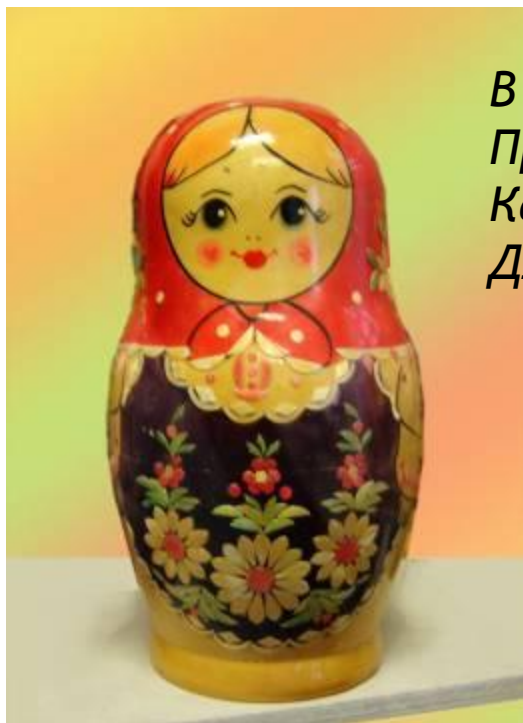


Большая история маленькой игрушки



В этой молодежи
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица -
Для меньшей темница.



БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ МАЛЕНЬКОЙ ИГРУШКИ

КАК ОНА ПОЯВИЛАСЬ?

ЯПОНСКИЙ БОГ



Конец 19 века. В России в большой моде Восток. В Абрамцево - загородную усадьбу Мамонтовых - кто-то из гостей-художников привозит забавную японскую деревянную игрушку - длинноголового Фукуруму (Фукурокудзю 福祿寿) — бога богатства, счастья, изобилия, мудрости и долголетия. У деревянного мудреца была вытянутая от долгих раздумий голова и добродушное лицо. Фигурка оказалась разъемной, и внутри была спрятана куколка поменьше, которая тоже состояла из двух половинок. Всего их оказалось пять.

- Японцы утверждают, что первым такую игрушку выточил неизвестный русский монах, живший на острове Хонсю!

ДЕВИЦА С ПЕТУХОМ



Вдохновившись обаятельной игрушкой в начале 1890-х годов токарь-игрушечник Василий Звёздочкин выточил первую русскую матрёшку. Из стен мастерской "Детское воспитание", основанной меценатом Саввой Мамонтовым, вышла расписанная гуашью румяная девица-красавица с петухом в руках, ставшая первой матрёшкой, изготовленной в России.

Эскиз для ее росписи создал художник Сергей Малютин, самолично матрёшку и расписавший.

Первая матрёшка была восьмиместной - внутри большой девочки помещался мальчик поменьше, и так далее - мальчики и девочки чередовались, а самой маленькой, "неделимой", была матрёшка - спелёнатый младенец.





ТАЙНА ИМЕНИ

Откуда взялось это название - матрёшка? Одни историки утверждают, что оно произошло от любимого и распространённого на Руси имени Маша, Маня; другие - что это название ведёт происхождение от женского имени Матрёна (в переводе с латыни mater - мать), а третьи считают, что название "матрешка" связано с именем индуистской богини-матери Матри. В любом случае имя ассоциировалось с матерью огромного семейства, с крепким здоровьем и дородной фигурой и отлично подходило новой русской деревянной кукле.

Еще говорят, на абрамцевских вечерах проводившихся в усадьбе у Мамонтова, чай подавала прислуга с таким именем.

ВСЕОБЩЕЕ ПРИЗНАНИЕ



Матрёшка быстро получила широкую известность и заслужила народную любовь. Но она была дорога - и эта кукла, предназначенная детям, в основном покупалась взрослыми ценителями искусства. Вскоре после матрёшек, расписанных цветочными орнаментами, появились матрёшки, украшенные живописными сюжетами из сказок и былин. Такие матрёшки "рассказывали" целые истории. В 1900 году русские матрёшки "дошли" до Парижа - они экспонировались в этом городе на Всемирной выставке, где получили мировое признание и медаль.

Кстати, в начале двадцатого века некоторые матрёшки и вправду "научились" ходить: ноги такой матрёшки, "обутые" в лапти, подвижны, - и она может идти, если поставить ее на наклонную плоскость. Такие игрушки получили название "матрёшки-ходилки".

КАК ИЗГОТАВЛИВАЮТ МАТРЁШКУ?

Принципы изготовления матрёшки не поменялись за те долгие годы, что существует эта игрушка. Матрёшек делают из хорошо высушенной долговечной древесины липы и березы.

Первой всегда делается самая маленькая, неразъёмная матрёшка, которая может быть совсем крохотной - с рисовое зерно.

Вытачивание матрёшек - тонкое искусство, которому учатся годами;

некоторые умельцы-токари выучиваются даже вытачивать матрёшек вслепую!

1. Шлифовка



2. Нанесение узора



3. Прорисовывание фона



4. Прорисовывание деталей



5. Обводка



6. Покрывание лаком



В девятнадцатом веке для росписи этих игрушек использовали гуашь - теперь же уникальные образы матрёшек создаются также с помощью анилиновых красок, темперы, акварели. Но гуашь всё равно остаётся любимой краской художников, расписывающих матрёшек. Первым делом разрисовывается лицо игрушки и передник с живописным изображением, и уже потом - сарафан и косынка.

С середины двадцатого века матрёшек стали не только расписывать, но и декорировать - перламутровыми пластинками, соломкой, а позже стразами и бисером... Но не было этих украшений у первых матрёшек - и "настоящей", исконно русской матрёшкой и поныне считается деревянная расписная куколка, без инкрустаций и "накладок".

СЕРГИЕВО-ПОСАДСКАЯ МАТРЁШКА

*Я из Сергиева Пасада.
Встрече с вами очень рада.
Мне художниками дан
Яркий русский сарафан.
Я имею с давних пор
На переднике узор.
Знаменит платочек мой
Разноцветною каймой*



Матрёшка из Сергиева Посада имеет ряд отличительных черт: приземистую форму, верх, плавно переходящий в утолщающую нижнюю часть фигурки, роспись гуашью и лаковое покрытие.

ПОХЛОВ-МАЙДАНСКАЯ МАТРЁШКА

*А я, подружки, из Майдана.
Могу я стать звездой экрана.
Украшен мой наряд цветами
С сияющими лепестками
И ягодами разными,
Спелыми и красными.*



В селе Полховский Майдан матрёшка - это кормилица и опора всего села: его жители живут практически полностью на доходы, полученные от продажи традиционных куколок. Матрёшки из этого села знамениты своими "розовыми" рисунками - основным элементом орнамента этих игрушек является цветок шиповника. Пышные розы, георгины, колокольчики, цветки шиповника, ягодки украшают полхов-майдановскую матрешку. Она постройнее своих подруг: форма матрешек более вытянутая, голова небольшая, уплощенная.

СЕМЁНОВСКАЯ МАТРЁШКА

*Я из тихого зеленого городка Семёнова.
Я в гости к вам пришла.
Букет цветов садовых розовых, бордовых
В подарок принесла.*



Семёновские матрёшки - сделанные в городе Семёнове Нижегородской области - легко узнаются по довольно большим незакрашенным плоскостям и пышному букету фантастических цветов на фартучке. Они отличаются своей "вместительностью" - традиционно такая матрёшка состоит из 15-18 кукол, а самая вместительная матрёшка в России, изготовленная именно в Семёнове - это целых 72 куклы, самая большая из которых составляет целый метр в высоту!

ВЯТСКАЯ МАТРЁШКА

*Наши губки бантиком,
Да щечки будто яблоки,
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.
Мы матрешки вятские
Всех на свете краше.
Расписные, яркие
Сарафаны наши.*



Вятская матрёшка наиболее северная из всех российских матрёшек. Она изображает девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой.

СОВРЕМЕННАЯ МАТРЁШКА



МАТРЕШКИНА.РУ



МАТРЕШКИНА.РУ



МАТРЕШКИ



МАТРЕШКИНА.РУ

НАШИ РАБОТЫ



Аппликация. Авторское украшение
матрёшки



Комплекс видов деятельности. Изготовление
декораций для пальчикового театра «Теремок»



«Репка»



«Курочка Ряба»



Рисование. Раскрашивание матрёшки с
элементами разных видов росписи

МУЗЕЙ МАТРЁШКИ



Первый в России и в мире музей матрёшки открылся в 2001 году в Москве. Московский музей матрёшки расположился в помещении Фонда народных промыслов в Леонтьевском переулке. А совсем недавно, в 2004 году, открылся свой музей матрёшек и в Нижегородской области - он собрал под своей крышей более 300 экспонатов. Там представлены матрёшки уникальной похлов-майдановской росписи - те самые полховско-майдановские матрёшки, которые известны во всём мире и которых жители села уже много десятков лет привозят на продажу в Москву в огромных корзинах, куда порой нагружают до ста килограммов драгоценных игрушек! Самая большая матрёшка в этом музее - метровая: в неё входит 40 кукол. А самая маленькая - размером всего с рисовое зерно! В образе матрёшки соединились искусство мастеров и огромная любовь к русской народной культуре.



МЫ ВЕСЕЛЫЕ МАТРЕШКИ,
ХОРОШИ У НАС ОДЕЖКИ.
КРУЖИМСЯ МЫ И ТАНЦУЕМ,
ХОРОВОД ВОДИТЬ МЫ БУДЕМ.

Ёлочная игрушка



Брелок



Магнит



Подставка для
зубочисток



Ручка

