

МОУ “СОШ С. РАКИТНОЕ”
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
I КАТЕГОРИИ
ГОРБАЧЁВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА

Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ

C₁K1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	баллы
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 (или более) разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос в целом, но выявил только 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый не сумел дать обоснованный ответ на поставленный вопрос и не выявил ни одной функции языкового явления.	0

С ₁ К2	Наличие примеров-аргументов	баллы
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , которые иллюстрируют 2 разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u>, которые соответствуют обоснованию и иллюстрируют 1 функцию языкового явления, или экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента, соответствующих обоснованию и иллюстрирующих 1 функцию языкового явления: 1 пример из исходного текста и 1 пример не из исходного текста, или экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u>, иллюстрирующий 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый привёл 1—2 примера-аргумента из текста, не соответствующих обоснованиям, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста, или экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего функции языкового явления.	0

С ₁ КЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	баллы
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0

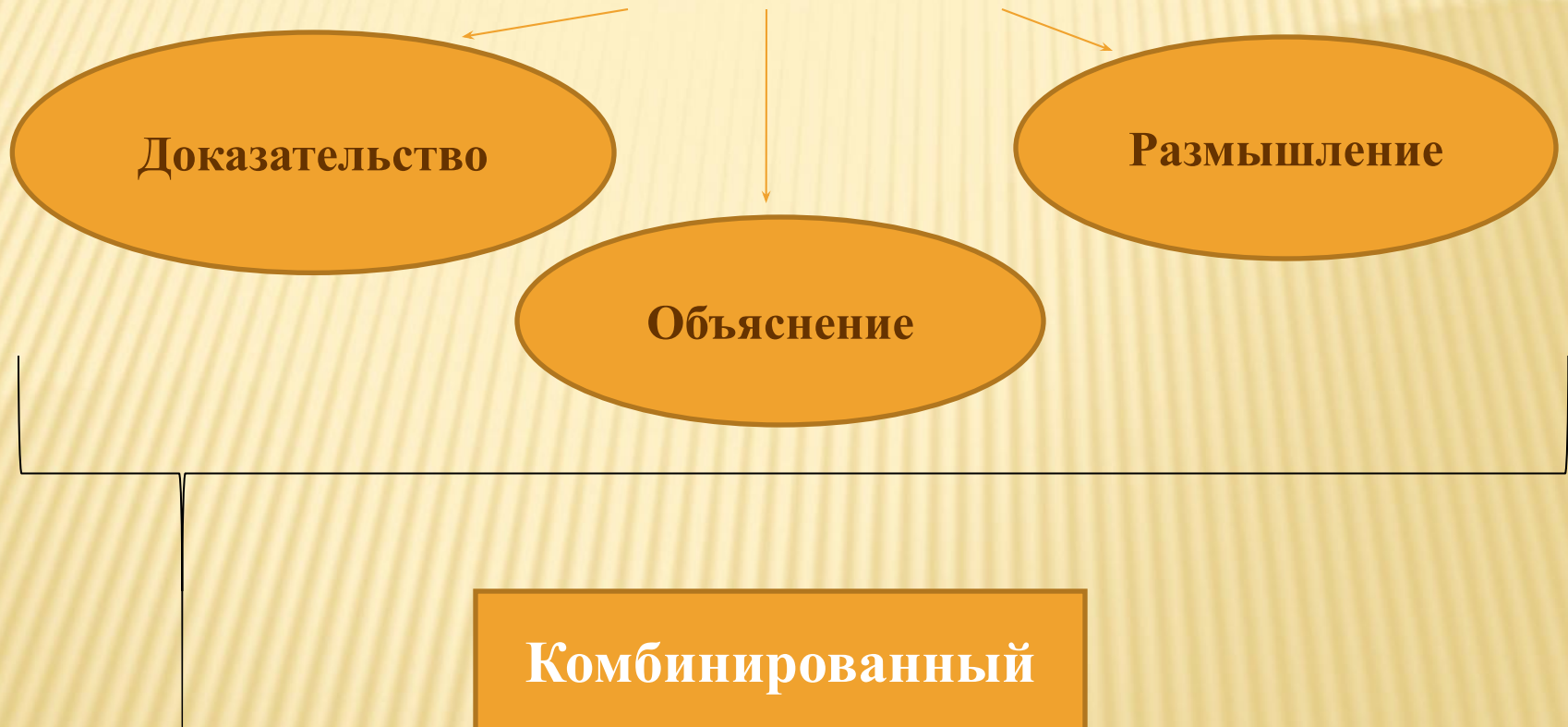
С ₁ К4	Композиционная стройность работы	баллы
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0

«Прежде чем написать, я задаю себе три
вопроса:
что хочу написать, как написать и для чего
написать».

М. Горький

ВИДЫ РАССУЖДЕНИЙ:

Рассуждение



Рассуждение-доказательство имеет целью доказать истинность или ложность главного утверждения тезиса.

Основными языковыми средствами оформления рассуждения-доказательства являются:

Вводные слова: *во-первых, во-вторых, например, итак, таким образом, следовательно;*

Союзы: *так что, поскольку, так как, если;*

Речевые обороты: *предположим, что...; допустим что...; об этом свидетельствует..., это позволяет предположить.*

Рассуждение – объяснение имеет целью объяснить содержание тезиса. В нём нет необходимости доказывать истинность или ложность тезиса, поскольку заранее известно, что главное утверждение истинно. Для обеспечения логической связи между предложениями моно использовать:

Слова-организаторы логических связей: *потому что,, поэтому, вот почему;*

Слова, резюмирующие высказывание: *это объясняется тем, что...; это зависит от...; это является следствием того, что;*

Вводные слова: *например, таким образом.*

Рассуждение-размышление включает в себя объяснение и доказательство, в котором необходимо привести примеры, указать причинно-следственные отношения. Рассуждение-размышление строится, как правило, в вопросно-ответной форме. В отличие от рассуждения-доказательства и рассуждения-объяснения, оно содержит в себе не один вопрос и ответ, а систему вопросов и ответов, последовательно дополняющих друг друга.

Основными языковыми средствами оформления рассуждения – размышления являются:

Вводные слова: *по-моему, на мой взгляд, как мне кажется, скорее всего, очевидно;*

Речевые обороты: *я могу с уверенностью сказать, что...; я полагаю, что...; попытаемся разобраться...; можно сравнить; я согласна с тем, что.*

ВСЕ ВЫБРАННЫЕ ВИДЫ РАССУЖДЕНИЙ ИМЕЮТ ОБЩУЮ СХЕМУ:

Структура текста-рассуждения:

Тезис



Доказательства

Аргументы

Факты

Примеры



Вывод

1. Тезис – утверждение,
которое нужно доказать.

2. Обоснование тезиса (Почему?):

а) аргументы (потому что, так как),

б) примеры.

3. Вывод (Что из этого следует? Поэтому, таким образом,
итак, следовательно).

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА

1. **Вопросительные предложения.** Цепь вопросительных предложений, которые помогут зафиксировать внимание на ключевых понятиях и сделать плавный переход к основной части сочинения.
2. **Цитата в качестве зачина.** Цитированный фрагмент не должен быть большим, а главное – он должен иметь прямое отношение к теме.
3. **Для связи тезиса и доказательства обычно используются следующие словосочетания:** *докажем это, это можно доказать так, это можно доказать следующим образом, это объясняется следующим, доказательством служит, об этом свидетельствует.*
4. **Противительные союзы:** а, но, да (= но), однако, зато, же
5. **Вводные слова и слова со значением вывода, следствия:** значит, поэтому, следовательно, таким образом

КОМПОЗИЦИЯ – КЛЮЧ К УСПЕХУ!

- Ключом к успеху является **композиция**. Композиционные части должны выступать в определённой, хорошо продуманной последовательности. Это наиболее крупные фрагменты сочинения:
- **ЗАЧИН** → **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** → **КОНЦОВКА**
- Каждая из частей пишется по определённому стандарту.
- **Зачин** – начало письменной работы. Он может быть разным: нейтральным или эмоциональным, неожиданным. Первое предложение едва ли не самое трудное: от того, какое будет начало, зависит и вся тональность сочинения.
- **Основная часть** – наиболее объёмная часть текста сочинения, которая должна состоять из таких основных пунктов:
- **С2.1** – различные функции языкового явления и примеры – аргументы из текста;
- **С2.2** – выявление позиции автора по затронутой проблеме; комментарий основных суждений, высказанных автором; выражение собственного мнения (совпадающего или не совпадающего с мнением автора), аргументируемое примерами из жизненного, общественного или литературного опыта.
- **Концовка** – завершает текст и придаёт вашим суждениям законченный вид. Концовка содержит общие выводы, при формулировке которых используются речевые клише типа: *“Всё сказанное убеждает читателя в том, что..”, “Подводя итог сказанному, можно сделать вывод...” и т.п.*

АБЗАЦНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ.

- **Абзацное членение** сочинения очень важно, так как предложение, открывающее собой абзац, обращает на себя при чтении особое внимание, его значение в тексте велико. Отсутствие абзаца или, наоборот, чрезмерно мелкое абзацное членение является недостатком сочинения.

□ ПРАВИЛА АБЗАЦНОГО СТРОЕНИЯ ТЕКСТА,

- В абзац выделяются:
 - 1. предложения, заключающие в себе основные мысли текста. Они обычно начинаются вводными словами (*итак, следовательно, в общем, таким образом и т.д.*), оборотами речи типа (*подводя итог сказанному; отметим, что и т.п.*);
 - 2. предложения, заключающие в себе новую информацию по сравнению с предшествующим предложением;
 - 3. предложения, заключающие в себе информацию об одном и том же лице (лицах) и связанных дистанционной связью. Их формальный признак – повторение в различных частях текста одних и тех же имён существительных в именительном падеже;
 - 4. предложения, начинающиеся местоимениями *он, она, оно и т. д.*, не относящимся к последнему существительному предыдущего предложения.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ-РАССУЖДЕНИЕМ:

1. Внимательно прочитайте вопрос-задание.
2. Начните формулировать тезис.
3. Приступайте к доказательной базе (поиску языкового материала в тексте для использования в качестве примеров).
4. Проверьте, соответствуют ли ваши аргументы заявленному тезису.
5. Переходите к выводу (для вывода достаточно одного предложения).
6. Перечитайте получившееся сочинение несколько раз и обратите внимание на:
 - соответствие теме
 - то, является ли ваш текст *сочинением-рассуждением*
 - абзацное членение
 - «мостики»-связки между его частями
 - точность передачи мысли
 - грамотность письменной речи (соблюдение речевых и грамматических норм; орфография и пунктуация).

СОВЕТЫ ПО РАБОТЕ НАД СОДЕРЖАНИЕМ СОЧИНЕНИЯ

- 1. Внимательно почитайте, как сформулирован вопрос к заданию, какое слово в нём ключевое, ведь от этого зависит успех вашей работы.
- 2. Сравните вопросы С2.1 и С2.2. Подумайте, что вы можете ответить на каждый из них, какой из ваших мысленных ответов показался вам более развёрнутым, аргументированным, интересным. Если почувствуете, что для хорошего ответа на вопрос вам не хватает знаний или жизненного опыта, оставьте его и переключитесь на другой.
- 3. Приступая к заданию С2.1, вы должны уже знать ответ на заданный вопрос.
- 4. Не загромождайте сочинение не имеющими отношения к теме сведениями, не перегружайте его и главное - не повторяйтесь. Аргументы не должны быть однотипными.
- 5. Неоригинальные выдумки из личной жизни и притянутые за уши примеры производят удручающее впечатление.
- 6. Аргументация из текста предполагает и *цитирование*. Однако нельзя увлекаться цитированием: текст будет восприниматься тяжелее, у читающего может создаться впечатление, что вы недостаточно компетентны в этом вопросе.
- 7. Концовка вашего сочинения должна подводить итог изложенному вами и связывать текст воедино. Желательно, чтобы в ней были сконцентрированы все ключевые слова вашей работы.