный помощник человека
- Борьба человека за чистоту окружающего мира
- «И что только ни делает с человеком природа!» (Ф. Г. Раневская)
- «Леса учат человека понимать прекрасное» (А. П. Чехов)



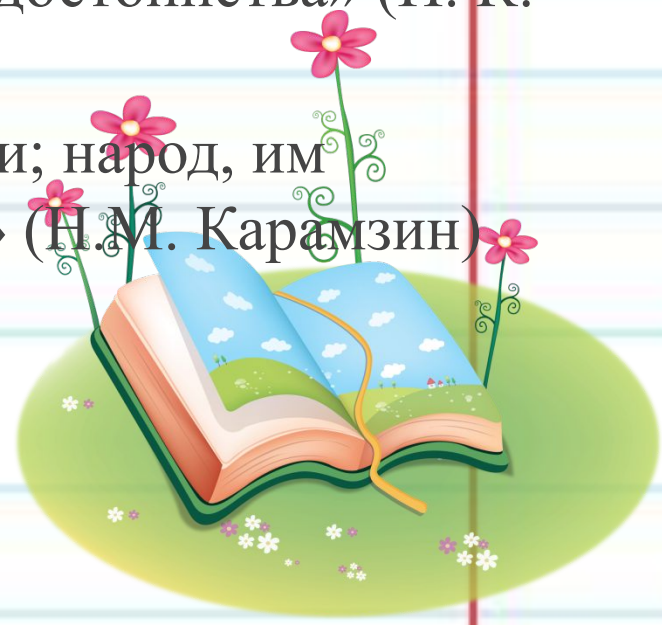
Вопросы, заданные человечеству войной

- "Война есть одно из величайших кощунств над человеком и природой" (А.С. Пушкин)
- "Подвиг не рождается сразу. Для этого... нужно щедрую душу иметь " (Г.А. Медынский)
- «Война с чрезвычайной быстротой образует новые характеры людей и ускоряет процесс жизни...» (А.П. Платонов)
- «В важные эпохи жизни иногда в самом обыкновенном человеке разгорается искра героизма...» (М.Ю.Лермонтов)
- «Истинное мужество немногоречиво: ему так мало стоит показать себя, что самое героизма оно считает за долю, не за подвиг» (А. А. Бестужев-Марлинский)



Вопросы, заданные человечеству войной

- Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни... (по роману Л.Н. Толстого Война и мир)
- «Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом...» (В. Г. Белинский) • Подвиг народа в Великой Отечественной войне
- Тема мужества на страницах русской литературы • Любовь и война на страницах русской литературы
- «Защита Родины есть и защита своего достоинства» (Н. К. Рерих)
- «Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собою» (Н.М. Карамзин)



Спор поколений: вместе и врозь

- «Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое» (В.Г.Белинский).
- «Любовь к родителям – основа всех добродетелей» (Цицерон).
- Три бедствия есть у человека: смерть, старость и плохие дети. От старости и смерти никто не может закрыть двери своего дома, но от плохих детей дом могут уберечь сами дети»(В.А.Сухомлинский).
- «Неблагодарный сын хуже чужого: это преступник, так как сын не имеет права быть равнодушным к матери» (Г.Мопассан).
- Вечный конфликт родителей и детей: в поисках компромисса
- Кто такие дети в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"?
- Смысл названия романа "Отцы и дети"



Спор поколений: вместе и врозь

- «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С.Пушкин).
- Дети и детство в русской литературе
- Современные проблемы детей
- Любовь и дети
- Роль семьи в жизни человека
- «Острее жалит боль, когда ее причиняет кто-нибудь из близких» (Бабрий).
- «Ничто не бывает так редко на свете, как полная откровенность между родителями и детьми»(Р.Роллан)



Темы по направлению «Чем жив человек?»

- "...Если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чем-то более разумном и великом. Делайте добро!" (А.П. Чехов).
- «Презирать суд людей не трудно, презирать суд собственный - невозможно...» (А.С.Пушкин).
- " Истинная любовь очищает и возвышает всякого человека, совершенно преобразуя его" (Н.Г. Чернышевский).
- «Поэзия - это форма любви» (М.М. Пришвин).
- «Жить – значит чувствовать, мыслить, страдать...» (В.Г.Белинский).
- «Человечность всегда была одним из важнейших явлений литературы – большой и маленькой» (Д.С.Лихачев).
- «Зло в человеке всегда связано с непониманием другого человека.» (Д. С. Лихачёв)



- «У любви тысячи аспектов, и в каждом из них – свой свет, своя печаль, своё счастье и своё благоухание» (К. Г. Паустовский).
- «Человеческое всегда и неизбежно должно восторжествовать...» (М. Е. Салтыков-Щедрин).
- «Нарушитель любви к ближнему первым из людей предаёт самого себя...» (Б. Л. Пастернак).
- «Человек – это...живая загадка» (С. Н. Булгаков).
- Нравственные проблемы современных людей.
- Проблема лени и безволия.
- "Сильные люди всегда просты" (Л.Н. Толстой).
- Почему люди держатся за старое? (По роману Л.Н. Толстого "Война и мир").



- «Справедливость требует вступаться за людей страдающих» (Н.Г. Чернышевский).
- «Человек – целый мир...» (Ф. М. Достоевский).
- Современное понимание термина герой нашего времени.
- Человек в поисках смысла.
- «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе» (Д. С. Лихачев).
- «Благословенна да будет любовь, которая сильнее смерти!» (Д. С. Мережковский).
- Социальные проблемы в современной русской литературе.
- Профессия и призвание... Могут ли они совпадать?
- Проблемы молодежи в современной литературе.
- Поиски счастья в русской литературе.



- «Сила влияния нравственного выше всяких сил...» (Н. В. Гоголь).
- «Самое главное в дружбе – умение понять и прощать» (В.П. Некрасов).
- «Человек всегда был и будет самым любопытным явлением для человека» (В. Г. Белинский).
- «Найти свою дорогу, узнать своё место – в этом всё для человека, это для него значит сделаться собой...» (В. Г. Белинский).
- «Без страстей и противоречий нет жизни...» (В. Г. Белинский). «Любовь столь всесильна, что перерождает нас самих...» (Ф. М. Достоевский).
- «Жизнь скучна без нравственной цели...» (Ф. М. Достоевский).
- «Нет счастья в бездействии...» (Ф. М. Достоевский).
- «Цель в жизни является сердцевиной человеческого достоинства и человеческого счастья» (К. Д. Ушинский).
- «Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца» (К.Г. Паустовский).
- «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не может обойтись» (И. С. Тургенев).



Список литературы для подготовки к итоговому сочинению

Юбилей М.Ю. Лермонтова

«Мцыри»,
«Герой нашего времени»,
«Демон»,
«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»,
«Кавказский пленник».
«Нет, я не Байрон, я другой...»,
«Тучи», «Нищий»,
«Из-под таинственной, холодной полумаски...»,
«Парус», «Смерть поэта»,
«Бородино»,
«Когда волнуется желтеющая нива...»,
«Пророк»,
«И скучно и грустно».

Вопросы, заданные человечеству войной

«Слово о полку Игореве»,
Л.Н. Толстой
«Война и мир»,
М.А. Шолохов
«Тихий Дон»,
В.С. Гроссман
«Жизнь и судьба»,
М.А. Шолохов
«Судьба человека»,
В.Л. Кондратьев
«Сашка»
(человечность, сострадание),
В.В. Быков
«Сотников»
(предательство),
В.О. Богомолов
«Иван» (мужество),
А.И. Приставкин
«Ночевала тучка золотая»,

Человек и природа в отечественной и мировой литературе.

«Слово о полку Игореве»,
И.С. Тургенев
«Записки охотника», «Ася»,
А.И. Куприн
«Олеся»,
М.М. Пришвин
«Кладовая солнца»,
М.А. Шолохов
«Тихий Дон»,
В.П. Астафьев
«Царь-рыба»,
В.Г. Распутин
«Прощание с Матёрой»,
В.П. Катаев
«Белеет парус одинокий»,
Ч. Айтматов
«Плаха»

Спор поколений: вместе и врозь.

А.С. Грибоедов
«Горе от ума»,
Д.И. Фонвизин
«Недоросль»,
И.С. Тургенев
«Отцы и дети»,
Л.Н. Толстой
«Война и мир»,
А.Н. Островский
«Гроза»,
А.П. Чехов
«Вишневый сад»,
В.Г. Распутин
«Прощание с Матёрой».

Чем люди живы?

И.А. Гончаров
«Обломов»,
Ф.М. Достоевский
«Преступление и наказание»,
Л.Н. Толстой
«Война и мир»,
И.А. Бунин
«Господин из Сан-Франциско»,
М. Горький
«Старуха Изергиль», «На дне»,
М.А. Булгаков
«Мастер и Маргарита».

Интернет ресурсы для самостоятельной подготовки

- <http://www.edu.ru/moodle/> - онлайн тесты
- <http://sochinenie11.ru/podgotovka/112-spisok-literatury-dlya-podgotovki-k-itogovomu-sochineniyu.html>
- <http://sochinenie11.ru/>
- http://www.prosv.ru/ebooks/ivanchenko_podgodovka_a_literatura_11/ материалы книги Н. И. ИВАНЧЕНКО «ПОДГОТОВКА К ВЫПУСКНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»
- <http://ege.yandex.ru/tvshkolnik/#lesson-1>
- <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98688376> – видеоуроки для самостоятельной подготовки

