

«Умение воспитывать — это все-таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины».

А. С. Макаренко

МБДОУ «Центр развития
ребёнка – детский сад №184» г.
Воронежа

Представляет:

Концепцию педагогической деятельности воспитателя I квалификационной категории **Подхолзиной Ирины Николаевны**



Моё профессиональное кредо: «Каждая встреча с ребёнком – это встреча с будущим уже сегодня».

По моему мнению, самый важный вопрос, который стоит сейчас перед педагогом – это как в наше беспокойное время, когда привычными стали слова «насилие», «безнравственность», «бездуховность», когда достаточно просто включить телевизор, чтобы понять: ценность одна – большие деньги и любой ценой, сохранить интерес к искусству, национальным традициям, обычаям? Не получим ли мы в лице современных дошкольников «потерянное поколение», не имеющие никаких нравственных ценностей? Поэтому духовно-нравственное воспитание дошкольников не просто **актуально** сегодня, а должно являться приоритетным в детских садах.



Я могу с гордостью говорить о том, что в моей группе сложилась
определённая
система работы по формированию нравственных ценностей у
детей.

Начиная любую деятельность необходимо определить её цель и задачи, которые помогут её достичь.

Цель: содействие целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности ребенка-дошкольника, обеспечивая развитие его духовного, психологического и телесного здоровья посредством приобщения к высшим ценностям православной культуры при освоении духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков общения и взаимной помощи), истории своей страны, любви к Родине.

Задачи:

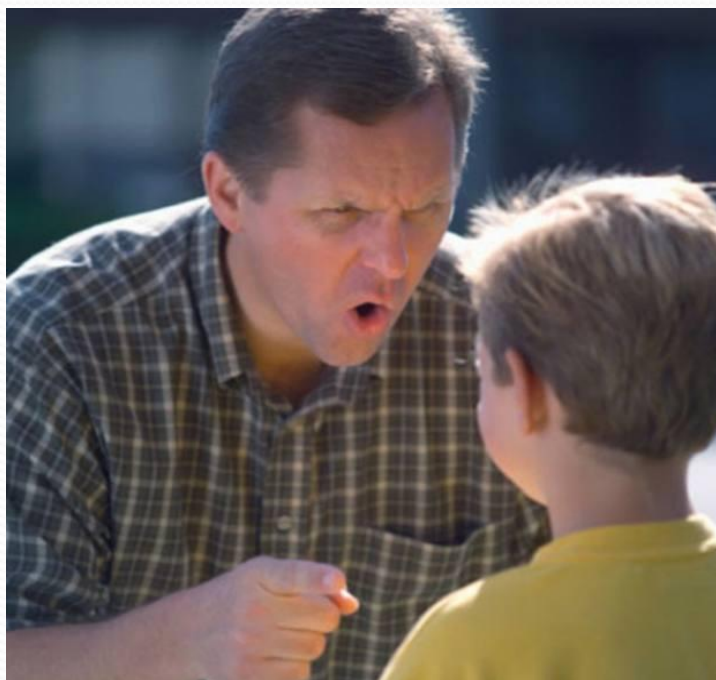
1. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к семье, малой Родине, родной стране.
2. Расширять представления о культуре, православных праздниках и традициях своего народа.
3. Способствовать формированию духовно – нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.
4. Вовлечь родителей в образовательную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей.

нравственному развитию дошкольников:

- **Принцип интегративности** реализуется во взаимосвязи образовательных областей программы и различных элементов человеческой культуры разных сфер искусства.
- **Принцип проблематизации** заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения ребенка в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы детей в их решении.
- **Принцип народности** лежит в основе всего педагогического процесса, народная культура, ее потенциал имеет огромное развивающее значение.
- **Принцип опоры на ведущую деятельность** реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.
- **Принцип развития личностных качеств ребенка** направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.

1-ое направление: «Семья».

Предпринятые на сегодняшний день мной попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья, во многом утратившая нравственные и ценностные ориентиры. Многие родители просто не задумывались, что именно в дошкольном детстве происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. К сожалению, всё чаще родители выступают в качестве «антипримера». Поэтому важным для себя направлением я считаю работу с родителями.



Формы работы с родителями.

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- обмен опытом семейного воспитания;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;
- индивидуальные консультации специалистов ДОО;
- наглядные виды работы:
информационные стенды в возрастных группах, папки-передвижки, выставки литературы и творческих работ детей;
- совместные с родителями праздники, театрализованные постановки и спектакли, творческие встречи;
- помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, театральных спектаклей).



методы работы с дошкольниками.

1. Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов, чтения с показом иллюстраций;
- экскурсий в музей;
- театрализованного показа сказок;
- рассматривания иллюстраций, картин, репродукций, предметов народного декоративно-прикладного искусства и быта;
- проведения дидактических игр;
- экскурсий по городу, целевых прогулок;
- моделирования проблемных ситуаций и сказок.

2. Словесный метод наиболее эффективен в процессе:

- чтения литературных и православных произведений;
- чтения стихотворений;
- бесед воспитателя с детьми, ответов на вопросы и рассуждений детей;
- проведения разнообразных игр (сюжетно-ролевых, малоподвижных, дидактических, игр-драматизаций);
- загадывания загадок; разборов житейских ситуаций;
- проведения викторин, досугов, праздников (тематических, календарных, на основе православных традиций), конкурсов, тематических встреч;
- чтения литературных произведений родителями дома.



3. Практический метод используется, когда необходимо:

- организовать художественно-продуктивную деятельность детей (рисование, аппликацию, лепку, художественный труд);
- провести различные виды игр, в том числе народные, хороводные, драматизации, инсценировки и др.;
- оформить творческие художественные работы, изготовить куклы для театрализованной деятельности;
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а также конкурсы, викторины, праздники;
- организовать вечера с родителями, для родителей или сверстников;
- провести экскурсии различной направленности.

