

# Зимний пейзаж

# Повторяем

## Жанры живописи

- Натюрморты
- **Пейзажи**
- Портрет
- Исторические и бытовые картины

## Как художники барбизонской школы работали над пейзажем?

В середине XIX века во французской деревне Барбизон собрались художники, которые хотели изображать на своих картинах природу такой, какая она есть. Для этого они сначала делали этюды (наброски) с натуры, а потом уже в мастерской писали на их основе картины.

Именно художники барбизонской школы открыли природу как объект, достойный художественного изображения.

## Как художники-импрессионисты работали над пейзажем?

Следующий шаг в развитии пейзажа как жанра сделали молодые парижские художники, создавшие новое направление в живописи – **импрессионизм**. Это название произошло от французского слова *впечатление*.

Импрессионисты стремились как можно более правдиво передать свои впечатления от увиденного. Картины они писали только с натуры без предварительных эскизов. Краски на палитре не смешивали, работали чистыми цветами, нанося на холст мелкие мазки тёплых и холодных оттенков.

**Импрессионисты открыли новый метод живописи:** они писали свои картины на воздухе, при естественном освещении и очень быстро.

# Зимний пейзаж



















[tvorim-vmeste.com](http://tvorim-vmeste.com).





Vasily Polenov  
A winter day in a mountainous landscape (1895)





Напиши зимний пейзаж, используя гуашь, акварель или смешанную технику и руководствуясь схемой.

