

Кроссворд



По горизонтали:

- Жанр изобразительного искусства.
- Автор картины «Девочка с персиками».
- Русский художник – маринист.
- Цвет.
- Жанр, изображающий животный мир.
- Вид изобразительного искусства, выразительным средством которого является цвет.

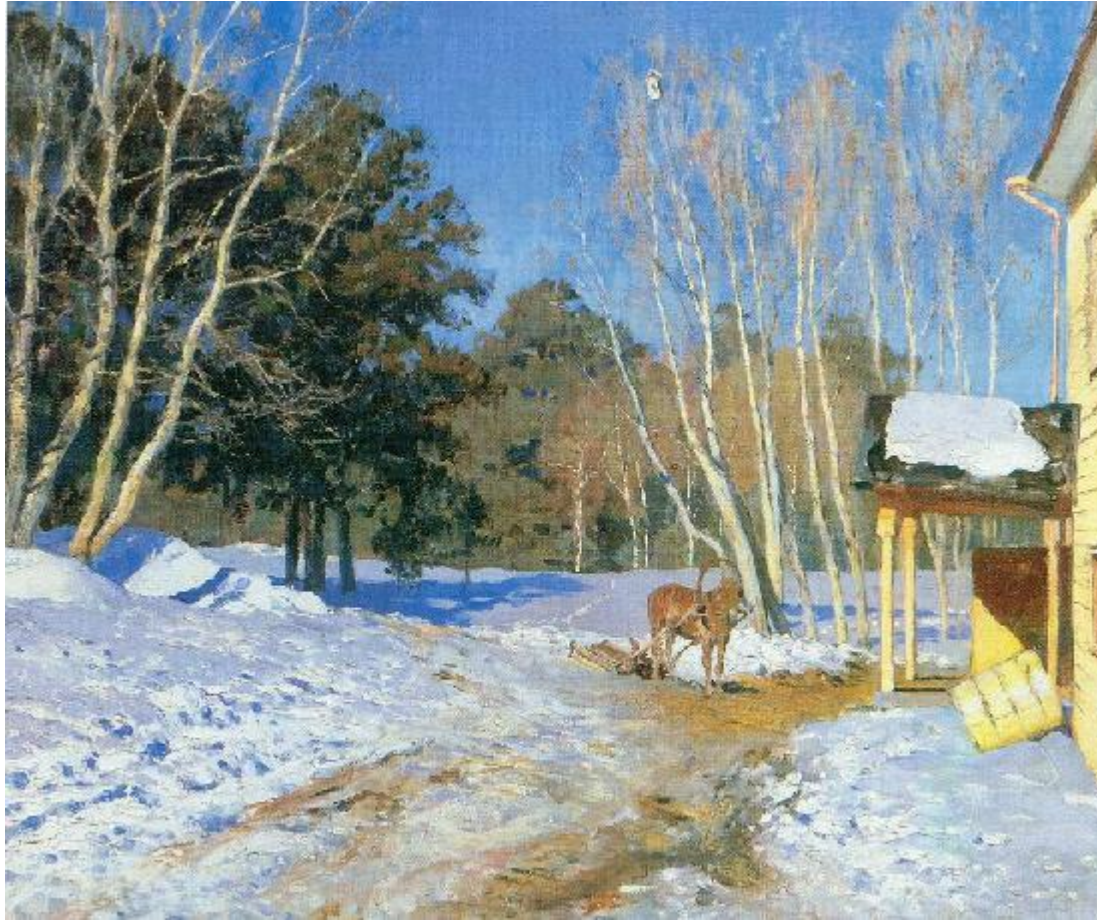
Задание:

- Нарисуйте в тетради объёмный куб.
- Перед художником постоянно стоит проблема: как изобразить объёмный предмет на плоскости?
- Изобразите два одинаковых по величине куба: один близко, а другой - далеко.
- Ещё одна задача художника – передать пространство.

Изображение пространства в пейзаже

6 класс

И.И. Левитан «Март»



И.И. Шишкин
«Утро в сосновом бору»



Как художникам удалось передать пространство?

Задачи:

1. Дать определение понятия «перспектива».
2. Рассмотреть приёмы передачи пространства в древнем мире и в эпоху Возрождения.
3. Научиться изображать пространство в пейзаже, используя законы перспективы.

Перспектива

- Перспекті́ва (фр. perspective от лат. perspicio — ясно вижу)
- Кажущиеся изменения свойств предмета при зрительном удалении от глаз наблюдателя.
(Форма, величина, цвет)

Древний Египет

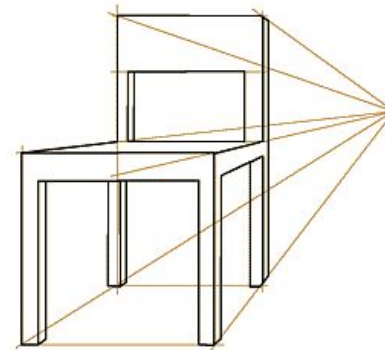
Настенная роспись



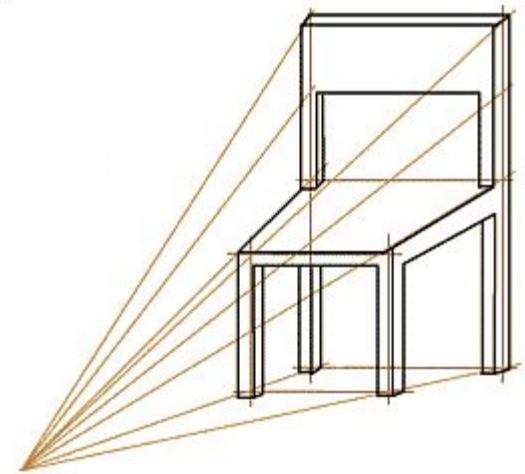
Рафаэль "Афинская школа"



А.Рублёв «Троица»



Прямая перспектива



Обратная перспектива

П.Пикассо
«Портрет Воллара»



Законы перспективы



1. Линия горизонта

И.К. Айвазовский «Чёрное море»
И.К. Айвазовский «Морской вид»
И.К. Айвазовский «Ниагарский водопад»

Линия горизонта находится на уровне глаз наблюдателя.

2. Линейная перспектива



При удалении предметы зрительно уменьшаются.

3. Воздушная перспектива



При удалении предметы изменяют очертания, степень освещённости и цвет.

Как художник использовал знания перспективы в этом пейзаже?



Задание:

- Изобразите пейзаж в графической технике.
- Передайте пространство: улица, дорога, лес вдалеке, ручеёк, река и т.д.
- Формат А4 или А5.
- Простой карандаш или чёрная гелевая ручка.