

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15»

*Использование природного материала –
соломки в декоративно-прикладном
творчестве.*

Аппликация из соломки.

Выполнила: ученица 11 Б класса
Славкова Екатерина

Руководитель: **Тарасенко Ирина
Викторовна**



1. Выбор и обоснование темы проекта

В последние годы уделяется большое внимание изучению и возрождению угасающих видов народного декоративно – прикладного искусства. Особый интерес представляют те виды творчества, которые тесно связаны с художественной обработкой местных растительных материалов – лозы, бересты, рогоза и соломки.

Выполнив свою первую работу – панно «Цветы», я не остановилась на достигнутом и вот уже на протяжении нескольких лет продолжаю творить и удивлять своих близких людей новыми работами.





Аппликации из соломы прекрасно вписываются в интерьеры современных помещений. Сувениры из соломы – приятный подарок. Это могут быть панно, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.



2. Цель проекта

Выполнить творческую работу декоративного панно из соломки.

3. Задачи

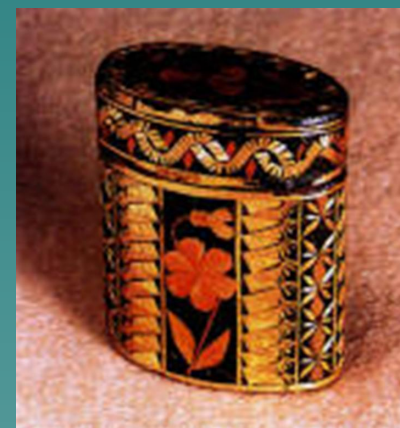
- ◆ Повысить свой теоретический и практический уровень знаний и умений.
- ◆ Разработать эскиз декоративного панно.
- ◆ Изучить историю аппликации из соломки.
- ◆ Подобрать и изучить литературу.
- ◆ Организовать рабочее место.
- ◆ Подобрать инструменты и приспособления.
- ◆ По проекту изготовить аппликацию из соломки.
- ◆ Оценить сделанную работу.

4. История аппликации из соломки

В декоративно-прикладном искусстве многих народов мира встречаются изделия украшенные узорами, которые составлены из кусочков соломенной ленты. Самые старые из изделий украшенных аппликацией соломкой и хранящиеся в музеях, относятся к 18- началу 19 веков.



Свое происхождение искусство аппликации соломкой ведёт от интарсии (вида инкрустации мебели) и мозаики. Эти техники применялись для украшения дорогой мебели и других предметов кусочками ценных пород дерева, кости, перламутра, металла.



Стилизованными растительными узорами и орнаментами из геометрических элементов, украшали деревянные сундучки, рамочки, пасхальные яйца, детские игрушки.



5. Заготовка соломки

Для работы используют соломку различных зерновых культур: ржи, пшеницы, овса, проса, и других.



6. Выбор рисунка аппликации



Рис. № 1

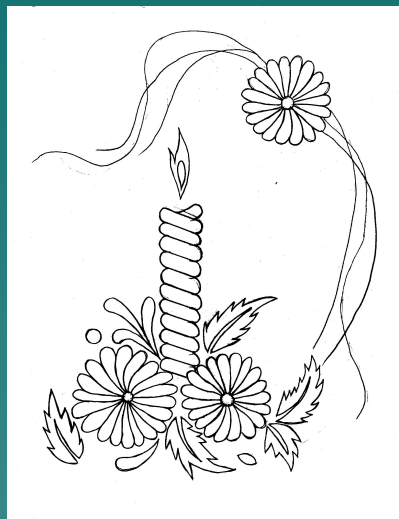


Рис. № 2

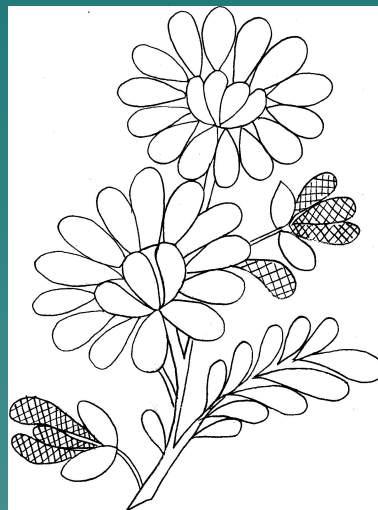


Рис. № 3

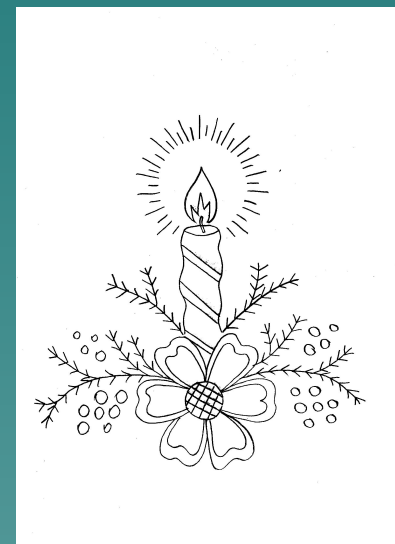


Рис. № 4

7. Инструменты и приспособления

- ◆ Нож-резак
- ◆ Маленькие ножницы
- ◆ Клей ПВА
- ◆ Бумага – калька
- ◆ Копировальная бумага
- ◆ Простой карандаш
- ◆ Кисточка тонкая
- ◆ Пинцет
- ◆ Утюг
- ◆ Паяльник

8. Правила техники безопасности

При работе с ножницами

- ◆ Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- ◆ Ножницы класть кольцами к себе.
- ◆ Следить за движениями ножниц во время резания.
- ◆ Не оставлять ножницы открытыми.
- ◆ Передавать ножницы кольцами вперед.
- ◆ Не играть ножницами, не подносить к лицу.
- ◆ Использовать ножницы по назначению.



При работе с утюгом

- ◆ Нельзя работать неисправным утюгом.
- ◆ Во время работы утюг следует ставить на специальную подставку.
- ◆ Следить за тем, чтобы шнур не перекручивался и не касался подошвы утюга.
- ◆ Нельзя надолго оставлять включенный утюг без присмотра.
- ◆ Выключать утюг из розетки нужно, берясь за корпус вилки сухими руками.



При работе с резаком

- ◆ Резак класть ручкой к себе.
- ◆ Следить за движениями лезвия во время резания.
- ◆ Передавать другому ручкой вперед.
- ◆ Не играть, не брать в рот, не подносить к лицу.
- ◆ Не отвлекаться во время работы с резак.
- ◆ Хранить его всегда в одном месте.



9. Подготовка соломки к работе

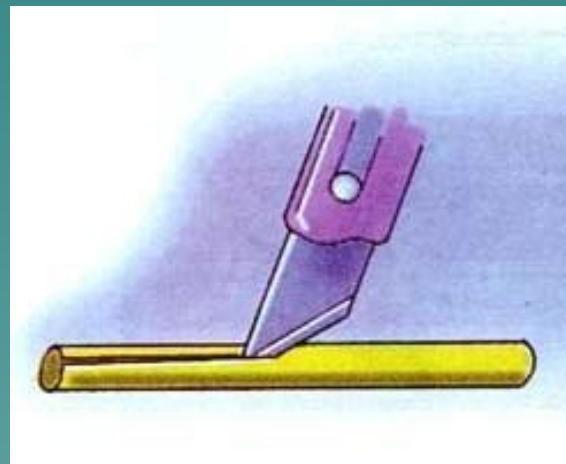
Горячий способ.

1 вариант:

- ◆ Приготовить стопку газет, на нее положить целые соломины.
- ◆ На соломины поставить горячий утюг. От прикосновения горячего утюга с соломой получатся узкие плотные соломенные ленты. Аппликация из таких лент - выпуклая, рельефная.

2 вариант:

- ◆ Снять покровные листья. Удалить, отрезать ножницами узлы - коленца.
- ◆ Соломенные трубочки разрезать вдоль.

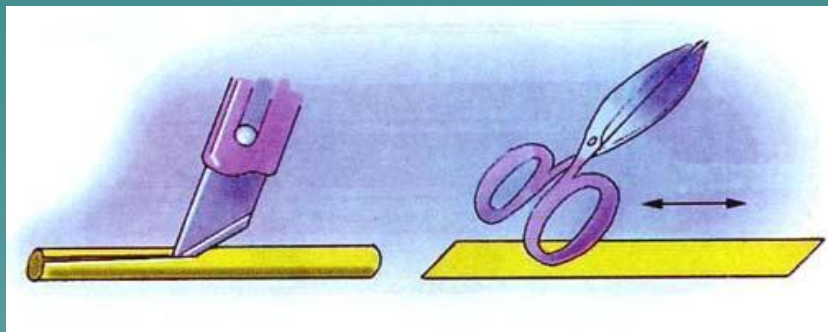


- ◆ Перед работой солому вымочить в кипятке и оставить в воде на сутки в закрытой посуде, после чего она становится гибкой и эластичной.
- ◆ Развернуть трубочки и хорошо разгладить горячим утюгом до полного высыхания.



Холодный способ.

Разрезать соломины вдоль ствола, раскрыть в стороны и прогладить кольцами ножниц, сильно нажимая на них. Этот способ несложен; ленты, полученные таким способом, приобретают еще большую эластичность и блеск, чем при горячей обработке.



10. Технология выполнения аппликации из соломы

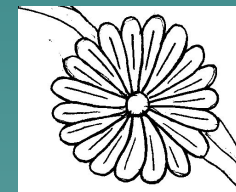
1) Составить эскиз в соответствии с размером будущей аппликации.

2) Нанести на деталях изображения линий, показывающие направление наклеивания соломенных лент.



3) Перевести эскиз на кальку.

4) Нанести клей на бумажные детали, разрезав эскиз.



5) Наклеить соломенные ленты в соответствии с указанным направлением



6) Обклеенные детали высушить под небольшим прессом.



7) Соломенные наклейки перевернуть и вырезать детали по контуру со стороны бумаги.

8) С помощью горячего выжигателя или паяльника подкрутить каждый лепесток цветка.



9) Составить из частей изображение задуманной композиции, приклеить на фон и высушить.



**Спасибо
за
внимание!**

