

**Всероссийский конкурс
мультимедийных проектов «Любимый город»
Заочная экскурсия
«Скульптура «Родина – мать зовет!»
на Мамаевом кургане».**

Подготовил: Галкин Владислав 6 кл. МОУ СШ№ 78
Мельник Зоя Борисовна,
педагог дополнительного образования МОУ Центра Истоки»,





Скульптура «Родина-мать зовёт!» — визитная карточка города-героя Волгограда, одно из семи чудес России, композиционный центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде.



Главный монумент – Родина-мать на Мамаевом кургане.

На момент постройки Родина-мать была самой высокой статуей в стране и в мире.

Общий вес Родины-Матери – 8 тысяч тонн. В правой руке она держит стальной меч, длина которого 33 метра, а вес 14 тонн. По сравнению с ростом человека скульптура увеличена в 30 раз.

От подножия кургана до его вершины дорожка в виде серпантина состоит ровно из 200 гранитных ступеней – по числу дней Сталинградской битвы.

Автор мемориала на Мамаевом кургане – скульптор, лауреат 5 Государственных, Ленинской премии, Герой Социалистического Труда – Евгений Викторович Вучетич.



Монумент Победы
Москва,
Поклонная гора
(141,8 м)

Статуя Будды
Япония
(120 м)

Памятник Петру I
Москва
(98 м)

Родина-мать
звет!
Волгоград
(85 м)

Родина-мать
Киев
Украина
(62 м)

Статуя свободы
Нью-Йорк
Америка
(45 м)

Статуя
Христа-Искупителя
Рио-де-Жанейро
(38 м)

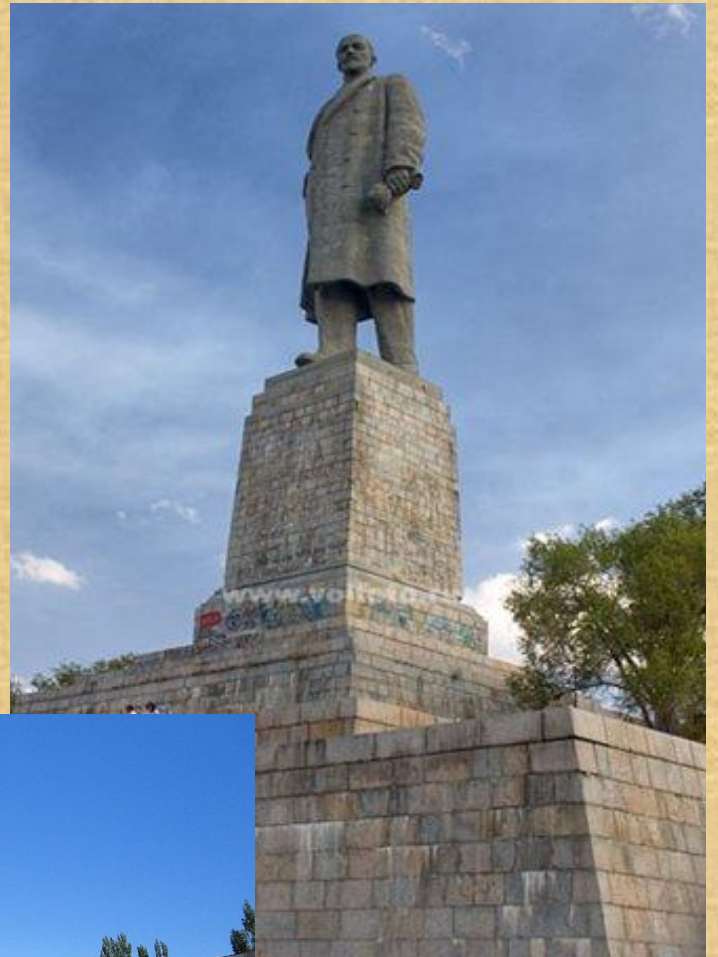
Памятник
Ленину
Волгоград
(27 м)



Автор памятника - ансамбля Герой социалистического труда, лауреат пяти Государственных, Ленинской премии, **Евгений Викторович Вучетич**.

Он родом из Днепропетровска., свое образование получил в Ростовской художественной школе, затем в академии Художеств в Ленинграде.

Участник Великой Отечественной войны, сначала в качестве рядового, затем командиром батальона на Волховском фронте. Его памятники стоят во многих городах нашей страны.



**Модель фигуры «Родина-Мать».
1/10 размера скульптуры**



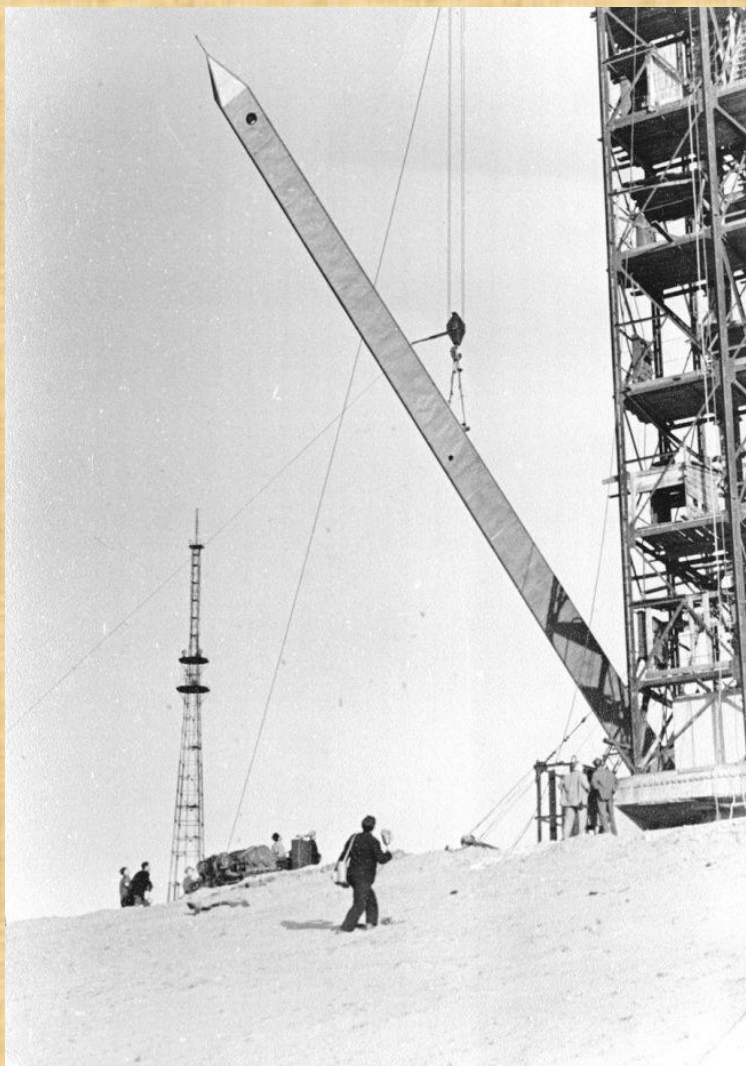
Скульптура «Родина-мать зовет!» строилась на месте по частям.

На естественной вершине кургана была сделана гипсовая модель размером 5 м. 20 см.

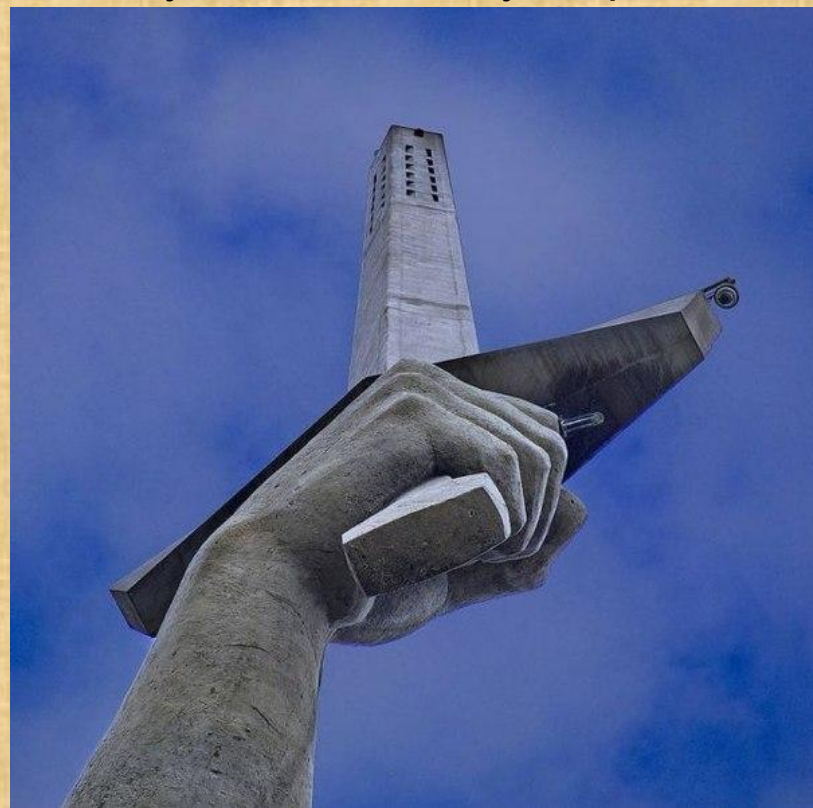
Брали нижнюю часть гипсовой модели, увеличивали в 10 раз.

С внешней стороны ставили гипсовую форму, внутри опалубку- деревянные леса, между опалубкой и гипсовой формой с внешней стороны пространство заливали бетоном.

Так по частям и возводили скульптуру. Затем с помощью специальных машин гипсовую форму с внешней стороны счистили, оставалась бетонная форма.



С помощью башенных кранов
отдельно подняли меч.
Первоначально меч был сплошной. Но
в 1972 году его заменили. Сейчас он
имеет прорехи для того, чтобы
уменьшить силу ветра.

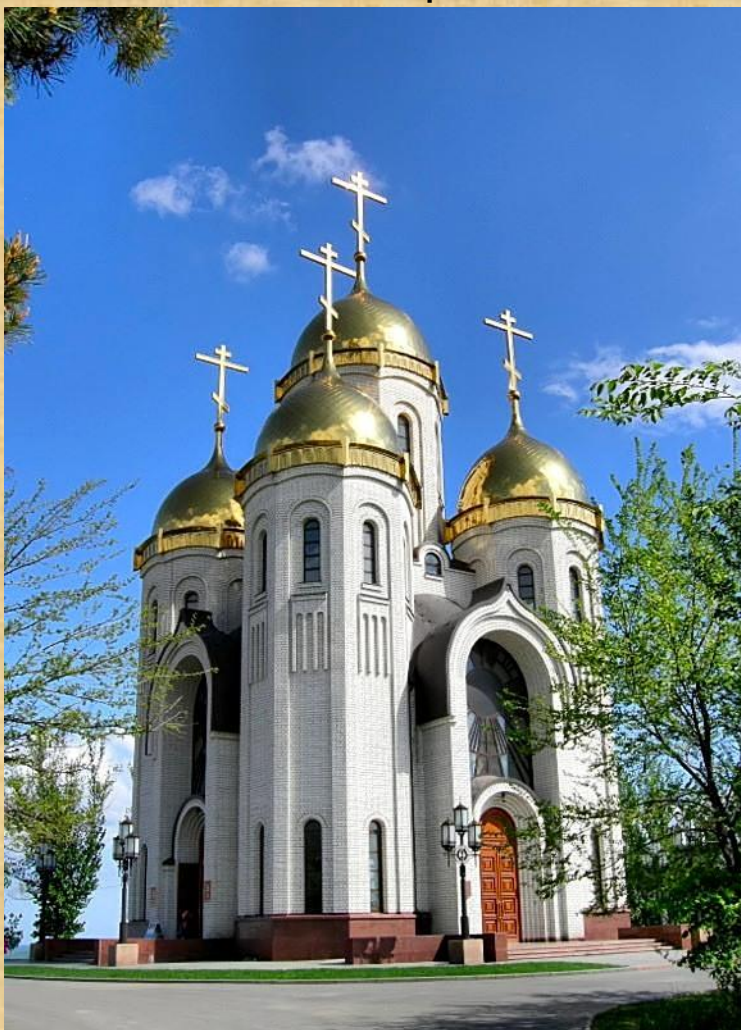


Согласно завещанию, в Волгограде,
на Мамаевом кургане, у подножия монумента «Родина-мать»
похоронен командующий 62-й армией, особо отличившийся в
Сталинградской битве, Маршал Советского Союза Василий Иванович
Чуйков



Он бумаги разобрал заранее,
И распорядился положить
В землю на Мамаевом кургане
Сам себя, когда устанет жить

До построения мемориала вершиной кургана была местность, находящаяся в 200 метрах от нынешней вершины.



В мае 2005 года на Мамаевом кургане открыл свои двери православный храм Всех Святых.

5 золотых куполов сверкают над курганом, белокаменные стены поднимаются в небо у братской могилы защитников Отечества, в десяти метрах от танковой башни, отмечающей легендарную «Высоту 102»

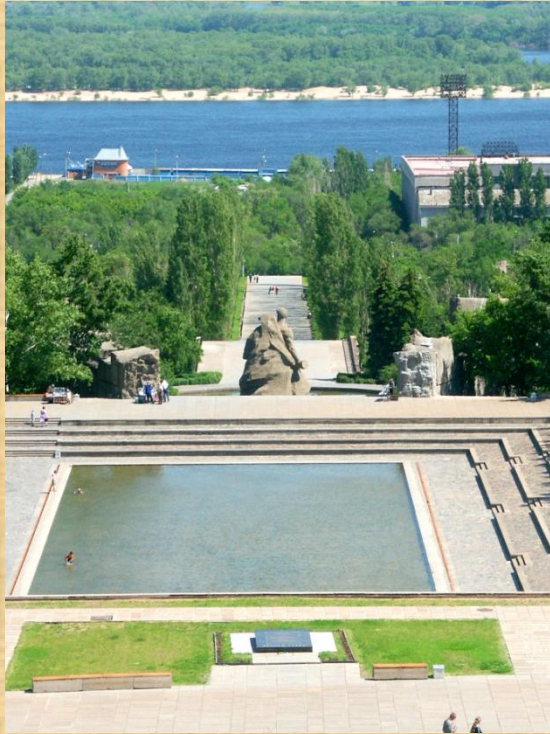




Рядом с храмом над Малой братской могилой стоит женщина-солдат с венком в руках. Эта гипсовая фигура появилась на Мамаевом кургане еще в военные годы. Никто не знает и не помнит ее автора – скорее всего это был любитель, который хотел отдать долг памяти женщинам и девушкам, сражавшимся в окопах Сталинграда. Позже статую заменили на бронзовую.

Сам же памятник получил имя, и случилось это так. Среди защитников Сталинграда была медсестра Маргарита Сергеева, родом из города Златоуста. На фронт девушка пошла добровольно, участвовала в боях под Москвой, там заслужила орден Ленина. В Сталинграде Маргариту наградили орденом Красной Звезды. Но этот орден девушка не смогла получить, она погибла в декабре 1942 года.

После войны приехала с Урала в Волгоград мать Риты – Анна Павловна. Увидев фигуру девушки, она отыскивала в ней родные черты. «Это моя Рита», – сказала мать и стала в Волгоград, чтобы повидаться на Мамаевом кургане со своей дочкой, со своей Ритой.







Вид с Мамаева Кургана



Скульптура «Родина-мать зовёт!» в 2008 г. была названа одним из семи чудес России.
Этот монумент стал достойным памятником для всех 45 960 советских воинов,
погибших на склонах Мамаева кургана.
Вечная память защитникам Сталинграда!
Скульптура на Мамаевом кургане и сейчас призывает всех нас беречь мир.



ЛИТЕРАТУРА

Ильин С. Б., Лонгинов А. С., Сульдин А. В. Всенародная академия. — М.: Издательство политической литературы, 1986. — С. 62. — ISBN , 1986 - Всего страниц: 222.

Кудзоев О. А. Скульптурная летопись края. — 1989. — С. 101.

Приказчикова Т.А., Л.Ф.Глухенькая, Романова Т.В.

Мамаев курган – главная высота России. В., 2013

Слука И. Великая Отечественная война // 100 самых знаменитых монет СССР. — 2015. — С. 17.