

Памятники-символы Донбасса



• Памятник

- Архитектурное или скульптурное сооружение в память или в честь какого-л. лица или события. То, что является напоминанием о ком-л., чем-л.
 1. Каменное, бронзовое и т. п. сооружение на могиле умершего; надгробие.
 2. перен. То, что сохранилось от прошедших эпох.





- **Пальма Мерцалова** — выкованное из [рельса](#) в конце [XIX века](#) кузнецом Алексеем Ивановичем Мерцаловым с помощником-молотобойцем Филиппом Федотовичем Шкариным изображение пальмы, награждённое на [Парижской международной промышленной выставке 1900 года](#) премией Гран-при. Изображена на [гербе Донецкой области](#). Элемент имиджевой политики [Донбасса](#). Существует проект по установлению копий пальмы Мерцалова в столицах ведущих государств мира.



- Пальма Мерцалова изготовлена без сварки и соединений из целого куска [рельса](#). Рельс был выбран в качестве исходного материала в рекламных целях, как основной продукт «Новороссийского общества каменноугольного, железного и рельсового производств». Высота пальмы составляет 3 метра 53 сантиметра. На её создание у Мерцалова ушло три недели. На верхушке пальмы расположен венчик, а вокруг ствола десять листьев. Листья пружинят, хотя они выкованы из стали и составляют единое целое со стволом. Для пальмы также выкована [кадка](#), которая состоит из четырёх укрепленных рельсовых стоек, вокруг которых уложены двадцать три металлических кольца разного сечения. Количество колец соответствовало возрасту завода — 23 года. Пальма весит 325 килограммов, а кадка — 200.



- В [1900 году](#) пальма Мерцалова выставлялась на Всемирной промышленной выставке в [Париже](#). После участия в Парижской выставке пальма с макетом шахты были переданы на хранение в музей [Горного института](#) в [Санкт-Петербурге](#), где оригинал пальмы Мерцалова хранится по сей день. При транспортировке в музей отломался один из листьев. Его прикрепили обратно на заклёпках:
- В 1950-е годы пальма была исследована и исследования подтвердили, что она сделана из цельного рельса. До [1953 года](#) имя создателя не было известно. Пальма участвовала в выставках как «Юзовская», под этим же именем она хранилась в Горном институте. Розысками автора занимался инженер Константин Яковлевич Захаренков. Он в 1959 году нашёл Филиппа Федотовича Шкарина, всё ещё работавшего в то время на [Донецком металлургическом заводе](#), который узнал произведение Мерцалова. Его слова подтвердили другие рабочие: И. К. Косенко, Ф. Н. Шерудило, В. Т. Цыганкова, В. В. Полякова.
- В конце 1990-х — начале 2000-х годов были обращения к руководству музея Горного института с просьбой о возврате пальмы Мерцалова в Донецк, но они не увенчались успехом.





- **Памятник «Слава Шахтёрскому труду»** находится в [Киевском районе Донецка](#) в центре Шахтёрской площади.
- Авторы памятника — скульптор [Константин Ефимович Ракитянский](#) и архитектор [Павел Исаакович Вигдергауз](#).
- Памятник представляет собой скульптуру [шахтёра](#) в полный рост, который в правой вытянутой руке держит кусок [каменного угля](#). Скульптура изготовлена из [чугуна](#). Вес скульптуры 22 тонны. Кусок угля, который шахтёр держит в вытянутой руке выполнен из алюминия, его вес 90 килограммов. Для скульптуры позировал формовщик Борис Горб, который принимал участие в её создании
- Скульптура шахтёра, изготовленная для памятника, первоначально была изготовлена в виде статуэтки для подарка [Никите Сергеевичу Хрущёву](#). На заводе точного машиностроения была отлита бронзовая статуэтка и две чугунных статуэтки. Однако подарок не стали
- Первоначально рука, держащая уголь была вытянута вперёд. Так она сделана на статуэтке, которая готовилась для подарка. Когда создавался сам памятник Ракитянский по совету скульптора [В. М. Костина](#) сделал её вытянутой в правую сторону
- Постамент изготовлен из [лабрадорита](#) и обработан полировкой с [бучардой](#) для имитации глыб каменного угля. Верх постамента облицован гранитными плитами. Облицовка из гранита выполнена в мраморном цехе донецкого областного завода «Ремкоммунэлектротранс»
- Высота постамента составляет четыре метра



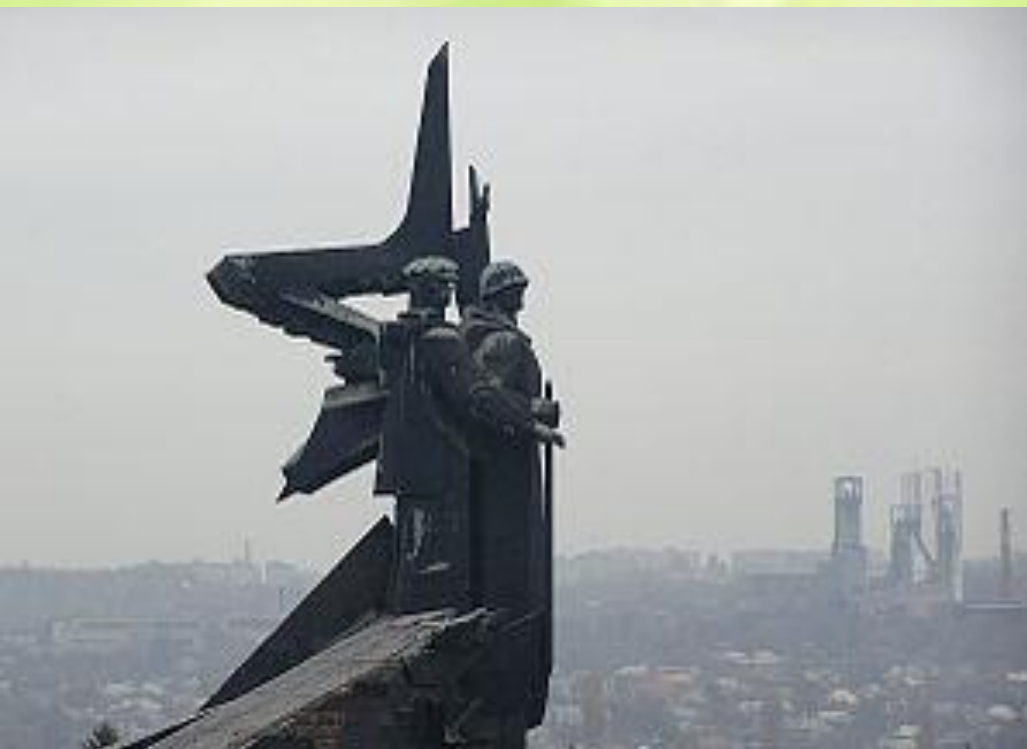


- **Памятник Артёму** — название памятника, установленного на Лысой горе, на правом берегу реки [Северский Донец](#)
- Памятник сооружён в [1927 году](#) в честь [Фёдора Андреевича Сергеева](#) (Артёма), революционера, советского государственного и партийного деятеля, основателя [Донецко-Криворожской Советской Республики](#), председателя Донецкого губисполкома.

- 27 декабря [2001](#) [года](#) было определено наиболее ценные в художественном плане памятники монументального искусства [Украины](#) и внесено их в Государственный реестр национального культурного наследия. Среди 44 выдающихся произведений значится монументальная скульптура [Артёма \(Фёдора Андреевича Сергеева\) 1927 года](#) в г. [Святогорск](#)







- **«Твоим освободителям, Донбасс»** (**«Освободителям Донбасса»**) — монумент в [Донецке](#), посвящённый памяти всех частей и соединений, освобождавших [Донбасс](#) во время [Великой Отечественной войны](#): Самый большой по величине памятник на [юго-восточной Украине](#)^[3], главный памятник военной истории города и области.

Традиционно у памятника проводятся мероприятия, посвящённые [Дню Победы](#). Ветераны проходят маршем через центр города к монументу, где их поздравляют и накрывают для них на аллеях возле памятника праздничные столы.

Кроме памятника «Твоим освободителям, Донбасс» в [мемориальный комплекс](#) входят [площадка военной техники](#), сквер ветеранов, стела партизанам-подпольщикам, [колокол памяти](#), а также планируется открытие [музея](#).

- Монумент представляет собой площадку в форме треугольника, на которой расположена группа из трёх наклонных объёмных стен, выходящих из земли и символизирующих своими острыми гранями силуэты Донецких [терриконов](#). У подножия монумента зажжён [Вечный огонь](#). На одной из стен расположена надпись: «1943. Твоим освободителям, Донбасс». На другой стене установлена скульптурная группа, перечисляющая даты освобождения населённых пунктов Донецкой области

- На площадке находится скульптурная композиция — [шахтёр](#) и [солдат](#), которые правыми руками вместе держат меч остриём вниз. Левая рука солдата поднята вверх, левая рука шахтёра отведена в сторону. За плечами фигур развевается знамя в виде пятиконечной звезды. Солдат — молодой мужчина, с открытым взглядом и заострёнными чертами лица, а шахтёр — зрелый мужчина. Портреты воина и шахтёра лепились без натурщиков и являются собирательными образами. Скульптуры изготовлены из [меди](#), их высота составляет восемнадцать метров, общая высота монумента вместе с постаментом и знаменем более 30 метров.



- Для отражения сути региона, в котором установлен памятник, символическое значение имеют выбранные для облицовки материалы, фактура, рельеф поверхностей постамента

- **Саур-Могила** — курган в Шахтёрском районе Донецкой области, одна из высот Донецкого кряжа (277,9 м). На вершине кургана находились сторожевой казацкий пост, укрепления Миус-фронта. После Великой Отечественной войны на Саур-Могиле был создан мемориальный комплекс. Курган входит в состав регионального ландшафтного





- С [1941](#) по [1943](#) [год Донбасс](#) был оккупирован немецкими войсками. В течение двух лет в окрестностях Саур-Могилы велось строительство оборонительных сооружений первой линии [Миус-фронта](#). Саур-Могила — господствующая высота, имевшая важное [тактическое](#) значение. На оперативных штабных картах она была обозначена, как высота с отметкой 277,9 метра. На вершине располагался наблюдательный пункт 6-й



- После Великой Отечественной Войны на Саур-Могиле поставили первый памятник.
- В [1960 году Донецкая организация Союза архитекторов](#) провела открытый конкурс на лучший проект нового памятника.
- Комсомольцы [Снежного](#), [Тореза](#) и [Шахтёрска](#) собирали на памятник деньги за счёт [воскресников](#), заработок от которых шёл на строительство памятника.
- Открытие памятника состоялось [19 сентября 1967 года](#). На открытии присутствовало более 300 тысяч человек: [ветеранов](#), представителей общественных организаций, частей [Советской Армии](#)
- Во время боёв за Саур-Могилу на ней была уничтожена вся растительность. Выжило только одно дерево. Возле него установили чугунную плиту с надписью
- *Это дерево — свидетель неслыханной храбрости и мужества советских воинов, которые дрались за твоё счастье. Так будь же, друг мой, современник, бдителен на земле, которая полита кровью твоих отцов и братьев. Право требовать это они*

