

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дошкольного образования детей детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
физического развития детей «Сказка»

Театрализованная деятельность детей в дошкольном возрасте.

Воспитатель
Печерица Надежда Анатольевна

Значение театрализованной деятельности

в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять, всем видам детского театра, потому что они помогают:

- Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа.
- Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.
- Познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес.
- Дает элементарные представления о видах театра.
- Совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.
- Способствует развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками.
- Развивает навыки публичного выступления и творческого содружества.

Основные направления работы с детьми

■ Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

■ Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

■ Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

■ Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

■ Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Формы работы

- Театральные игры
- Речевые игры
- Ритмопластика
- Инсценировка песен, попевок, хороводов
- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Посещение театров
- Взаимодействие с родителями

Виды театра в детском саду

- **бибабо**
- **настольный театр**
- **театр на фланелеграфе**
- **книжка-театр**
- **театр пяти пальцев**
- **театр масок**
- **театр ручных теней**
- **пальчиковый теневой театр**
- **театр «живых» теней**
- **магнитный театр**
- **марионеточный театр**

Организация уголка театрализованной деятельности

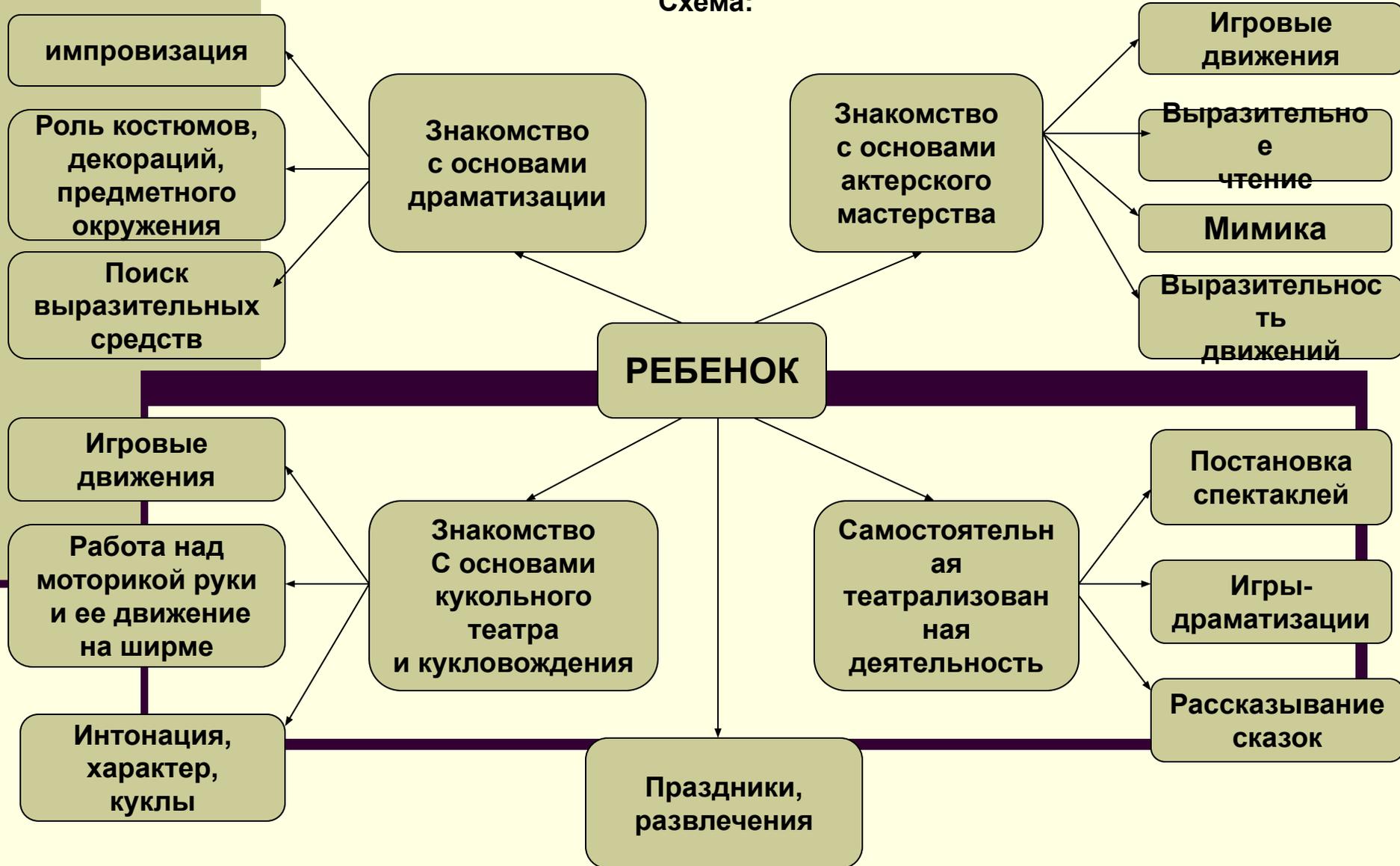
В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным театром.

В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

**Модель: развитие творческой активности дошкольников
(программа Н.Ф.Сорокиной и Л.Г.Миланович
«Театр – творчество – дети»)**

Схема:



Результаты работы за год

Создано:

- Театр на палочках «Заюшкина избушка».
- Настольный театр «Кот в сапогах».
- Костюмы к мини-спектаклю «Муха-Цокотуха».
- Пальчиковый театр «Три поросенка».
- Театр на фланелеграфе «У страха глаза велики».
- Театры масок «Теремок», «Овощи», «Три медведя».

Театрализованная деятельность:

- Инсценировки «Колобок-колючий бок», «Лягушки и черепаха».
- Драматизация сказок «Теремок», «Муха-Цокотуха», «Три медведя».
- Показ сказок «Заюшкина избушка», «Три поросенка», сценки-танца «Бабушки-старушки».
- Игры и этюды «Угадай, кого покажу», «Пойми меня», «Скажи о друге ласковое слово», «Изобрази героя».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

