
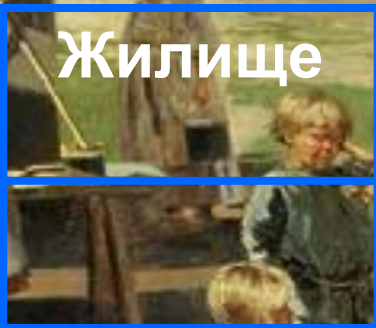


Домашнее задание:

1. Параграф № 11, читать и пересказывать.
2. Таблица «Быт XVII века».
3. Повторить параграфы № 4-11.

Сословия	Одежда	Еда	Жилище	Развлечения
Царь и его семья				
Бояре и дворяне				
Посадский люд				
Крестьяне				

Сословный быт.

Обычаи и нравы XVII век



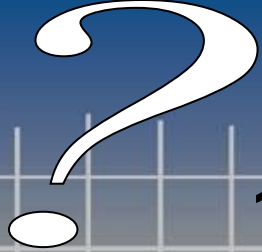
План урока:

1. Домашний быт русских царей.
2. Быт дворян.
3. Быт горожан.
4. Быт и обычаи крестьян.

Задание на урок:

Какие новшества появились в быту и жизни русского общества в XVII веке?





Задания для групп:

1. Прочитав материал параграфа № 11, подготовить рассказ по плану:

А. устройство жилища;

Б. питание (блюда, продукты, из которых они приготовлены);

В. домашние порядки, быт.

1 группа. Прочитайте пункт № и подготовьте рассказ от имени царя.

2 группа. Прочитайте пункт № и подготовьте рассказ от имени боярина или дворянина.

3 группа. Прочитайте пункт № и подготовьте рассказ от имени горожанина.

4 группа. Прочитайте пункт № и подготовьте рассказ от имени крестьянина.



Быт русских царей

В XVII в. изменился царский быт.

Охрана царя доходила до 2000 человек. Специальные слуги - спальники, конюшие, сокольничьи, каретные помогали ему в течение дня.

Главным развлечением царя были псовая и соколиная охота.



Теремной дворец. Кремль



Царские дворцы в 17 в. отличались большим великолепием. Появляются постоянные летние резиденции - Коломенское и Измайловское.

В помещениях появляются картины, часы, зеркала. Для приема гостей используются парадные залы. На пирах зачастую накрывались столы на несколько тысяч гостей.





ОБРАЗЪ ВЕЛИКАГО
ЦАРЯ ЦРК. И ВЕЛИКАГО
КНИЖА АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА
ВСЕА ВЕЛІКІА ІМАЛОВА
І БЪЛГАРІИ РОССІИ САРДАТЪ ВЪС.

Царь Алексей Михайлович



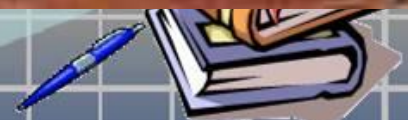
**Евдокия Лукьяновна
Стрешнева — жена царя
Михаила Фёдоровича**



Нестеров. Первая встреча царя Алексея Михайловича с боярышней Марией Ильинишной Милославской



Пир царя Алексея Михайловича с ближними боярами в отъезжем поле. А.П.Рябушкин.

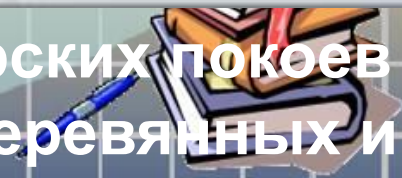


Быт бояр и дворян



Палаты бояр Романовых. Москва.

Хоромы бояр и дворян были копией царских покоев в миниатюре. Они состояли из комплекса деревянных и каменных сооружений. В центре находилась печь. В окна вставляли слюду, или рыбы пузыри.

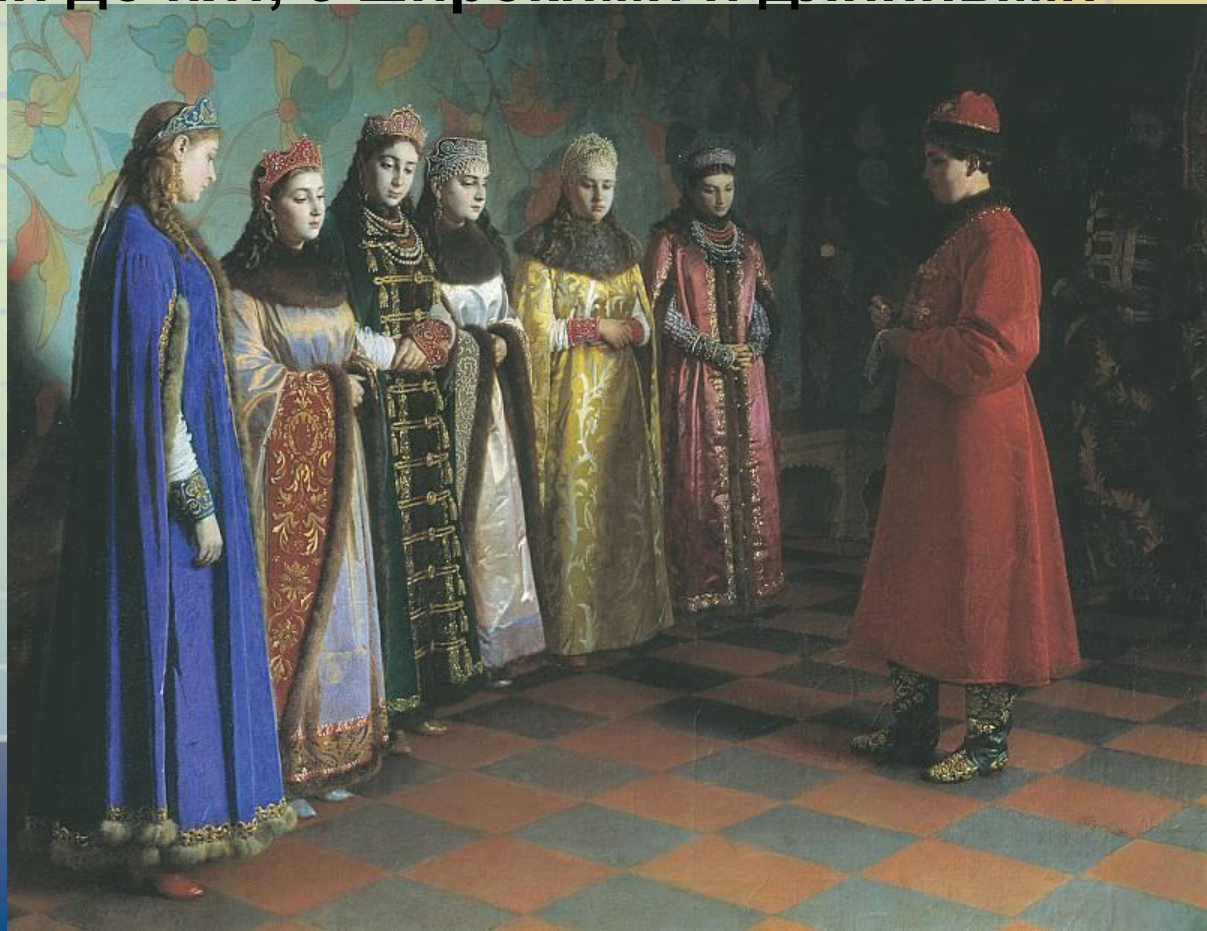




Мебель делалась из резного дерева. Полы делали деревянные, часто покрывали их коврами. Посуда была золотой и серебряной. Стекло была редкостью.

Русские женщины XVII в., по наблюдениям иностранцев, были красивы, среднего роста, нежны лицом.

Одежда была призвана дополнить образ женщины и своим разноцветьем привести в гармонию ее внешний вид. В основе женской одежды лежала рубаша, которая была длиннее мужской. Поверх рубашки надевался летник, не доходивший до пят, с широкими и длинными рукавами. Приличия требовали, чтобы одежда на груди женщины была плотно застегнута. Верхней женской одеждой был опашень — длинная одежда с частыми пуговицами сверху донизу. Рукава его были длинными — до пят.



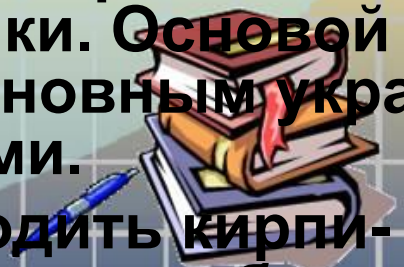
Быт горожан

**А.Маковский.
Гостеприимство.**



Быт горожан был более скромным. Подворье включало жилой дом и хозяйственные постройки. Основной мебели были столы, лавки, сундуки. Основным украшением считался красный угол с иконами.

В XVII в. посадские жители стали возводить кирпичные дома, но такое жильё могли позволить себе лишь зажиточные горожане.



Васнецов. Москва XVII века.



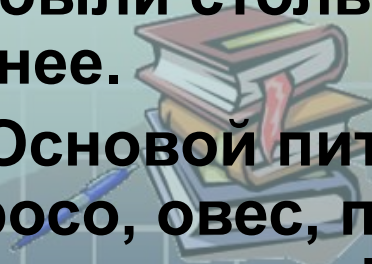
Быт и обычаи крестьян

**Крестьянская изба.
Музей деревянного
зодчества в Суздале.**



Крестьянский двор включал избу, хлев, сарай. Избы топились по черному, печи были редкостью. Для освещения применялась лучина. Из мебели были столы и лавки. Спали на печи и лежанках около нее.

Посуда была деревянной и глиняной. Основой питания были зерновые культуры - рожь, просо, овес, пшеница, горох. Мясо готовили на большие праздники. На севере и в центре России собирали грибы и ягоды.



**А.Корзухин.
Девичник.**



Семья состояла не более чем из 10 человек. В брак вступали - юноши с 15, а девушки с 12 лет. Браки могли заключаться до 3 раз. С XVII в. венчание в церкви стало обязательным.

Одежда шилась из домотканного холста и шкур животных. Обувью служили лапти из лыка, или моршни из кожи.