

Развитие творческих способностей дошкольников на музыкальных занятиях.

Музыкальный
руководитель первой
квалификационной
категории Свинарева
Елена Петровна

МБДОУ

ДС №7 «Солнышко»



ФГОС



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

П Р И К А З

17 октября 2013 г.

№ 1155

Москва

Об утверждении федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования

**Развитие
интеллектуально-
творческих
способностей
подростающего
поколения является
актуальной
проблемой.**



Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка

Этапы развития музыкально-творческой деятельности дошкольника

| Вид деятельности | 4-ый год жизни | 5-й год жизни | 6-й год жизни | 7-й год жизни |
|---|---|---|--|---|
| Слушание музыки (характер произведения, жанр) | Восприятие и запоминание контрастных, образных музыкальных произведений м-д/и «Зайцы» | Знакомство с музыкальными жанрами (песня, танец, марш, колыбельная), способность подбирать нужный образ к определенному музыкальному жанру и наоборот м-д/и «Что делают в домике» | Самостоятельное различение близких по содержанию образов, улавливая тонкости музыкально-изобразительных средств использованных композитором м-д/и «Три танца», «Определи характер» | Придумывание содержания на основе прослушанного и осмысленного музыкального произведения м-д/и «Музыкальный критик» |
| Пение (звуковысотный слух) | Различение контрастных по высоте звуков М-д/и «Качели», «Где мои детки?», «Угадайка» | Самостоятельное определение направления движения мелодии М-д/и «Лесенка» | Придумывание окончания песенок, попевок с возвращением к тонике М-д/и «Допой песенку» | Сочинение собственных песенок, музыкальных зарисовок М-д/и «Юный композитор» |
| | | | | |



Этапы развития музыкально - творческой деятельности дошкольников

| Вид деятельности | 4-й год жизни | 5-й год жизни | 6-й год жизни | 7-й год жизни |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения | Подражательные движения с использованием знакомых ребенку игрушек М-д/и «Мячики», «Ладушки» | Активность ребенка в подборе выразительных движений в соответствии с образом знакомого персонажа (заяц, мишка, лиса и т.д.) М-д/и «К нам гости пришли» | Введение более сложных образов требующих пластического выражения (клоун, баба-яга, робот, кукла, принцесса и т.д.) М-д/и «Послушай и покажи» | Придумывание собственной небольшой танцевальной композиции по предложенным музыкальным произведениям различных жанров М-д/и «Балет» |
| Игра на музыкальных инструментах | Выстукивание метрической пульсации по показу взрослого на шумовых музыкальных инструментах (барабан, бубен, маракас) М-д/и «Прогулка», «Веселые музыканты» | Самостоятельное выстукивание ритмического рисунка по предложенному музыкальному произведению Самостоятельное звукоподражание различным природным явлениям с выбором наиболее подходящего музыкального инструмента м-д/и «Кто как идет», «Веселые дудочки». | Самостоятельный подбор по слуху знакомых песенок на металлофоне, придумывание ритмических рисунков м-д/и «Ритмическое лото», «Узнай и сложи песенку» | Придумывание собственных мелодий на предложенный текст на любом выбранном ребенком инструменте. М-д/и «Сочини песенку», «Повтори песенку» |

Воспитание детских творческих проявлений должны начинаться с того, чтобы привить детям любовь к самому процессу творения, ведь в ребенке от природы заложена чуткость к звуку, звучанию, музыке.



Сказка-подражалка



Хор рук

