

# «ОБРАЗ ДОН ЖУАНА В ТВОРЧЕСТВЕ МОЛЬЕРА, БАЙРОНА , ПУШКИНА , МОЦАРТА»

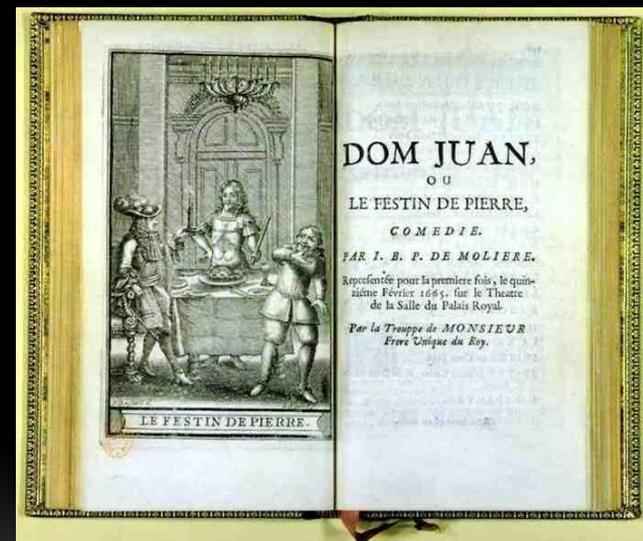
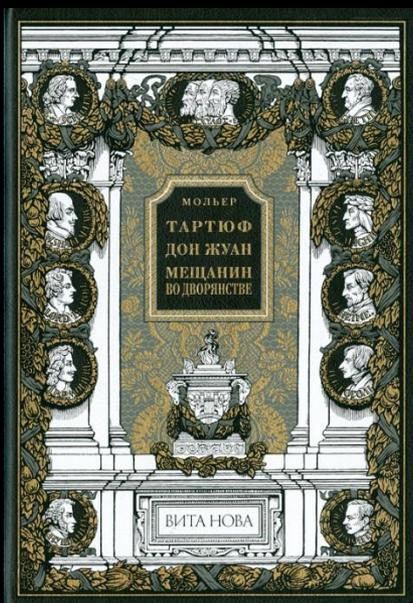
---

Бобрышева Н.И., преподаватель  
русского языка и литературы ВМКР

# ТИРСО ДЕ МОЛИНА



# МОЛЬЕР





# B.A. МОЦАРТ





**DON JUAN :** (M<sup>r</sup> Garcia).  
*Don Giovanni, Spira cum sua. (Teatro Italiano).*



THÉÂTRE LYRIQUE. — PREMIÈRE REPRÉSENTATION DE *FIDELIO*, OPÉRA DE BEETHOVEN. — 3<sup>e</sup> acte, 2<sup>e</sup> tableau. 1850



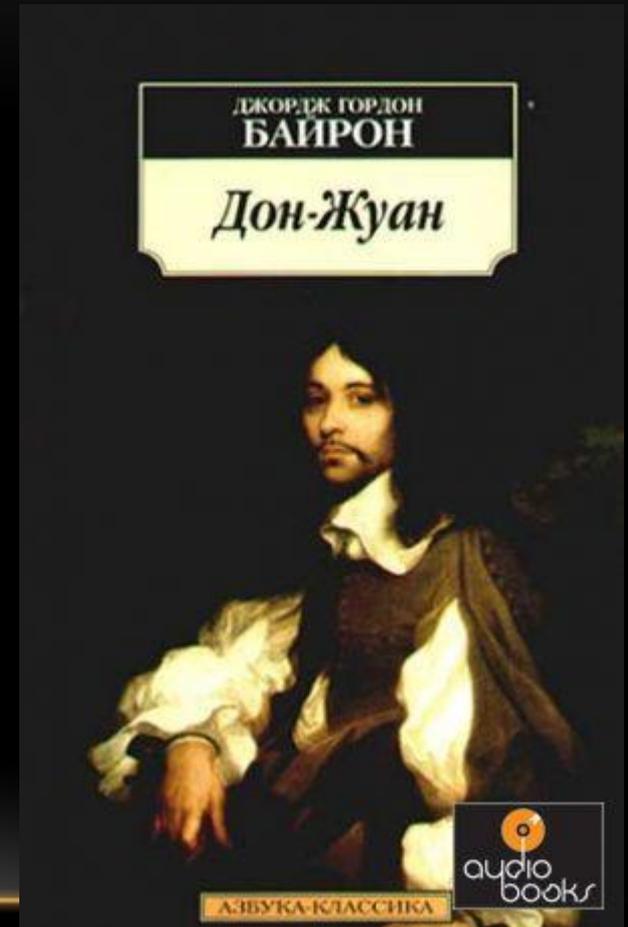


Джулия Гриси Giulia Grisi Портрет Гриси  
в роли Донны Анны



Дон Жуан. Певец Джованни Марио  
в образе дона Жуана

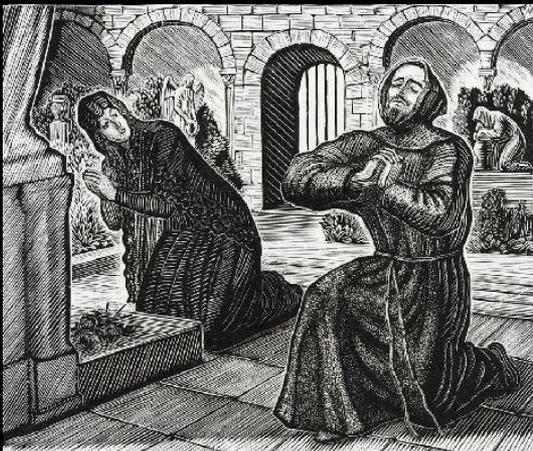
# БАЙРОН





# ВЛАДИМИР ФАВОРСКИЙ

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ТРАГЕДИИ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА "ДОН ЖУАН" ИЗ ЦИКЛА "МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ"



## ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Тирсо де Молина «Севильский озорник, или Каменный гость».

Ж.- Б. Мольер «Дон Жуан, или Каменный гость»  
(1665)

Опера В. А. Моцарта «Дон Жуан, или Наказанный распутник»

Поэма Д.Г.Байрона «Дон-Жуан» (1824)

А. С. Пушкина «Каменный гость» (1830)