

МЕТРОПОЛИТЕН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



План экскурсии

- 1 История метро
- 2 Проекты метро
- 3 План открытия новых станций
- 4 Тематические вагоны метро
- Вагон воспоминания
- Литературные вагоны
- Состав «Дворцы Петербурга»

История Петербургской подземной железной дороги берет свое начало в 1820 году. Первый проект сооружения тоннеля соединяющего Васильевский остров с Адмиралтейской стороной сделал мещанин Торгованов, но император Александр I только приказал выдать Торгованову двести рублей наградных и взял расписку, чтобы мещанин больше не занимался подобными "проектами". С близкими идеями и так же безуспешно выступал известный изобретатель-самоучка И.П. Кулибин. Тем не менее, при Александре I инженером П.П. Базеным был выполнен проект подземной дороги под Невой. Особая комиссия рассмотрела данный проект и даже утвердила, но за этим ничего не последовало. Неосуществленными остались и петербургские разработки отца тоннелестроения, англичанина Марка Брюнеля. Сооруженный в 1855 году Благовещенский (ранее Николаевский) мост, первый постоянный каменный мост через Неву на какое-то время отодвинул идею соединения невских берегов и организации грузо-пассажирского сообщения. Но увеличивающаяся с каждым городом интенсивность уличного движения требовала кардинального решения транспортной проблемы в городе

История метро



Интенсивность движения на столичных улицах конца XIX - начала XX века уже тогда смущала футурологов: в Санкт-Петербурге насчитывалось более 26 тысяч ломовых извозчиков, около 15 тысяч легковых экипажей, 370 вагонов с конной и паровой тягой, сотни омнибусов и автомобилей. В 1907 году на улицах города пошли первые трамваи и уже ездило около 10 автобусов

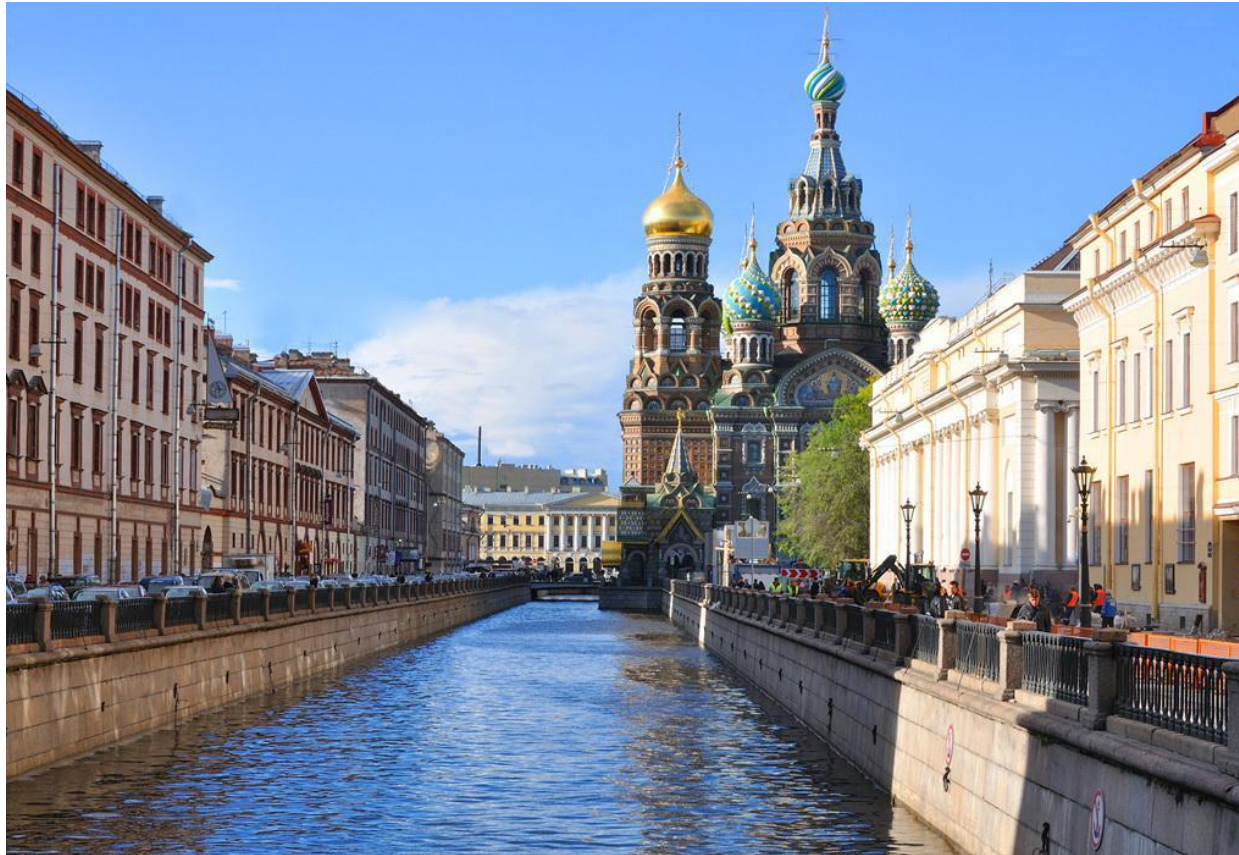


В конце девятнадцатого века, другой инженер Я.К. Ганнеман, разработал проект подводного тоннеля, соединяющего Марсово поле и Петербургскую сторону. Проект предусматривал щитовую проходку тоннеля, в котором предусматривалось создание нескольких ярусов для транспортных средств и движущийся тротуар – прообраз современных траволаторов. По расчетам проект должен был обойтись дешевле для городской казны, чем строительство нового Троицкого моста. Но власти выбрали традиционный способ переправы – над водой, а не под ней и в 1903 году был открыт Троицкий мост. Первый серьезный проект городской подземки был предложен в 1889 году правлением Балтийской железной дороги. Линия метрополитена должна была проходить по эстакадам вдоль Обводного и Лиговского каналов и пересекать Неву по мосту, соединив все городские вокзалы: Варшавский, Балтийский, Царскосельский (ныне Витебский), Московский и Финляндский. Идея соединения линией метро всех вокзалов в дальнейшем прослеживалась и в других проектах, например в проекте 1902 года инженера С.Н. Кульжинского и была осуществлена в реализованном в 1955 году.

Проекты метро



В 1893 году камер-юнкер Р.К. фон Гартман предложил радикальный проект – засыпать Екатерининский (ныне Грибоедова) канал и проложить по руслу скоростную дорогу, с главной станцией на месте Банковского моста, соединяя Балтийский, Варшавский и Николаевский (ныне Московский) вокзалы. Проект был отвергнут Городской думой, как требующий "разгрома центральной части города и уничтожения векового ценного сооружения". В начале XX века петербургская Городская дума сосредоточила все свои усилия на устройстве в столице электрического трамвая. Однако Петербургские инженеры продолжали упорно проектировать метро.



План открытия новых станций метро

Декабрь 2017 г. – ввод в эксплуатацию электродепо «Южное».

Декабрь 2018 г. — ввод в эксплуатацию участка Линии №5 с 3 станциями: «Проспект Славы», «Дунайская», «Шушары». Данный срок установлен госконтрактом, однако объемы выполненных работ позволяют ввести с эксплуатацию данный участок одновременно с электродепо. Окончательный срок пока не установлен в виду отсутствия решения по финансированию объекта.

Март 2018 г. — ввод в эксплуатацию участка Линии №3 с 2 станциями: «Новокрестовская» и «Беговая».

Декабрь 2019 г.— ввод в эксплуатацию станции «Горный институт» на Линии №4.

2020 г.— ввод в эксплуатацию станции «Театральная» на Линии №4. Станция будет сдана в конструкциях без выхода на поверхность.

Декабрь 2022 г.— ввод в эксплуатацию первой очереди Линии №6 (Красносельско-Калининская) с 2 станциями: «Юго-Западная» и «Путиловская».



15 октября 2015 года в рамках мероприятий по празднованию 60-летнего юбилея Петербургского метрополитена был представлен тематический состав **«Воспоминание»**.

Задача проекта – рассказать пассажирам о истории петербургской подземки. Презентация состава проходила в присутствии ветеранов метрополитена, среди которых был и Евгений Федорович Клинов, машинист, водивший поезда по всем линиям метро.

Борта состава «Воспоминание» были декорированы коллажами с использованием редких архивных фотографий, которые в течение нескольких месяцев отбирали сотрудники метрополитена.

Поезд «Воспоминание» курсировал по Линии 1 Петербургского метрополитена до 15 декабря 2015 года.



28 декабря 2016 года на Линию 1 вышел новый брендированный поезд — «Литературный».

Основными задачами создания такого состава стали популяризация русской классической литературы и повышение интереса к чтению.

Салоны нового восьмивагонного состава модели 81-722/81-723/81-724 в красном исполнении украшены портретами и цитатами из произведений великих русских писателей и поэтов, чьими именами названы станции петербургской подземки: Пушкин, Маяковский, Достоевский, Чернышевский, Горький. Также один из вагонов посвящен поэтам Серебряного века.

В торжественной церемонии запуска состава на линию приняли участие студенты Российского государственного института сценических искусств. Будущие артисты читали для пассажиров отрывки из поэмы «Евгений Онегин», стихи Владимира Маяковского и поэтов Серебряного века.

«Литературный» поезд стал отличным подарком пассажирам к Новому году.

Литературные вагоны



12 НОЯБРЯ 2015 ГОДА В РАМКАХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРАЗДНОВАНИЮ 60-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН ТЕМАТИЧЕСКИЙ СОСТАВ «ДВОРЦЫ ПЕТЕРБУРГА».

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПОЕЗДА, ПОЛУЧИЛИ ЯРКУЮ ОТДЕЛКУ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ДВОРЦОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ВНУТРИ ВАГОНОВ: «АНСАМБЛЬ ПЕТЕРГОФА», «ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ» И «ПОДЗЕМНЫЕ ДВОРЦЫ ПЕТЕРБУРГА».

СТЕНОВЫЕ И ПОТОЛОЧНЫЕ ПАНЕЛИ БЫЛИ УКРАШЕНЫ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ, ФОТОСНИМКАМИ И КОЛЛАЖАМИ ХУДОЖНИКА АНДРЕЯ ЗАМУРЫ, РАЗМЕСТИВШЕГО В ИНТЕРЬЕРАХ УЗНАВАЕМЫЕ ДЕТАЛИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ, СРЕДИ КОТОРЫХ МОЖНО НАЙТИ ЭЛЕМЕНТЫ УБРАНСТВА НАИБОЛЕЕ ЗНАКОВЫХ И ИЗВЕСТНЫХ СТАНЦИЙ МЕТРОПОЛИТЕНА.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОЕЗД «ДВОРЦЫ ПЕТЕРБУРГА» СОЗДАН НА БАЗЕ ШЕСТИВАГОННОГО СОСТАВА СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ПРОЕКТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ», В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ КУРСИРУЮЩЕГО ПО ЛИНИИ 3.

Состав «Дворцы Петербурга»



Спасибо за внимание!!!

Над проектом работали: Желонкина Мрина, Измаилкина Алина, Ибраимова Дарья, Грушевская Мария.



Прогулки по метро www.metrowalks.ru

