



**ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
В КОНТЕКСТЕ
ДИАЛОГА КУЛЬТУР.
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.**

Этноцентризм:

Участники межкультурного общения рассматривают носителей иной культуры исходя из ценностных установок родной культуры

Преодоление этноцентризма – основная задача межкультурного обучения.

Диалог культур:

- это способ осознания своей культуры, которая лишь при наличии другой культуры обретает индивидуальность и самобытность.
- это, прежде всего, желание представителей разных культур лучше узнать и понять друг друга,
- это такой настрой ума каждого участника межкультурной коммуникации, при котором многообразие воспринимается не как угроза, а как позитивный фактор развития и существования собственной культуры, обогащение своего духовного мира.
- это отказ от негативных стереотипов и предвзятого отношения к представителям других культур.

Модель освоения чужой культуры Беннетта

этноцентристская позиция человека может быть изменена, скорректирована в сторону понимания иной культуры в результате межкультурного обучения.

состоит из **шести этапов** – трех **этноцентристских** и трех **этнорелятивистских**.

Этноцентристские этапы:

1. **ОТРИЦАНИЕ**. Этап отрицания культурных различий, культурной инаковости.
2. **ЗАЩИТА**. На этом этапе признается наличие культурных различий, но они воспринимаются как нежелательные и опасные. Защищаясь от этой опасности, люди склонны негативно оценивать культурные различия.
3. **УМАЛЕНИЕ** (минимизация). Люди воспринимают и с уважением принимают наличие культурных различий, однако они склонны считать их незначительными по сравнению с тем, что объединяет людей всех культур.

Этнорелятивистские этапы:

1. **ПРИЗНАНИЕ**, принятие - уважение к различиям в поведении и системе ценностей.
2. **АДАПТАЦИЯ**. На данном этапе находятся те, кто овладел альтернативными коммуникативными стратегиями, способен понять перспективу другого и менять собственное поведение в зависимости от культурного контекста и связанных с ним ролевых ожиданий.
3. **ИНТЕГРАЦИЯ**. На этом этапе личностная идентичность включает в себя элементы различных культур, что дает человеку возможность гибкого поведения и восприятия, не ограниченного одной культурой. Ощущение, мышление и поведение людей свободны от культурно-специфических рамок, они находятся вне сферы влияния культур. Этот этап является высшей степенью межкультурной компетентности, итогом процесса межкультурного обучения.

коммуникативно-прагматической норма поведения

правила отбора языковых средств и построения высказываний в типовых ситуациях общения с разной коммуникативной интенцией в определенном обществе в данный исторический период его развития.

межкультурная компетентность

ЗНАНИЕ :

жизненных привычек, нравов, обычаев, установок данного социума, формирующих индивидуальные и групповые установки; индивидуальных мотиваций, национально-культурных традиций, системы ценностей.

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ:

- **МОТИВАЦИОННЫЙ**, подразумевающий принятие явлений межкультурного взаимодействия и желание участвовать в нем;
- **КОГНИТИВНЫЙ**, включающий знания о других культурах или группах и когнитивных способностях более высокого уровня;
- **ИНТРАЛИЧНОСТНЫЙ**, соотносящийся с внутренним состоянием, развитием самоопределения отдельно взятой личности;
- **МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ**, относящийся к поведенческим способностям личности ладить с людьми из различных культурных групп;
- **ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ**, т.е. способность к эффективному поведению в ходе межкультурного взаимодействия;
- **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ**, включающий положительную оценку педагогических явлений с опорой на социально и личностно значимые ценности, способность воспринимать внутренний мир другого и отождествлять себя с ним.

позиция преподавателя:

- воспитывать у обучаемых уважение к культуре другого народа;
- давать объективную оценку явлениям культуры другого народа;
- пробуждать у учащихся желание узнать как можно больше о стране изучаемого языка, учитывая при этом возможности взаимного обогащения культур.