

Городская пешеходная историко-
биографическая экскурсия
Название:
«Сыны России. Противостояние.»

МБОУ «СШ № 2»

Составили:

Божкевич Ольга

Заватская Анастасия

Туманская Екатерина

Руководитель:

Туманская Ю.С.

1. Мы находимся на ул. Революции.

Названа она так в память о революции 1917 года, которая очень сильно отразилась на истории города Евпатории.

Современник Максимилиан Волошин писал:

«Кто не за нас – тот против нас.

Нет безразличных: правда с нами.

А я стою один меж них

В ревушем пламени и дыме

И всеми силами своими

Молюсь за тех и за других.»



● 2. Заходим в сад им. Караева.

- Стоят деревья в тишине, как будто в минуте молчания склонились они над местом гибели героя того времени.
- Необходимо уделить особое внимание личности Давида Караева, так как в Евпатории на ул. Революции стоит памятник в его честь, названа улица, сад, сохранился и находится под охраной государства дом, где он проживал. Караев стал лидером не случайно, это был человек с очень сильным и бесстрашным характером, с чувством гордости и собственного достоинства.



- Вот что о Караеве писала местная советская пресса «Крымская правда» и «Евпаторийская здравница»:
- «Один случай особенно показал его характер, когда он с бригадой рабочих выполнил работу для одного богатого человека, тот, начав поучать Караева и его друзей, предложил им добавить чаевых, но Караев отказался, сказав, что не нуждается в подачках. За этот поступок уважение к Караеву еще более выросло, и о нем заговорили в большевизской организации. Куда он вскоре и был принят..»



3. Подходим к памятнику Караеву.

Известный цирковой артист Владимир Дуров в то время гастролировал в Евпатории и помог Караеву избежать ареста, когда тот нес передать оружие. Большевики обратились к Дурову, который поручил своему ассистенту взять сундучок и поместить его в один из вагончиков знаменитой «Дуровской железной дороги». Но надо было спасти и Караева от ареста! Дуров спрятал его в своей арт уборной. А узнав от Караева, что евпаторийские рабочие бастуют, передал с ним большую сумму денег в поддержку со словами: «Раз люди бастуют, значит им нужна помощь!»



-
- Кто же он, Давид Караев? На одной из сохранившихся фотографий того времени смотрит вдаль с надеждой и верой — "Жизнь длинна, без бурь прожить ее нельзя, так расправим же плечи навстречу бурям.....".
- После установления Советской власти в Севастополе, обстановка в городе накаляется, борьба за власть становится ожесточенной. В этих условиях Д. Караев обращается за помощью в Севастополь. 11 января в Евпаторию прибывает представитель Севастопольского Совета. Вместе с Д. Караевым они обсуждают план высадки красного десанта, намеченного на 12 января. Однако десант задерживается. Между тем белые офицеры, узнав о готовящемся десанте, попытались захватить береговую батарею. На ее защиту Караев бросает все наличные силы. Однако отряд партийной дружины, человек в 20, вооруженных только револьверами, был встречен пулеметным огнем по дороге к месту событий, а позже захвачены в плен. Узнав об этом, Давид Караев собрал революционный комитет и коротко сказал: «Наши товарищи под угрозой смерти. Десант, который мы ожидаем с часу на час, может быть отбит захваченной офицерами береговой артиллерией. Надо спасать положение, товарищи. Мы не вправе бездействовать». Он отправляется прямо в белогвардейцам с требованием освободить арестованных. Однако его схватили и зверски убили.

- Через три дня, на рассвете 15 января 1918 г., из Севастополя прибыл красный десант, разгромивший контрреволюцию. А еще через три дня состоялись торжественные похороны Д.Л. Караева. Со слов очевидцев на похороны собрался весь город.



На месте гибели Караева Д.Л. установлена шестиметровая стела с горельефом (скульптор Шмаков). Изображено лицо человека с пышной шевелюрой и горящими глазами – боец революции.



4. Проходим по ул. Революции далее, через пешеходный переход, к мусульманской мечети Джума-Джами. Взгляд на Революцию с другой стороны.

Стоит обратить внимание, некогда таинственная святыня, в которой короновали Крымских ханов, пережила Революцию 1917 года, а при советской власти её закрыли, служения не проводились. Здесь располагались то склад, то амбар, то отдел атеизма местного музея. В 1969-1985 годах киевские реставраторы полностью восстановили первоначальный вид здания, а в начале 1990-х оно было возвращено евпаторийской мусульманской общине. Что же связывает мечеть Джума-Джами с тем беспокойным временем?



- На территории мечети находится памятник Номану Челебиджихану, известному крымско-татарскому политику и общественному деятелю, погибшему от рук моряков-большевиков в начале революции.



- В декабре 1917 года в Бахчисарае было объявлено о создании крымской автономной республики. Председателем правительства стал именно Номан Челебиджихан.



Народы Крыма представляют собой прекрасный букет, и для каждого народа необходимы равные права и условия, ибо нам идти рука об руку.

Номан Челебиджихан, 1917 г.

- Однако большевики не признали крымскотатарское правительство. И хотя он пытался наладить отношения с большевиками, но 26 января 1918 года он был арестован. 23 февраля этого же года в городе Севастополе он был без суда убит революционными матросами.

- Стихи, написанные Номаном Челебиджиханом:

- Тюльпан мой желтый – чудо сада,
- Израненное сердце от взгляда твоего замрет,
- Как жаль – вдруг завтра сломается, умрет,
- Тогда зачем в наш мир пришел, мой брат?!»

- 5. Теперь мы пройдем немного дальше от мечети к Собору св. Николая Чудотворца.
- После революции Собор св. Николая Чудотворца разделил горькую участь многих православных церквей: его то закрывали, то открывали, он использовался под склад для хранения пшеницы и в качестве художественной мастерской.



- Чудом выстоял Собор св. Николая и в годы Великой Отечественной войны – его не успели взорвать советские войска при отступлении.



Проходим мимо Собора к дому Дувана.

Всем известен прежний городской голова Семен Эзрович Дуван. Нигде нет его высказываний по поводу событий 1917 года. О его отношении говорят поступки. И хотя Семен Эзрович был пламенным патриотом Евпатории, с прогрессивными взглядами на будущее, его идеи и мечты не совпадали с идеями Советов, и он это понимал. Работать и реализовывать свои грандиозные планы в составе Советов он не видел возможным, хотя и сам любил простой народ и помогал всем слоям населения. Он сослался на состояние здоровья и сложил с себя полномочия гласного и городского головы. Вскоре он эмигрирует за границу, предварительно распродав почти все свое недвижимое имущество.



● 6. Проходим на улицу им. Просмушкиных, к дому 18.

- Здесь проживает династия врачей-караимов Кальфа. Прямого отношения к Революции 1917 года эта семья не имеет. Его владелец находился далеко от Крыма в это время.
- Исаак Абрамович Кальфа, караим по национальности, окончив одесский мединститут в 1916 году пошел на фронт врачом, потом вернулся в Евпатория и поступил на работу в инфекционную больницу, где и проработал до конца своих дней.



- Про Исаака Кальфа говорили: Он снимал шляпу и никогда не брал денег, действительно его знал весь город, и с каждым он здоровался, снимая свою любимую шляпу. Если в семье, в которую он приходил оказать помощь не было денег , он подкладывал под рецепт купюры, чтобы они могли купить лекарства Так же в больнице он мог сам купить лекарства больному. Еще говорили, что его можно было вызвать к больному в любое время суток.



А.И. Кальфа

- Всю семью Кальфа в Евпатории помнят, как смелых, порядочных, мужественных людей. Они, рискуя своей жизнью, спасли от смерти свою невестку еврейку Гиту, скрыв ее от немецких карателей.
- Когда 31 октября 1941 года немецкие войска вошли в Евпаторию, Алексей Кальфа и Гита Кальфа оставались в городе, 6 ноября был издан приказ о регистрации всех евреев, а 11 ноября появился приказ об эвакуации евреев из Крыма. Все евреи, кто явился - были расстреляны 25-26 ноября. Исаак Кальфа не отпустил Гиту. Он знал, что ему самому и его семье грозит расстрел, немцы расстреливали всех тех, кто скрывал евреев. Вся семья Кальфы шла на этот шаг осознанно и не считали это подвигом, это был их человеческий долг перед людьми и Богом. Но для нас это настоящий подвиг. Во время Великой отечественной войны его сын Алексей, после окончания медицинского института в 1941 году пошел на фронт и прошел всю войну

В этом доме до сих пор живет врач – рентгенолог Илья Кальфа



Идем по улице им. Просмушкиных до сквера Коммунаров.

Братья Просмушкины родились в семье учителя начальной школы: Соломон — в 1887 г., а Михаил — в 1893-м. С 15 лет Соломон работает в типографиях Петербурга, с этого времени начинается его революционная деятельность. В Крым он приезжает в связи с обострившейся болезнью. В 1917 г. Соломон Просмушкин поселился в Евпатории и вскоре вошел в евпаторийскую большевистскую группу. Благодаря его находчивости большевики Евпатории провели немало удачных операций против белогвардейцев. Михаил Просмушкин – брат Соломона был наборщиком нелегальной типографии, организованной Соломоном , они печатали агитационную литературу.



● 7. Входим в сквер Коммунаров.

- В сквере поставлен памятник, на котором записаны имена 18 лидеров большевицкого движения.
- Для людей времен Советской власти все они были героями, в настоящее время о некоторых из них: семья Немичей и Демышев - известно, как об участниках жестоких расправ над неугодными революции людьми.



Красный гранит, красная медь, красные гвоздики и красные знамена слились здесь, в сквере Погибших коммунаров...»

Так писали газеты в честь открытия нового памятника в сквере Коммунаров, созданного скульптором Шмаковым А.Е. и архитектором Бордюк А.А.



НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

...И ПОДНЯЛИ КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Как уже сообщалось, 3 ноября, в канун 61-й годовщины Великого Октября, на улице Коммунаров был открыт памятник скульптору Шмакову.

Красный гранит, красная медь, красные гвоздики и красные знамена слились в единое целое в сквере Погибших коммунаров, сооруженном в честь 61-й годовщины Великого Октября. Автор проекта — скульптор А. Е. Шмаков и архитектор А. А. Бордюк.

Именно в этот день, 3 ноября, в канун 61-й годовщины Великого Октября, на улице Коммунаров был открыт памятник скульптору Шмакову. Памятник — это не просто скульптура, это памятник, который несет в себе историю, историю борьбы, историю победы. Памятник — это не просто скульптура, это памятник, который несет в себе историю, историю борьбы, историю победы.



РЕПОРТАЖ

Но уже тогда на памятнике не было ни одного коммунара. Памятник был открыт в честь 61-й годовщины Великого Октября, но ни одного коммунара на нем не было. Памятник был открыт в честь 61-й годовщины Великого Октября, но ни одного коммунара на нем не было.

Памятник — это не просто скульптура, это памятник, который несет в себе историю, историю борьбы, историю победы. Памятник — это не просто скульптура, это памятник, который несет в себе историю, историю борьбы, историю победы.

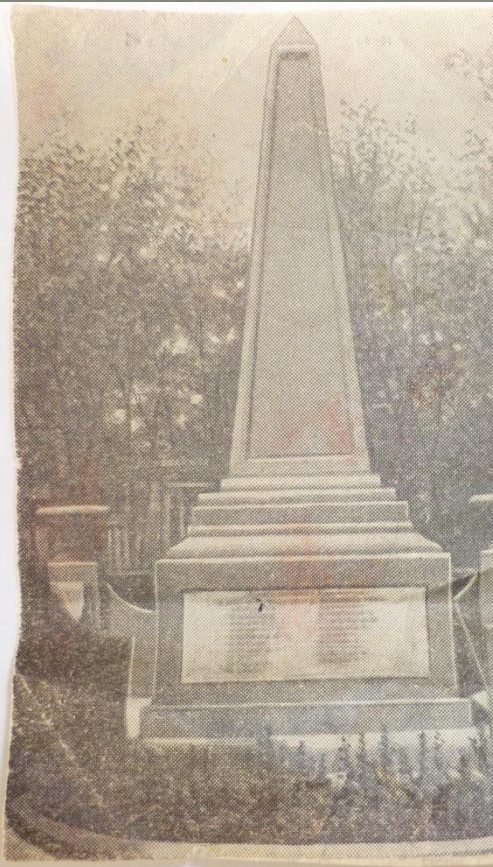
В этот день, 3 ноября, в канун 61-й годовщины Великого Октября, на улице Коммунаров был открыт памятник скульптору Шмакову. Памятник — это не просто скульптура, это памятник, который несет в себе историю, историю борьбы, историю победы.

Памятник — это не просто скульптура, это памятник, который несет в себе историю, историю борьбы, историю победы. Памятник — это не просто скульптура, это памятник, который несет в себе историю, историю борьбы, историю победы.

В ШЕРБИННИН
На снимках: фрагменты антимонархического стипендиата коммунаров Елватори. Фото Н. Терещенко.



- Памятник заменил собой первый памятник, поставленный ранее.
- На фотографиях изображены два памятника.



В борьбе за установление Советской власти в Крыму принимал активное участие младший брат В.И. Ленина Дмитрий Ульянов. Приехал он в Крым в 1911 г. Сначала работал врачом в Феодосийском уезде, вел революционную деятельность.

Нелегальные медпункты были организованы Ульяновым в Евпатории, Ак-Мечети и Саках. Известно, что он укрывался на квартире сотрудника грязелечебницы по улице Лазаревской, 29 (ныне ул. Революции) или в самом здании.

Позже, когда белогвардейцы заняли Крым – Дмитрий Ульянов эвакуировался в Киев, а потом в Москву.

Осенью 1920 г. вместе с частями Красной Армии Д.И. Ульянов возвращается в Крым. Он возглавляет созданное в Симферополе Центральное управление курортами Крыма и грязелечебницы.



- 8. Мы подходим к дому, где жил Давид Лейбович Караев. На фасаде две мемориальные доски, в память о революционере Караеве Д.Л. и его сыне Михаиле, почетном гражданине Евпатории.



Это наша с тобой история, это наши с тобой герои,
Это те, кто жизни своей не пожалели для светлого,
утопически счастливого будущего своих потомков -
то есть нас с вами. Будем же им благодарны.....И
не будем судить слишком строго.

