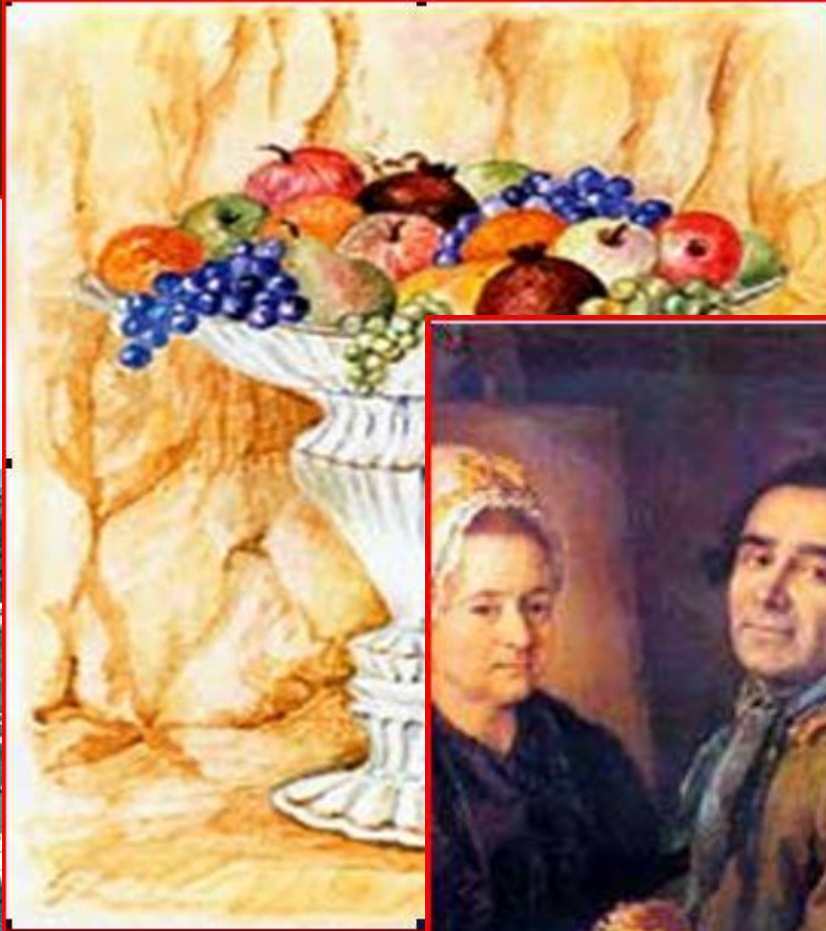


Определи виды и жанры



Великие темы жизни в творчестве
русских художников.

Карл Брюллов
«Последний день Помпеи».
История одной картины.

Урок изобразительного искусства в 7
классе

Учитель – Зарецкая Е.О.

МБОУ СОШ № 5 п. Ключи-1

2011 год

*Прошлое нужно нам для
того, чтобы понять вечное.*

Лукино Висконти



Карл Брюллов- действительный
член миланской, флорентийской,
болонской академий художеств

Карл Павлович Брюллов

(1799 – 1852 гг.)

- Живописец, акварелист, мастер исторической картины, портретист, пейзажист, жанрист;
- 1809-1822 гг. – учился в Академии художеств;
- 1822 – 1834 гг. – жил и работал в Италии как пенсионер Общества поощрения художников;
- До 1836 г. живет и работает в Москве и Петербурге, знакомится с А.С. Пушкиным;
- 1836-1849 гг. - преподаёт в Академии художеств;
- 1849 – 1852 гг. - живет и работает в Италии;
- На памятнике М.О.Микешина «Тысячелетие России» изображен среди 16 писателей и художников Русского государства с древнейших времен до середины XIX века

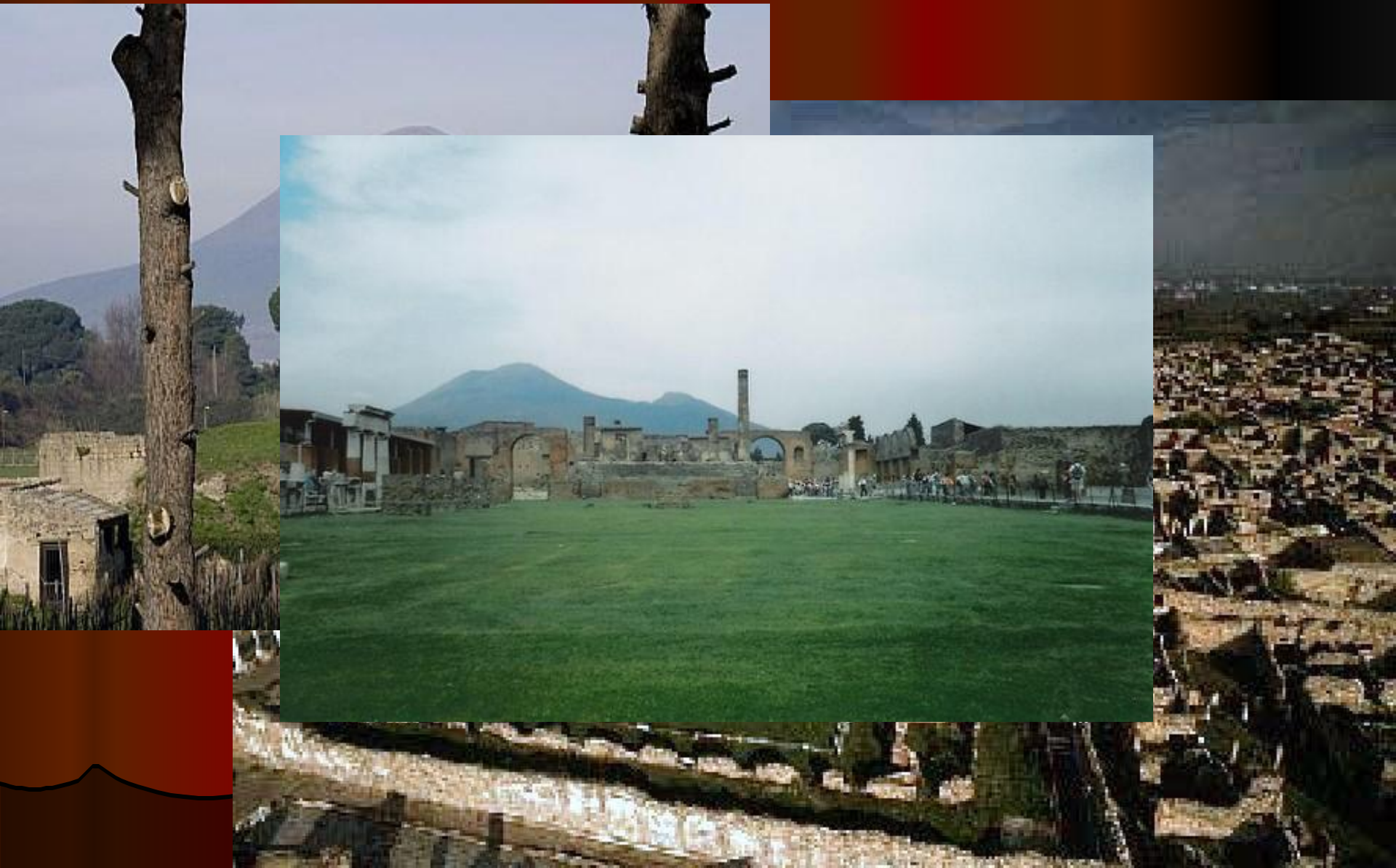
*Искусства мирные трофеи
Ты внес в отеческую сень.
И был «Последний день Помпеи»
Для русской кисти первый день!*

Евгений Баратынский



Последний день Помпеи (1830-1833 гг.)

Помпеи



*Везувий зев открыл – дым хлынул клубом, - пламя
Широко развилось, как боевое знамя.
Земля волнуется – с шатнувшихся колонн
Кумиры падают! Народ гонимый страхом,
Толпами, стар и млад, под воспаленным прахом,
Под каменным дождем бежит из града вон.*

А.С. Пушкин



Последний день Помпеи (1830-1833 гг.)





спокойствие

**Противостояние христианства и
язычества
корыстолюбие**

Горе сильнее страха!

Смятение и страх

Сыновья любовь

Вера в Божье милосердие

Последний день Помпеи (1830-1833 гг.)

Колорит картины

- Свет – один из героев картины.
- Здесь взаимодействуют два источника света – блеск молнии и сияние потока лавы.
- Красный цвет доминирует.

Драматизм в картине

- Контраст внутренней неподвижности статуй и стремительность их механического движения.
- Кумиры падают...
- **Истинные ценности –**
человеческие души – остаются
неизменными

*Прошлое нужно нам для
того, чтобы понять вечное.*

Лукино Висконти

Домашнее задание

**Написать мини-сочинение:
«Последний день Помпеи». Мои
впечатления.**