

Скульптура (лат . sculptura, от sculpo - вырезать, высекать), вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов. Скульптура тем и отличается от рисунка и картины, написанной красками, что ее можно рассмотреть со всех сторон.

«СКУЛЬПО – ВЫСЕКАТЬ»



МАТЕРИАЛЫ В СКУЛЬПТУРЕ

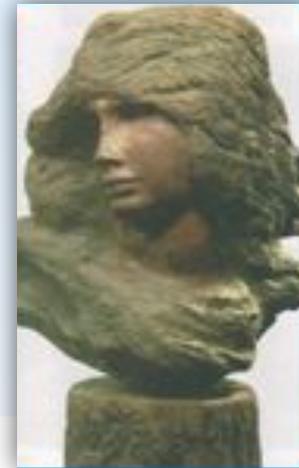
Для создания скульптуры, художники используют различные материалы: камень, металл, дерево, стекло, гипс, глину, кость, пластилин, воск, бумагу, лед, снег, песок и другие.



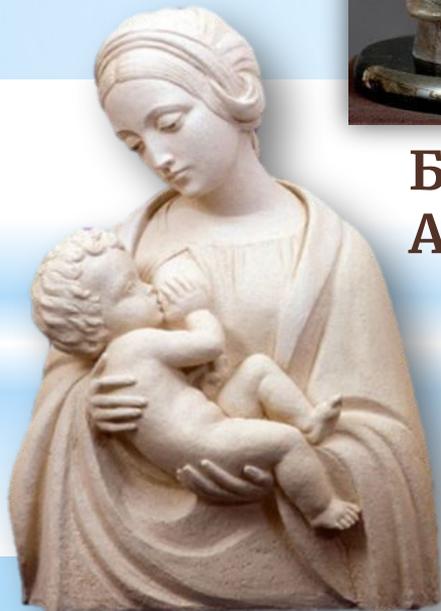
БРОНЗА
А



КОСТ



ДЕРЕВО



МРАМО



СТЕКЛ

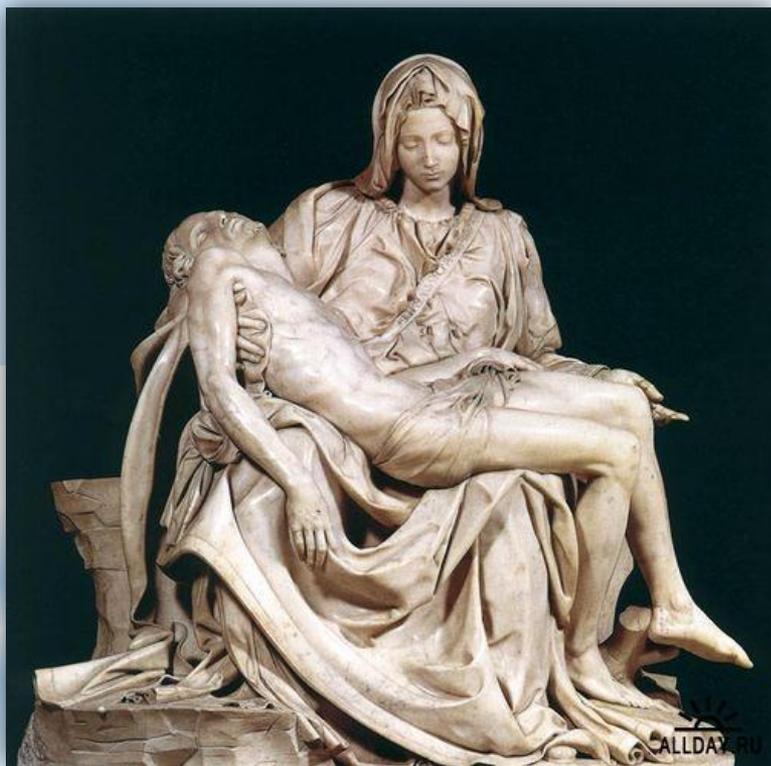


ГИП

РАЗНОВИДНОСТИ

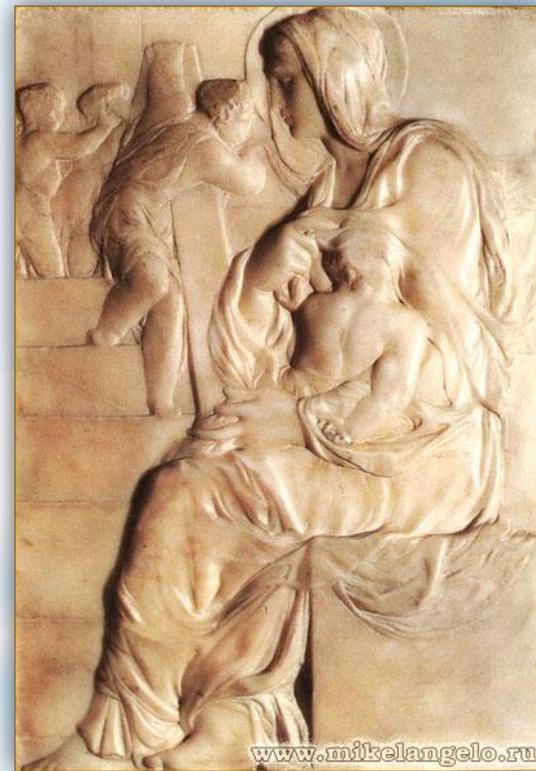
СКУЛЬПТУРЫ

Круглая скульптура (статуя, статуэтка, бюст), осматриваемая с разных сторон



Микеланджело Буонарроти «Пьета»

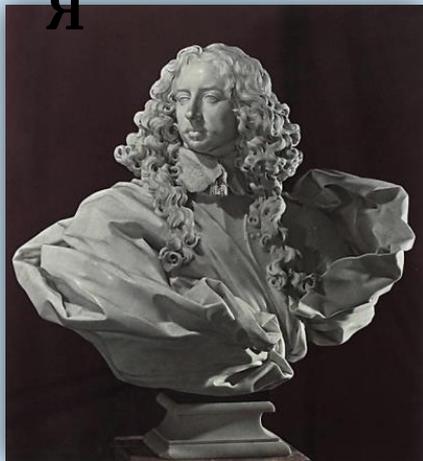
Рельеф (изображение располагается на плоскости): барельеф горельеф, контррельеф.



Микеланджело Буонарроти «Пьета»
«Мадонна у лестницы»

ВИДЫ СКУЛЬПТУРЫ МОНУМЕНТАЛЬНА Я

СТАНКОВА Я



Бернини Джованни Лоренцо
Портрет Людовика XIV. (1665 г.)

САДОВО – ПАРКОВАЯ



Сосланбек Тавасиев
Памятник Салавату Юлаеву



МОНУМЕНТАЛЬНО – ДЕКОРАТИВНАЯ



МАЛЫХ ФОРМ



ВИДЫ СКУЛЬПТУРЫ

Станковая – находится внутри помещений, в парках и скверах. Станковая скульптура включает различные виды скульптурной композиции — голова, бюст, фигура, группа; различные жанры — портрет, сюжетный, символический, аллегорический или анималистический.



Скульптура-бюст царицы
Нефертити. Каир.



Бюст М. В. Ломоносова.
Скульптор Ф.И. Шубин. 1792.
Музей М. В. Ломоносова. Санкт-Петербург.

ВИДЫ

Скульптуры
Монументальная скульптура — отличается крупными формами и размерами, поэтому размещается на улицах, площадях, парках. Монумент — памятник. Монументальная скульптура как правило, посвящены значительным историческим событиям или имеют культовое мемориальное значение. Их характерными особенностями являются крупные масштабы, гармония с архитектурно-пространственным окружением. К ней можно отнести памятники, мемориальные ансамбли.



Фрагмент памятника

Этьен Фальконе
Памятник Петру I, 1768—1770гг.
гранит, бронза. Высота: 10,4 м
Сенатская площадь

ВИДЫ СКУЛЬПТУРЫ

Скульптура малых форм — это небольшие скульптурные произведения, изготавливаемые художественной промышленностью и народно-художественными промыслами из керамики, металла, кости, камня, стекла или пластмассы; предназначенные для украшения жилого интерьера



Алан Асланбекович Ходов.



ВИДЫ

Монументально-декоративная скульптура используется в оформлении фасадов и интерьеров зданий, мостов, триумфальных арок, фонтанов, малых архитектурных форм, создает целостность восприятия садово-паркового ансамбля.



Собор Парижской Богоматери
(Париж)



Фигуры и рельефы на соборе

ВИДЫ СКУЛЬПТУРЫ

Садово - парковая скульптура — разновидность пластики, которая предназначена для отделки садов и парков. Может иметь как декоративный, пропагандистский, обучающий, так и мемориальный характер.



М. К. Аникушин
Памятник Пушкину г. Пушкин
(Екатерининский сад)

