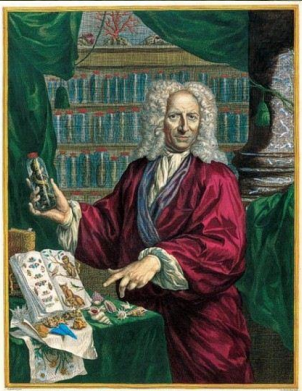




Точкой отсчета в истории  
естественноисторических музеев в России  
принято считать создание в 1714 году Петром  
Первым Кунтскамеры





ALBERTVS SEBA, ETZELA OOSTFRISIVS  
Philosophus, Medicus, & Naturae Historicus  
MAGI CAROLI LEOPOLDINI CAESARIS XIIII SACRAE CAESARIS COLLEGIJ ZEOPHYLITI MDCCLXII  
PUBERIS AETATE ANNO 1688 A. A. PINXIT JOHANNES WILHELMUS BLOEMHARDT  
ARTIFEX 1717. ANNO 1717. PINXIT

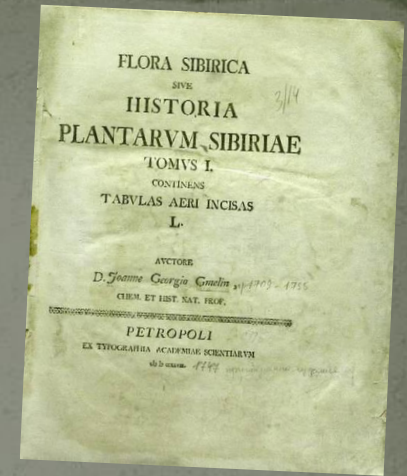
- В основу Кунсткамеры, вошли ботанические и зоологические коллекции амстердамского аптекаря Себы, а также также приобретенная в Данциге коллекция минералов, раковин, драгоценных камней и янтаря, ранее принадлежавшая доктору Готвальду



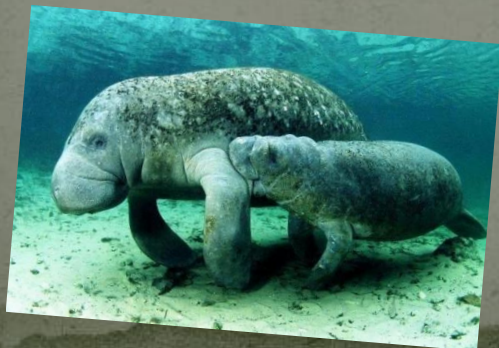


- В 1721 году была организована первая научная экспедиция в Сибирь под руководством натуралиста Мессершмидта для изучения природы Сибири. Она положила начало практике регулярного комплектования академического музея.



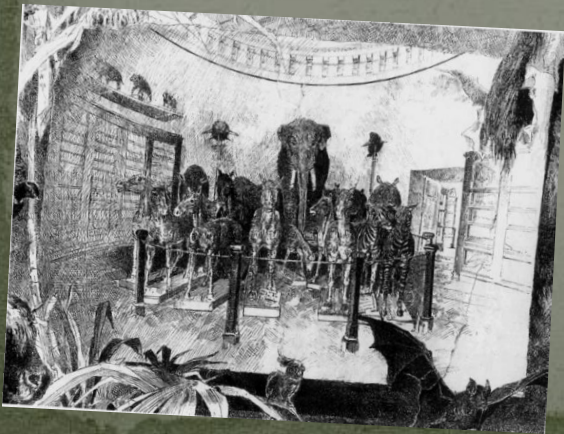


- На основе собранных в ходе экспедиции материалов И. Гмелиным был издан четырехтомный труд «Флорика Сибири», про который Карл Линней сказал, что Гмелин «открыл больше видов, чем все ботаники, вместе взятые». Еще один участник экспедиции, Г. Стеллер (в честь которого названа Стеллерова корова), издал труд «О морских животных».





- К середине XIX века в Кунсткамере сформировалась общая концепция комплектования академического музея и основные его формы. Этот музей был на тот момент единственным, осуществлявшим обширные и регулярные исследования в области естествознания





- На конец XVIII столетия Кунсткамера состояла из пяти кабинетов: минералогического, кораллов и раковин, травников, мюнцкабинета и собрания произведений живописи.





Эрик Лаксман  
его жизнь, путешествия,  
исследования и переписка

В. Лагус

ozon.ru

- В 70-е годы XVIII века в Кунсткамере начинаются исследования, направленные на разработку новых методов сохранения (консервации) натурального материала. Для поощрения этой деятельности правительство учредило золотую медаль «За музейную работу», присуждавшуюся за теоретическую и практическую работу в области сохранения предметов. Первыми обладателями стали в 1778 академики Петр Паллас и Эрик Лаксман.

