

# Региональный компонент в воспитательно- образовательной работе ДОУ.



**Алибегова Зухра Аминовна**  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида №16»

*«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране».*

*Д.С.Лихачев*

# Актуальность темы

## Основания модернизации содержания регионального компонента в воспитательно -образовательной работе дошкольного учреждения:

- необходимо с раннего возраста воспитывать у ребенка эмоционально положительное отношение к тому месту, где он родился и живет;
- развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнавать больше об особенностях края, природы, истории;
- формировать стремление приносить посильную помощь людям труда, родной природе, своему краю.

К числу определяющих принципов, которые одновременно являются важными условиями реализации цели и задач регионального компонента, относится признание высокой социальной значимости патриотизма, необходимости создания реальных возможностей и осуществления целенаправленных усилий для его развития у детей.

## Для программ выбираются следующие приоритеты:

- ❖ окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должно быть национальным. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа;
- ❖ необходимо широко использовать все виды фольклора. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности. Фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания детей.;
- ❖ большое место в приобщении к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии;
- ❖ очень важно ознакомить детей с предметами народной творчества.

## **Эффективное формирование у детей основ культурно-исторического наследия возможно при соблюдении следующих факторов:**

- ❖ организация регионального образования на основе программ, содержащих системные знания;
- ❖ комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка (речевая, познавательная, художественно-творческая, игровая)
- ❖ создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенно познавательной, эмоциональной сферы;
- ❖ учет специфики организации и построения педагогического процесса;
- ❖ использование форм и методов направленных на развитие эмоций и чувств.

Актуальность теоретического осмысления проблемы внедрения регионального компонента (регионально-национального) в дошкольное образование в обществе определяется рядом факторов:

- ❖ процессами, происходящими в мировом сообществе и обусловленными изменениями его социально-экономических ориентаций,
- ❖ обострением внимания к этнической специфике, регионализацией образования как средства жизнеустройства региона, способной выстроить систему взаимосвязей дошкольной образовательной системы с другими социальными институтами, которые при своем обустройстве вынуждены учитывать национальный компонент.

# Главной задачей детского сада выступает:

закладывание основ духовно-  
нравственной личности с активной  
жизненной позицией и с творческим  
потенциалом, способной к  
самосовершенствованию, к  
гармоничному взаимодействию с  
другими людьми.



# Изучение регионального компонента в ознакомлении детей с историей родного края включает:

- ❖ воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- ❖ формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- ❖ воспитание уважения к труду;
- ❖ развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- ❖ формирование элементарных знаний о правах человека;
- ❖ расширение представлений о городах Республики;
- ❖ знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- ❖ развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- ❖ формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

# Направления деятельности нашего ДОУ:

- ❖ Приобщение детей к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Адыгея.
- ❖ Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах русской и адыгейской культуры, народных традициях и обычаях.
- ❖ Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- ❖ Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- ❖ Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Адыгея, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РА и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

# Групповой детский творческий проект «АДЫГЕЯ, родина моя!».

**Проект разработали:** воспитатели Алибегова З.А.,  
Хасанова Ф.Х.

**Руководитель проекта:** старший воспитатель Качура О.А.

## Паспорт проекта.

**Вид проекта:** творческий, детский с участием  
воспитателей

**Тема проекта:** «АДЫГЕЯ, родная моя!»

# Актуальность темы

Интеллектуально-личностное развитие детей зависит от уровня их творческой, познавательной активности. Проблема заключается в том, что у многих детей творческий интерес к окружающему миру формируется только при условии целенаправленного руководства со стороны взрослых.

Стремление к творению, постижению мира заложено в ребенке на биологическом уровне, но это стремление нужно повышать, развивать, пробуждать. Интерес будет высоким, если ребенок будет активным участником педагогического процесса, если у него будет возможность лично творить, познавать, проявлять самостоятельность под умелым руководством взрослого, который будет направлять ребенка, а не подменять.

Образовательные учреждения зачастую эту тему к творению, к познанию притупляют, потчуют детей «замороженными идеями», вместо того, чтобы творить, дети вынуждены изучать готовые сведения о том, как люди (народы) соблюдали и соблюдают традиции, культуру своего народа.

Педагогам необходимо выбирать более эффективные средства воспитания и обучения, чтобы дети разных национальностей знали, чтити и соблюдали традиции, обычаи своего народа.

Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы, является метод проектирования в старшем дошкольном возрасте, позволяющий растить детей общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция. творческая организация (креативность), вариативность использования материала - вот те ключи к успеху в воспитании и обучении детей. Дидактический смысл творческой деятельности заключается в том, что она помогает связывать обучение с жизнью, формирует творческие навыки, развивает познавательную активность, самостоятельность.

## **Цель проекта:**

Приобщение детей к культурному наследию, духовным ценностям народов.

## **Задачи проекта:**

Формировать у подрастающего поколения чувства национальной гордости за родной язык и культуру.

Углублять знаний об истории, традициях и культуре народов.

Развивать у детей творческую познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, умение делиться с окружающими людьми приобретенным опытом.

**Интеграция образовательных областей:** Познание.

Художественное творчество. Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Социализация.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный.

**Участники проекта:** дети старших и подготовительных групп, воспитатели, родители.

## **План реализации проекта:**

- ❖ Создание ситуации для мотивации начала проекта.
- ❖ Проведение консультации для родителей по организации, подготовке и проведению проекта.
- ❖ Проведение беседы с детьми по предстоящей работе.

## **Ожидаемый результат:**

- 1.Создание единого инновационного пространства, объединяющего педагогический коллектив дошкольного учреждения.
- 2.Расширение знаний детей об истории, традициях и культуре народов.
- 3.Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.

## **Продукты проекта:**

фотоматериалы,видиоматериалы,сценарий проведения праздника «АДЫГЕЯ, родина моя!»,проектная папка, выставка детских работ,сюжет на телевидении, мини-музей.

# Заключение.

Поиск содержания, средств, методов, осуществляемый сегодня педагогами в целях совершенствования патриотического воспитания дошкольников, появление новых программ и исследований - явление несомненно позитивное. Чем активнее поиск и больше идей, тем быстрее выйдем на новый уровень понимания одного из сложнейших направлений воспитательной работы дошкольного учреждения. Но все идеи, мысли и эксперименты требуют серьезного осмысления как теоретиками, так и практиками.

Национальная культура входит в наше сознание вместе с генами родителей, с культурой других народов мы знакомимся уже с позиции родной культуры. И чем раньше ребенок придет к пониманию и осмыслению культуры своего народа, тем больше проникнется чистотой народных ценностей, тем роднее и ближе она станет.