

# БАСНИ

## и их виды

3 класс



## ЦЕЛИ:

- ❖ раскрыть понятие - басня, мораль;
- ❖ сформировать опыт творческой деятельности;
- ❖ развивать творческое воображение и логическое мышление;
- ❖ воспитывать нравственные качества личности.



## ***БАСНЯ КАК ОСОБЫЙ ВИД ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЯВИЛАСЬ ОЧЕНЬ ДАВНО.***

❖ Отцом басни считается Эзоп, раб-грек, живший около двух с половиной тысяч лет до нашей эры. Он писал небольшие рассказы нравоучительного характера, в которых действующими лицами были животные. Под именем Эзопа сохранился сборник басен из 426 коротких произведений.





*Басня* – небольшой  
повествовательный рассказ  
нравоучительного

характера в стихах или в прозе с прямо  
сформулированным моральным  
ВЫВОДОМ.

# ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В БАСНЕ:

❖ *Мораль* – начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом;

❖ *Аллегория* – изображение предмета, за которым скрывается другое понятие или другой предмет;

❖ *Олицетворение* – животные говорят, думают, чувствуют;



Русская литература обратилась к басне в 18 веке. Утвердил этот жанр в русской поэзии Александр Петрович Сумароков. Он смело вводил в свои произведения народные выражения, пословицы, поговорки. «Склад басни должен быть шутливым», - писал он.



*Басни писали Иван Иванович Хемницер и Иван Иванович Дмитриев. Высшего своего расцвета басня достигла в творчестве Ивана Андреевича Крылова.*

Произведения Крылова не просто басня - это повесть, комедия, юмористический очерк, злая сатира. В своих баснях он показал, что упорный труд, скромность, прилежание, честность - главное в жизни, что ум и храбрость возьмут верх над невежеством и трусостью.



# ТИПЫ БАСЕН

- ❖ *животные;*
- ❖ *бытовые;*
- ❖ *морально-философские;*
- ❖ *исторические;*
- ❖ *социально-политические*





# ЖИВОТНЫЕ БАСНИ

Это басни, в которых животные (волк, сова, лисица) действуют как человек. Лисе свойственна хитрость, сове — мудрость. Гусь считается глупым, лев



мужественным, змея коварной. Качества сказочных животных взаимозаменяемы. Сказочные животные представляют определенные характерные черты людей.

## *Ворона и лисица*

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.  
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да позадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду, Лиса близехонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, –  
Лисицу сыр пленил,  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:



«Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки!

Какие перышки! какой носок!

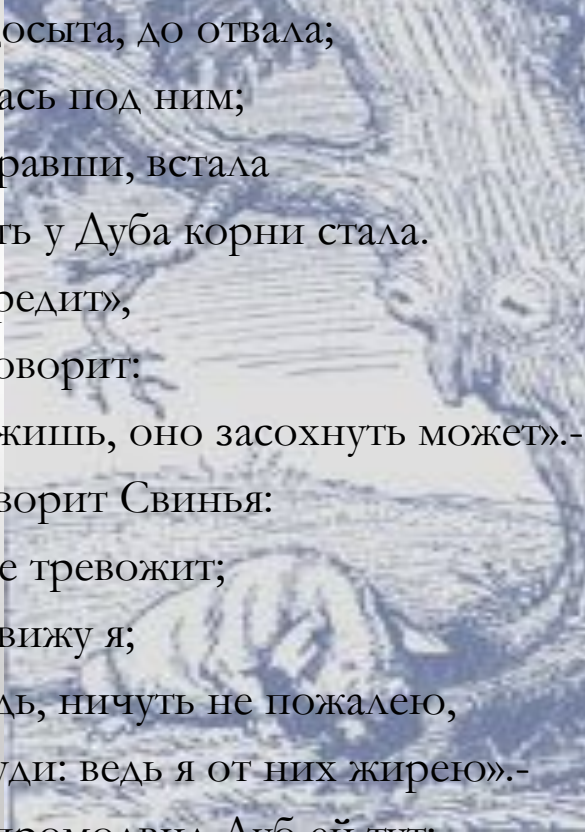
И дарно ангельский бысть дозволу голосом!

# БЫТОВЫЕ БАСНИ

В цикле этих басен главнейшими являются «Мартышка и Очки», «Петух и Жемчужное зерно», «Свинья под Дубом», «Голик», «Волк и Журавль», «Лжец» и др. В них осмеиваются невежество, глупость и высоко ставятся ум, здравый смысл, ясное понимание жизни.



## Свинья под Дубом вековым



Наелась желудей досыта, до отвала;  
Наевшись, выспалась под ним;  
Потом, глаза продравши, встала  
И рылом подрывать у Дуба корни стала.  
«Ведь это дереву вредит»,  
Ей с Дубу ворон говорит:  
«Коль корни обнажишь, оно засохнуть может».-  
«Пусть сохнет», говорит Свинья:  
«Ничуть меня то не тревожит;  
В нем проку мало вижу я;  
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,  
Лишь были б желуди: ведь я от них жирею».-  
«Неблагодарная!» промолвил Дуб ей тут:

«Когда бы вверх могла поднять ты рыло,  
Тебе бы видно было,  
Что эти желуди на мне растут».

# МОРАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ

В данных баснях отчетливо проявляется мужицкий демократизм, симпатии к народу-труженику, воспеваются труд, труженики и высмеиваются бесполезная трата сил, симуляция работы. «Обезьяна»; «Туча»; «Две Бочки»; «Белка»; «Стрекоза и Муравей»; «Огородник и Философ»; «Листы и Корни»



## ОБЕЗЬЯНА

Как хочешь ты трудись;  
Но приобрести не льстись  
Ни благодарности, ни славы,  
Коль нет в твоих трудах ни пользы, ни забавы.

Крестьянин на заре с сохой  
Над полосой своей трудился;  
Трудился так крестьянин мой,  
Что градом пот с него катился:  
Мужик работник был прямой.

Зато, кто мимо ни проходит,  
От всех ему: спасибо, исполать!  
Мартышку это в зависть вводит.

Хвалы приманчивы,— как их не пожелать!

Мартышка вздумала трудиться:  
Нашла чурбан, и ну над ним возиться!

Хлопот

Мартышке полон рот:

Чурбан она то понесет,  
То так, то сяк его обхватит,

То поводочет, то покатит;

Рекой с белняжки льется пот;



# ИСТОРИЧЕСКИЕ БАСНИ

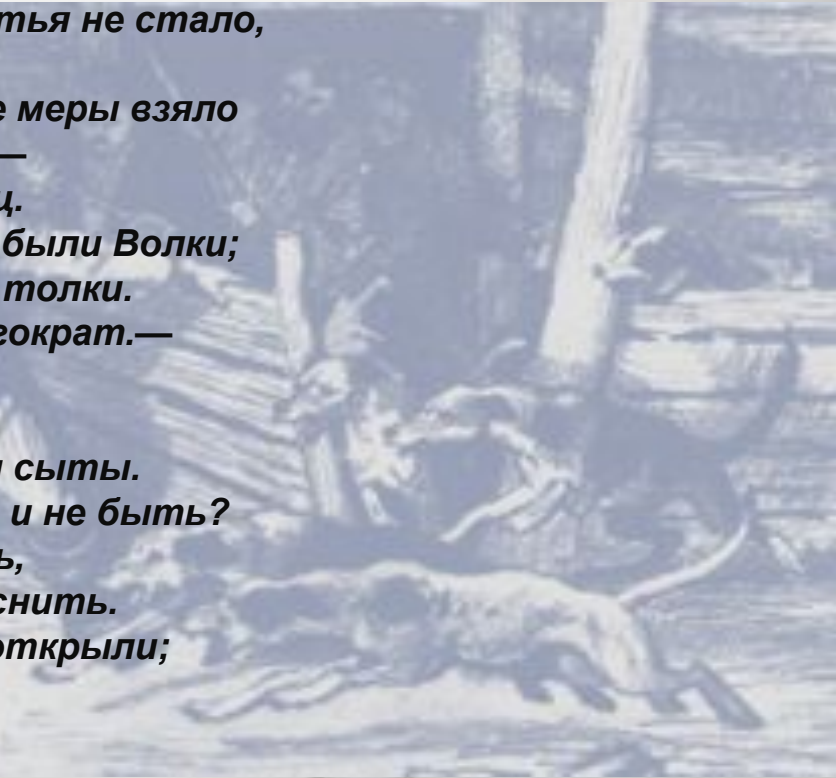
Эти басни высмеивают людские пороки через аллегорические образы животных. Но во многих исторических баснях в персонажах животных угадывается уже целый характер, дается намек на определенного человека. «Воспитание Льва»; «Водолазы»; «Бочка»; «Конь и Всадник», «Волк и овцы».



## ВОЛКИ И ОВЦЫ

*Овечкам от Волков совсем житья не стало,  
И до того, что, наконец,  
Правительство зверей благие меры взяло  
Вступиться в спасенье Овец,—  
И учрежден Совет на сей конец.  
Большая часть в нем, правда, были Волки;  
Но не о всех Волках ведь злые толки.  
Видали и таких Волков, и многократ.—  
Примеры эти не забыты,—  
Которые ходили близко стад  
Смирнехонько — когда бывали сыты.  
Так почему ж Волкам в Совете и не быть?  
Хоть надобно Овец оборонить,  
Но и Волков не вовсе ж притеснить.  
Вот заседание в глухом лесу открыли;  
Судили, думали, рядили  
И, наконец, придумали закон.  
Вот вам от слова в слово он:*

*«Как скоро Волк у стада забуянит,  
И обижать он Овцу станет,  
То Волка тут властна Овца,  
Не разбираючи лица,  
Схватит за шиворот и в суд тотчас представить,*





## СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ БАСНИ

Данный тип басен составляют большинство. Среди них видное место занимают басни на тему «правители и народ»: «Лев на ловле»; «Слон на воеводстве»; «Рыбья пляска». Социально-политически басен отличается явно сатирическим направлением. В них высмеивается лицемерие власть имущих, циничное «право сильного».



# ЛЕВ НА ЛОВЛЕ

Собака, Лев да Волк с Лисой

В соседстве как-то жили,

И вот какой

Между собой

Они завет все положили:

Чтоб им зверей собща ловить,

И что наловится, всё поровну делить.

Не знаю, как и чем, а знаю, что сначала

Лиса оленя поймала,

И шлет к товарищам послов,

Чтоб шли делить счастливый лов:

Добыча, право, недурная!

Пришли, пришел и Лев; он, когти разминая

И озираючи товарищей кругом,

Делёж располагает

И говорит: "Мы, братцы, вчетвером. —

И начетверо он оленя раздирает. —



## **ВЫВОД:**

Басня — один из древнейших литературных жанров, но и поныне в нашей многонациональной литературе басня продолжает жить как сатирический жанр, где словам тесно, а мыслям просторно.



## *ПОДГОТОВИЛИ:*

- ◆ Ефанова Кристина
- ◆ Кузьмина Вера
- ◆ Полякова Вера
- ◆ Семянникова Елена
- ◆ Тамбовская Ирина

