

# Некоторые приемы исправления звукослоговой структуры слов у дошкольников

Подготовила:  
учитель-логопед МБДОУ  
«ЦРР детский сад № 164»  
Татарина Н. П.

# ***Звукослоговая структура слова***

–

*это характеристика слова с точки зрения количества, последовательности и видов составляющих его звуков и слогов.*

***Необходимость  
своевременной коррекции  
звукослоговой структуры слов у  
детей обусловлена:***

- Стойкостью данного нарушения
- Негативным влиянием на усвоение словарного запаса и грамматического строя речи
- Затруднениями в овладении письменной речью

# Авторы методик формирования слоговой структуры слова:

- Левина Р. Е.
- Жукова Н.С.
- Ткаченко Т. А.
- Агранович З. Е.
- Большакова С. Е.
- Четвертушкина Н. С.
- Крупенчук О. И.

# Этапы коррекционной работы

- 1. Подготовительный этап (работа на невербальном и вербальном материале).**

*Цель: подготовка к усвоению ритмической структуры слов, формирование оптико-пространственной ориентации.*

- 2. Коррекционный этап (работа ведётся на вербальном материале).**

*Цель: коррекция дефекта звукослоговой структуры слова.*

# Этап 1. Направления работы

## На невербальном материале:

- повышение концентрации слухового внимания и памяти (упражнения со звучащими коробочками, музыкальными инструментами);
- работа над ритмом (отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом);
- формирование координации движений под ритмическую музыку (бег, ходьба, марш);
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

# Этап 1. Направления работы

## На вербальном материале

- Выполнение простых инструкций;
- Различению одинаковых звукокомплексов по силе, высоте, тембру;
- Развитие подражательности, создание фонематической и артикуляторной готовности к вызыванию звуков;
- Развитие подражательности и координации речи с движениями (логоритмические упражнения).

## Этап 2. Направления работы.

- Работа с гласными звуками (узнавание по беззвучной артикуляции, повторение/пение серий звуков с четкой артикуляцией);
- Коррекционная работа на уровне слога (узнавание слога, запоминание и повторение цепочки слогов, работа с «Речевыми подушечками»);
- Коррекционная работа на уровне слова (фонематический и слоговой анализ и синтез слов);
- Коррекционная работа на уровне предложения и текста (проговаривание чистоговорок, пересказ текстов).



## Последовательность работы с разными типами слов

- двусложные слова из открытых слогов (*вата*);
- трехсложные слова из открытых слогов (*машина*);
- односложные слова, представляющие собой закрытый слог (*мак*);
- двусложные слова с закрытым слогом (*лимон*);
- двусложные слова со стечением согласных в середине слова (*банка*);
- двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (*чайник*);
- трехсложные слова с закрытым слогом (*теремок*);
- трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (*автобус*);
- трехсложные слова с двумя стечениями согласных (*матрешка*);
- односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (*флаг, винт*);
- двусложные слова с двумя стечениями согласных (*звезда*);

# Логоритмика -

это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Логоритмика основана на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

# Средства логоритмики:

- ходьба и маршировка в различных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- счетные упражнения;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнения в игре на детских музыкальных инструментах;
- самостоятельная музыкальная деятельность детей с речевыми нарушениями;
- игровая деятельность;
- упражнения на развитие творческой инициативы.



***Спасибо за внимание!***