

Литература как учебный предмет. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Книга и ее компоненты: обложка, титул, форзац, сноски, оглавление. Создатели книги: автор, художник, редактор, корректор, оператор. Учебник литературы и работа с ним

Урок № 1

5 класс

Учитель: Чистякова Е.Е.





Ответьте на вопросы

- Как назывались в начальной школе уроки, на которых вы учились читать?
- Чему учились, что делали на этих уроках?

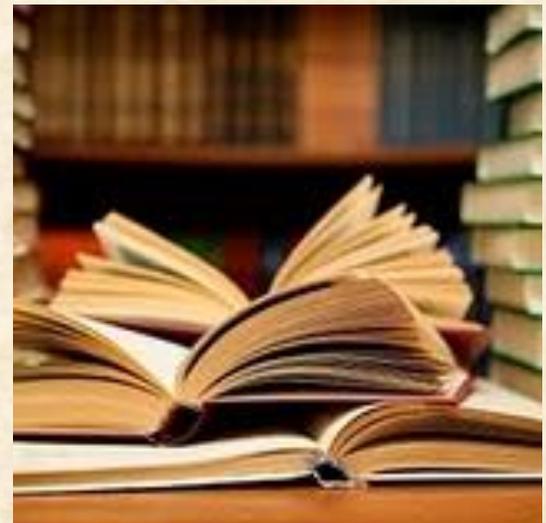




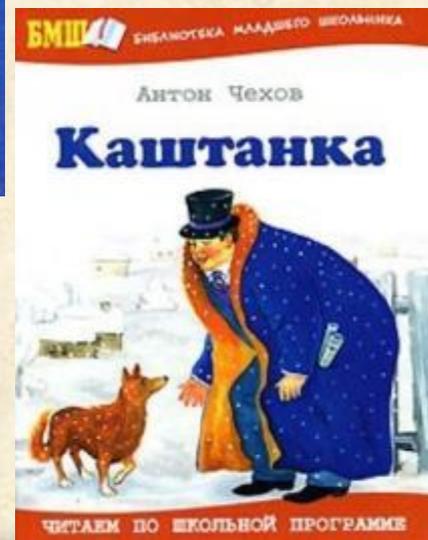
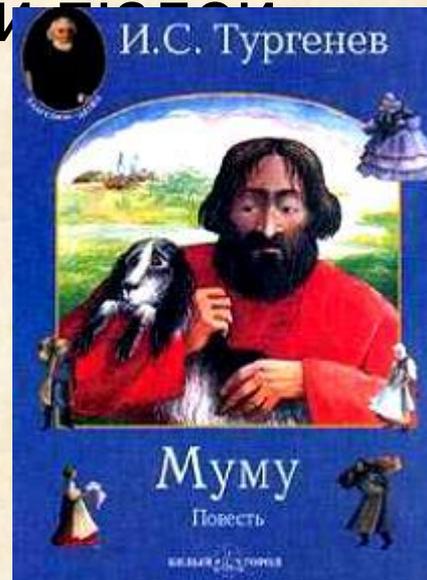
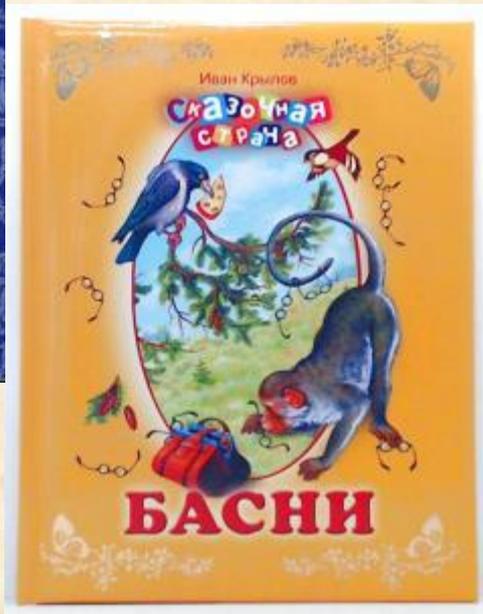
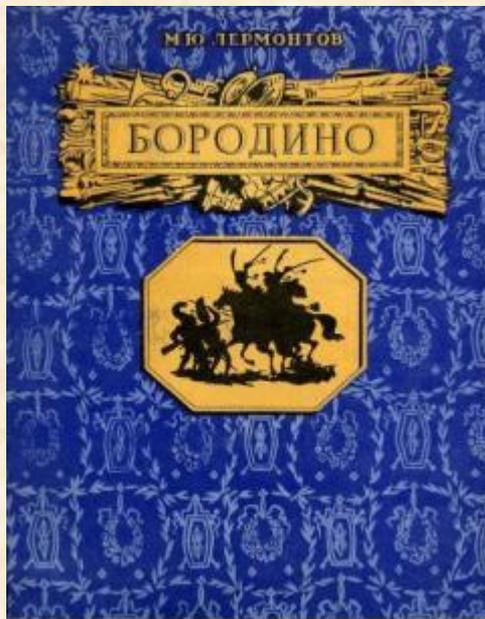
Слово *литература*

пришло к нам из языка древних римлян — из латинского языка. В переводе оно означает *написанное*.
Запишем в тетрадах:

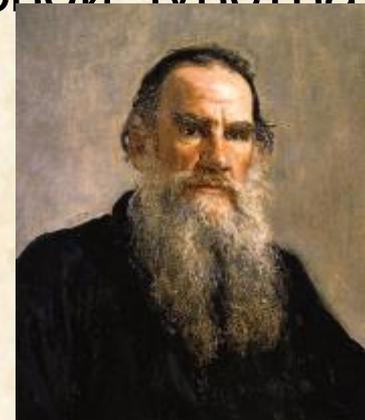
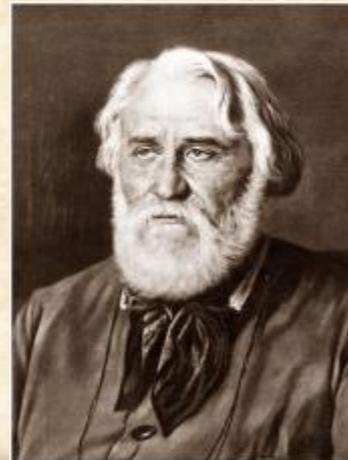
Литература
(лат.) — «написанное».



- Мы с вами будем изучать *художественную литературу*, которая рассказывает нам о жизни человека и природы, о чувствах, мыслях и желаниях многих поколений нашей страны.



- 
- Читать, т. е. составлять из букв слова, из слов — предложения, вы уже научились. Теперь мы будем главное внимание уделять тому, что хотел сказать нам с вами автор — тот, кто создал литературное произведение. Мы будем узнавать о жизни писателей, о тех временах, в которые они жили, о том, как развивалась человеческая мысль и как люди учились выражать свои чувства словами.



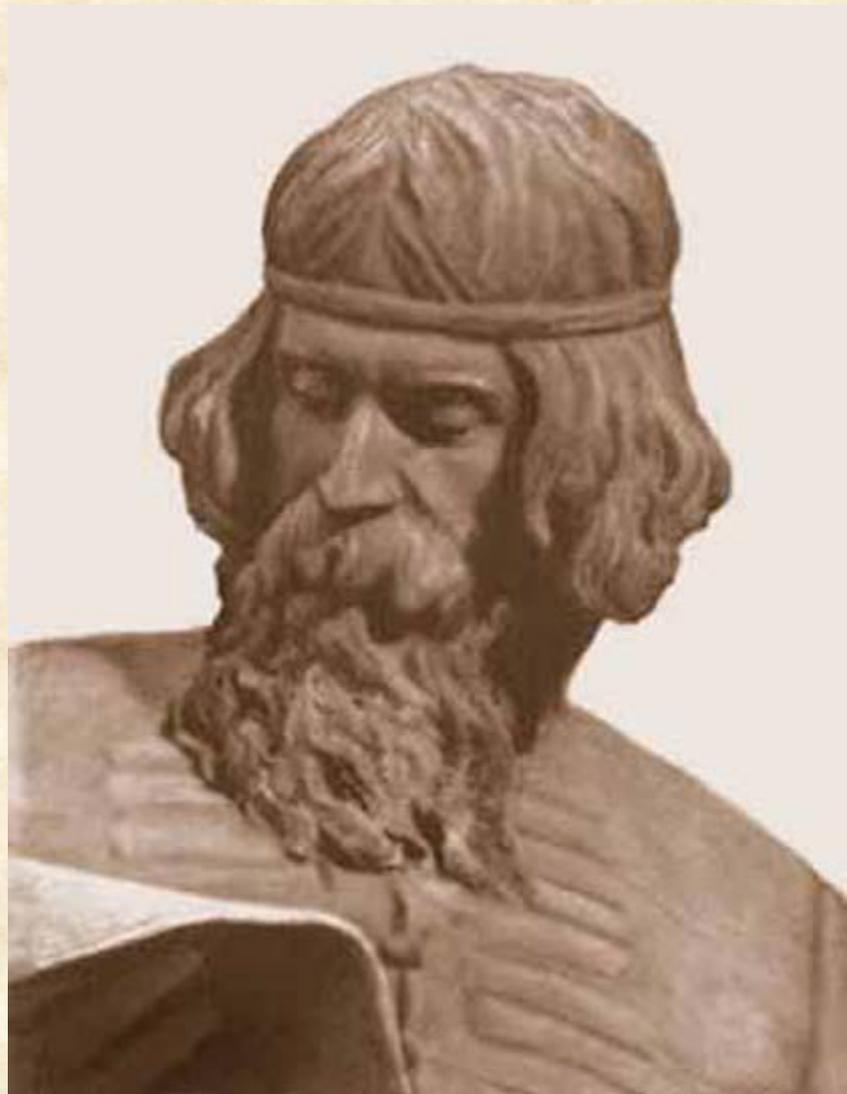
Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому

- В древности на Руси книги называли реками, «напоющими вселенную». Пока будет стоять Россия, люди будут помнить великого князя Ярослава Мудрого, который любил читать книги, собрал прекрасную библиотеку и организовал особые школы для переписчиков книг.





- Много сделал для русских людей первопечатник Иван Федоров, который в 1564 году выпустил первую русскую печатную книгу «Апостол». Любовь и уважение к книге передавались из поколения в поколение.



«Апостол»





Александр Сергеевич Пушкин писал:

**«Чтение — вот лучшее
учение».**

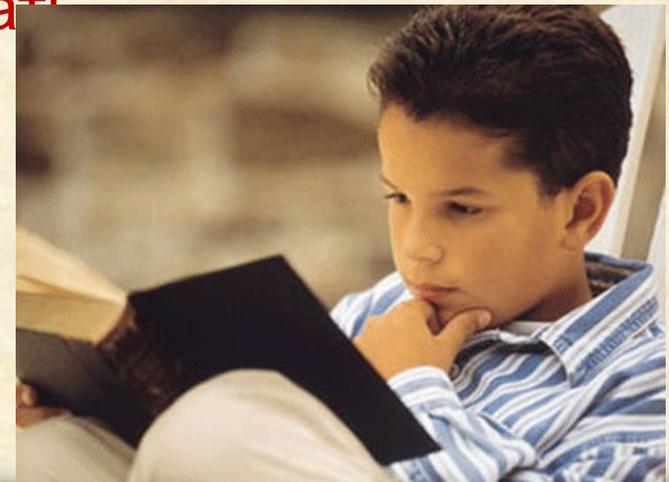


Как вы

эти слова?

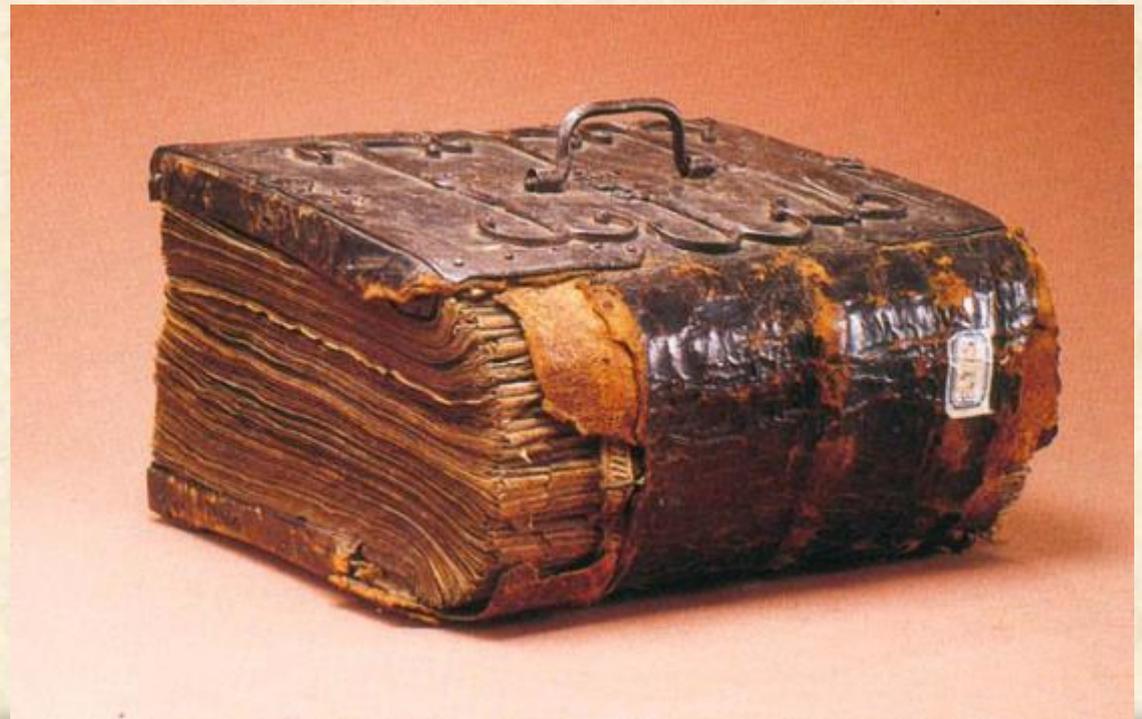


- Сначала люди изучали мир только с помощью наблюдений и опытов, знания передавали из уст в уста. Потом научились записывать самые важные мысли. Книги хранят в себе факты, размышления и открытия, которые накопило человечество за тысячелетия своего существования. Из научных книг мы получаем знания о законах природы и мира. Из художественной литературы мы узнаем о людях, их чувствах и переживаниях, учимся горевать и радоваться вместе с ними.
- Чтение — лучший способ стать образованным человеком.





Что вы знаете о книгах в Древней Руси?
Благодаря кому «учительное» книжное
слово стало доступно каждому?



- В Древней Руси книги были очень дорогими. Их писали на пергаменте от руки. Простые люди не могли купить себе книгу. Иван Федоров устроил первую в России типографию и в 1564 г. выпустил первую русскую печатную книгу «Апостол». Благодаря труду Ивана Федорова и его учеников книга стала доступна





Рассмотрим вместе иллюстрации в учебнике (с. 4). Что на них изображено?

На иллюстрациях воспроизведены страницы из книги «Апостол», созданной в 1564 г. Это первая книга, изданная на Руси типографским способом — на бумаге с помощью типографского станка. Создал ее первопечатник Иван Федоров на первом в стране Печатном дворе в Москве, недалеко от Кремля.

Левая страница разворота книги украшена миниатюрой, на которой изображен один из апостолов, пишущий Евангелие. Правая страница сверху тоже украшена миниатюрой с растительным орнаментом, который в старину назывался «травы размётные». Верхняя строка, выполненная киноварью (красным цветом), — обращение к Богу с просьбой благословить «сие писание». Эта строка написана причудливым шрифтом, в котором некоторые буквы высокие, другие маленькие, третьи вообще вынесены на верх строки (так называемые *титло*).



- На нижней странице после миниатюры и строки, выполненной кинноварью, мы видим тщательно прорисованную буквицу, изображающую букву С (с нее начинается слово *старец*). Буквы в строках написаны почерком, который называется *устав* (в отличие от менее понятного *полуустава* и часто неразборчивой *скорописи*). В строках нет заглавных букв, редко встречаются привычные нам точки внизу строки. Часто мы видим точки в середине строки. Это говорит о том, что во времена Ивана Федорова не было привычной нам разбивки на предложения (хотя уже появилась разбивка на слова, в отличие от более ранних текстов). Некоторые буквы нам понятны, некоторые непривычны, так как сейчас, после реформы



- — Как вы думаете, много ли было в старину книг не в княжеских, а, например, в купеческих или крестьянских семьях? Как относились к книгам?

— Мы уже знаем, что выражение *уметь читать* имеет два значения.

Первое — уметь складывать из букв слова и читать текст. Как вы понимаете второе значение этого выражения?

- *Уметь читать* — значит внимательно следить за мыслью автора, сопереживать его героям, стараться понять главное, что хотел сказать нам писатель своим произведением.



- — Как вы понимаете, что такое *доверительный разговор* между автором и читателем? Когда он происходит?



Доверие — это уверенность в искренности и правильности слов собеседника.

Доверительный разговор — это разговор искренний, честный, открытый. Доверительный разговор происходит, когда читатель ищет ответы на те вопросы, которые поднимает автор, или находит в книге ответы на собственные вопросы, когда читатель увлекается и наслаждается чтением.



**Какие книги вы любите
читать и перечитывать?
Какие книги вы прочитали
прошедшим летом?**





Домашнее задание

- Стр. 3-4 .Чтение статьи.
- Вопросы и задания: № 4.
- Обогащайте свою речь: № 1.
- Запишите и выучите 3-5 пословиц об учении.