

Технология развития критического мышления младших школьников

Людам необходимо думать о том, что они делают и зачем, во что они верят и почему.

Ни одного дня не должно пройти без этих вопросов. Жизнь без них не стоит того.

Сократ

Авторы

- Технология «Развитие критического мышления» разработана американскими педагогами К.Мередит, Д.Огл, Д.Стил, Ч.Темпл

Что означает критическое мышление?

- Существуют разные определения этого термина
- Д.Браус и Д.Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление,
- сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. По их мнению,
- это поиск здравого смысла, т.е. того,
- как объективно рассудить и логично поступить с учетом своей точки зрения и других мнений, а также отказаться от собственных предубеждений

Особенности критического мышления

- По мнению российских педагогов характерными особенностями критического мышления являются:
оценочность,
- открытость новым идеям,
- собственное мнение,
- рефлексия собственных суждений

Для чего используют ?

- Цель :
- развитие мыслительных навыков младших школьников, необходимых в учебе и в дальнейшей жизни:
- умение принимать взвешенное решение,
- работать с информацией,
- анализировать различные стороны явлений

Где используют?

- Эту технологию можно применять в начальных классах независимо от того, по какой системе работает учитель.
- Можно использовать на уроках
 - литературного чтения,
 - русского языка,
 - естествознания,
 - обж,
 - гражданского образования,
 - родной истории

Структура урока

- Основу технологии составляет
- трехфазовая структура урока :
 - ВЫЗОВ,
 - ОСМЫСЛЕНИЕ,
 - рефлексия.

Задачи первой фазы урока (ВЫЗОВ)

- Вызвать уже имеющиеся знания,
- создать ассоциации по изучаемому вопросу,
- активизировать,
- заинтересовать,
- мотивировать на дальнейшую работу

Методические приемы

- 1. Парная мозговая атака
- 2. Групповая мозговая атака
- 3. Ключевые термины
- 4. Свободное письменное задание
- 5. Таблица «З-Х-У»
- 6. Плюс-минус-вопрос
- 7. Верные и неверные утверждения

Задачи на фазе осмысления (реализации замысла)

- Поддержание активности, интереса, инерции движения, возникших на стадии вызова.
- увязать новое с уже известным,
- создать новое понимание

Методические приемы

- 1. Инсерт- система маркировки текста
- 2. «Знаю- хочу узнать-узнал» - маркировочная таблица
- 3. Чтение с остановками
- 4. Дневники
- 5. Бортовые журналы
- 6. Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»
- 7. Таблица «тонких» и «толстых» вопросов

Задачи третьей фазы, рефлексии (размышления)

- Закрепление новых знаний,
- перестройка своих представлений,
- выражение новых идей и информации своими словами,
- обмен идеями

Методические приемы

- Синквейн –пятистишие, где должен отразиться смысл темы
- В его составлении соблюдают правила
- 1. Тема
- 2. Два прилагательных
- 3. Три глагола
- 4. Предложение , отражающее смысл темы
- 5. Одно –два слова (ассоциации по теме)

- Кубик, каждая сторона которого несет один вопрос:
- -что это
- -для чего это
- -у кого это
- -твое отношение и т.д.

Литература

- 1. С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская
- «Развитие критического мышления на уроке»
- 2. «Начальная школа» -2007 №6
- 3. «Перемена»-международный журнал
- №3 2002- синквейн
- №4 2001- отметка,
- умение задавать вопросы
- 4.[http||www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru) –сайт Института новых технологий