



Проект учащихся 8-х классов «Дизайн штор»

Цель проекта: разработать и изготовить шторы для оформления интерьера школы.

Задачи: 1. ознакомиться с основными видами оформления окон;
2. проработать конструкцию основных элементов штор;
3. изучить и применить новые способы технологической обработки.

Человек генетически испытывает потребность в красоте и комфорте окружающих его предметов, среды, всего мира. И если их недостаточно, то возникает социальная напряжённость, неудовлетворённость жизнью.

Можно сказать, что дизайн интерьера – это один из способов самовыражения. «Покажи мне своё жилище, и я скажу, кто ты».

«Короля делает не только свита, но и интерьеры».

Таким образом, стремление создать в своём доме особенный комфорт и оформление, следование принципам определённого стиля – это свидетельство уровня сознания человека. И здесь действует универсальный принцип: узнавать – значит, развиваться, а развиваться – значит, лучше жить.

Шторы придают любому интерьеру логическую завершенность. Кроме своего функционального назначения, шторы подчёркивают изысканность, придают интерьеру шарм и очень часто выступают в роли основного стилевого акцента.



Виды штор:

Австрийские шторы

Скандинавские шторы

Итальянские шторы

Французские шторы

Римские шторы

Лондонские шторы

Классические шторы

Японские шторы

Китайские шторы

Бамбуковые

Формы штор

Ламбрекены:

мягкие,

жесткие.

Шторы

Панельные,

Рулонные,

Экранные,

Подъемные,

Раздвижные.

Жалюзи -

горизонтальные,

вертикальные,

плиссе

Стили штор:

ампир

английский

античность

арт-деко

барокко

готика

кантри

китч

классицизм

минимализм

модерн

ренессанс

рококо

романский

скандинавский

техно

хай-тек

эkleктика

этностиль

японский



Австрийские шторы

Австрийские шторы представляют собой нечто среднее между римской и французской шторой. Сделаны они из ткани, собранную в вертикально заложённые складки и складки горизонтальные. Это делается с помощью шнуров, проходящих с изнанки материи сквозь ряды специальных петель или нашитых колец.

Скандинавские шторы

Скандинавский стиль — шведский стиль — натуральность, простота и естественность. Шторы в скандинавском стиле выполнены из тканей светлых тонов. Характерность штор-драпировка. Ткани для штор в скандинавском стиле подходят только натуральные. Шторы из льна, хлопка, вискозы идеально вписываются в такой интерьер и подчеркивают его характер.





Классические шторы – 18-19 век

Шторы в классическом стиле отличают мягкие линии, плавные перекиды, а также классические ламбрекены и сваги. Они придают интерьеру дома с одной стороны строгость и монументальность, а с другой стороны торжественность и теплоту.

Классические шторы – середина 20 века

Классические шторы – представляют не декорацию окон, а практичность, сочетающую в себе функциональность, скромность и несет эстетические характеристики. Классические шторы способны подчеркнуть форму окна и скрыть имеющиеся недостатки вида. Зачастую классические шторы дополняют ламбрекеном.





Французские шторы

Французская штора - неотъемлемый элемент классического интерьера. Она может быть выполнена как из легких тюлевых тканей, так и из плотного тяжелого полотна. Французская штора может висеть на окне как самостоятельный элемент или может быть дополнена портьерами и ламбрекеном. «маркиза»

Римские шторы

Римские шторы представляют собой замечательное решение для современного и традиционного интерьера. Механизм складывания полотна в складки прост, не дает перегрузки, но имеет элемент декорирования. Для римской шторы могут использоваться совершенно различные виды тканей - в том числе тюлевые и портьерные.





Японские шторы

Японские шторы представляют собой несколько цельных, абсолютно ровных полотен, не складывающихся, а перемещающихся по окну как экран или панель. Сверху и снизу таких штор имеются жёсткие вставки, не дающие шторам складываться.

Китайские шторы – это гладкое, ровное полотно, равное по своим размерам проему окна. Такие шторы еще называют шторами на подвязках. Поднимаются и опускаются они вручную, и фиксируются на нужном уровне при помощи тесьмы или ленты из контрастного материала, которая *пришивается сверху к полотну ткани с наружной и изнаночной стороны.*





Китайскую штору можно сшить из нескольких узких полотен, которые нужно собрать до необходимой высоты, пусть даже разной. *Китайские шторы, в отличие от японских, не принято комбинировать с другими типами штор и ламбрекенами.*





бамбуковые шторы – это превосходное декоративное и защитное изделие, способное гармонично вписаться практически в любой стиль интерьера. Огромная популярность бамбуковых штор связана с тем, что на сегодняшний день дизайнерами всего мира широко применяются этнические восточные мотивы при создании интерьеров квартир, загородных коттеджей, а также кафе, ресторанов и многих других общественных мест.





Английские шторы представляют собой подъемную конструкцию, а при их изготовлении используется специальная технология. Технология изготовления английских штор выглядит следующим образом: широкое полотно плотной ткани собирается в глубокие складки по всей ширине.



Толковый словарь русского языка Ушакова

Есть много названий, занавески, занавеси, гардины, портьеры, драпировки все это то, что в нынешнее время называется шторами.

Занавеска

Сшитая из ткани завеса для окон, как правило меньших размеров (опускающаяся или задерживающаяся), штора.

Занавес

элемент оборудования сцены или оформления спектакля, закрывающий сцену от зрительного зала между отдельными картинами,

По характеру действия бывают раздвижные, подъёмно-опускные, световые. *Особое назначение выполняет огнестойкий противопожарный занавес, служащий для герметичной изоляции сцены от зрительного зала.*

- шьются из плотной окрашенной ткани, на плотной подкладке;
- собираются в складки.





Портьера - занавес из тяжелой материи на дверях или окне, состоящий из одной или двух вертикальных полотнищ, дополняемых сверху горизонтальным ламбрекеном.

Гардина (нидерл. *gordijne*) — мягкий занавес из тонкой прозрачной ткани (тюль, органза, вуаль), закрывающий окно полностью или частично





Тюль - Лёгкая прозрачная сетчатая гладкая или узорчатая ткань. К тюлевым тканям относится органза, вуаль, шитьё, гипюр.

Штора ([фр. store](#)) — оконная занавесь, раздвигаемая в стороны или поднимаемая вверх.



Ламбрекены

это отделка в виде оборки, которая размещается перед занавеской, скрывает ее верхнюю часть и мягко обрамляет окно. Ламбрекены бывают прямые или определенной формы. *Нижний край украшают тесьмой или бахромой.* В зависимости от его высоты и длины ламбрекен может использоваться для изменения пропорций окна, делая оконный проем зрительно выше или уже.



Обычно для этого используются прямоугольные полотна ткани, поэтому многие виды занавесок и штор можно с легкостью изготовить самим. Начинаям декораторам рекомендуем начинать с кухонных окон. Традиционно для этих целей используются легкие ткани и простые конструкции, для достаточного обеспечения естественного освещения помещения. Итак, попробуем изготовить занавески своими руками.

Кто-то считает, что вовсе необязательно тратить деньги на дорогой **дизайн штор**, что можно самому сшить шторы в домашних условиях. Отчасти это так. **Пошив штор** - дело нехитрое и под силу любому, кто знаком с основами кройки и шитья.

С чего начать? Мы узнали **виды штор, какие бывают шторы** по конструкции, осталось только купить ткань и творить... Ещё один решающий момент - **конструкция карниза**, от этого зависит, как мы будем обрабатывать верхний срез шторы. Предлагается несколько вариантов решения этой проблемы. Привлекательность шторам от этого зависит, как мы будем обрабатывать верхний срез шторы.

Предлагается несколько вариантов решения этой проблемы. Привлекательность шторам, а также эффективный стилевой акцент от этого зависит, как мы будем обрабатывать верхний срез шторы.

Предлагается несколько вариантов решения этой проблемы. Привлекательность шторам, а также эффективный стилевой акцент придают различные варианты крепления от этого зависит, как мы будем обрабатывать верхний срез шторы. Предлагается несколько вариантов решения этой проблемы. Привлекательность шторам, а также эффективный стилевой акцент придают различные варианты

портьеры. Один из таких вариантов это петли, которые делаются из ткани, как правило такой же, что и портьеры. Петли придают простой необычный декоративный вид. Один из таких вариантов это петли, которые делаются из ткани, как правило такой же, что и портьеры. Петли придают простой необычный декоративный вид, а также стилевое украшение окна. Один из таких вариантов это петли, которые делаются из ткани, как правило такой же, что и портьеры. Петли придают простой необычный декоративный вид, а также стилевое украшение окна. В зависимости от стиля оформления Один из таких вариантов это петли, которые делаются из ткани, как правило такой же, что и портьеры. Петли придают простой необычный декоративный

украшение окна. В зависимости от стиля могут быть разной ширины (от 5 до 20 см). Портьеры на петлях не требуют из одного или нескольких





Шторы на кулиске
Имеют оригинальный вид. Подходит для интерьера в романтическом стиле. Верхняя часть шторы сжата, создает фалды и имеет горизонтальную линию.



Шторы с завязками

Крепление штор к карнизу на завязки создают определенный шарм. Завязки могут быть узкими , широкими в виде бантов. Удобны для снятия с карниза.



На люверсах.

Шторные люверсы – это один из способов подчеркнуть красоту шторы. Так, складка, которая образуется при помощи люверсов, придает ткани оригинальность и современность.

Люверсы состоят из 2-х кольцевых частей, которые соединяются между собой.

Люверсы устанавливаются по верхнему периметру штор или тюля.

Люверсы шторные бывают различного диаметра и всевозможных цветов.



Шторы на ленте

На данный период времени шторная лента является классической обработкой верхнего среза шторы. Удобство при сборке без провисов.



На резинке или шнуре.

Внешний вид
похож на шторы
на кулиске,
передвижение как
правило
затруднено.

Резинку можно
располагать по
верхнему срезу,
можно сместить
ниже, создавая
эффект рюш.



С горизонтальным ламбрекеном.
Роль ламбрекена – закрыть верхнюю часть шторы, карниза. В зависимости от стиливого решения ламбрекен может быть мягкой формы в виде оборки, а также быть жестким.



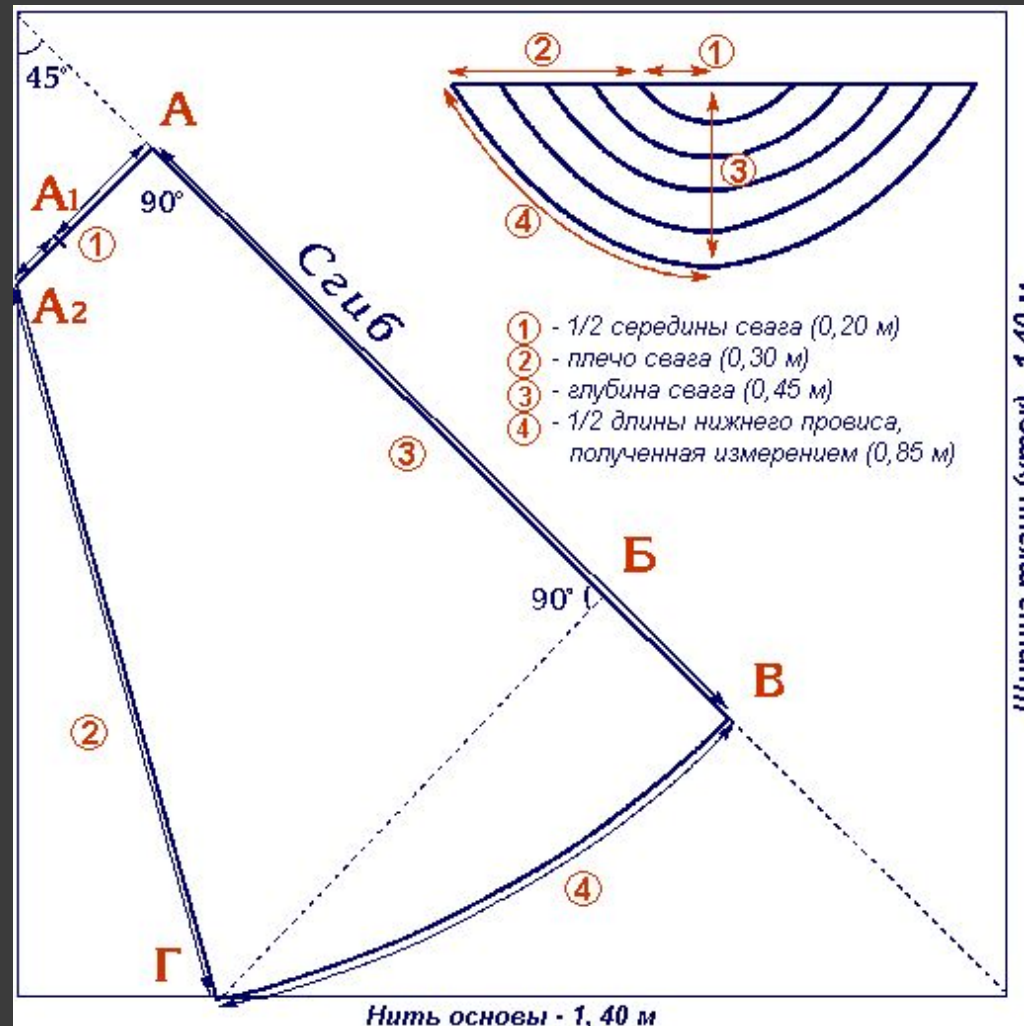
На круглых петлях.

Штора крепится на металлические или пластиковые кольца, что позволяет легко передвигаться по карнизу

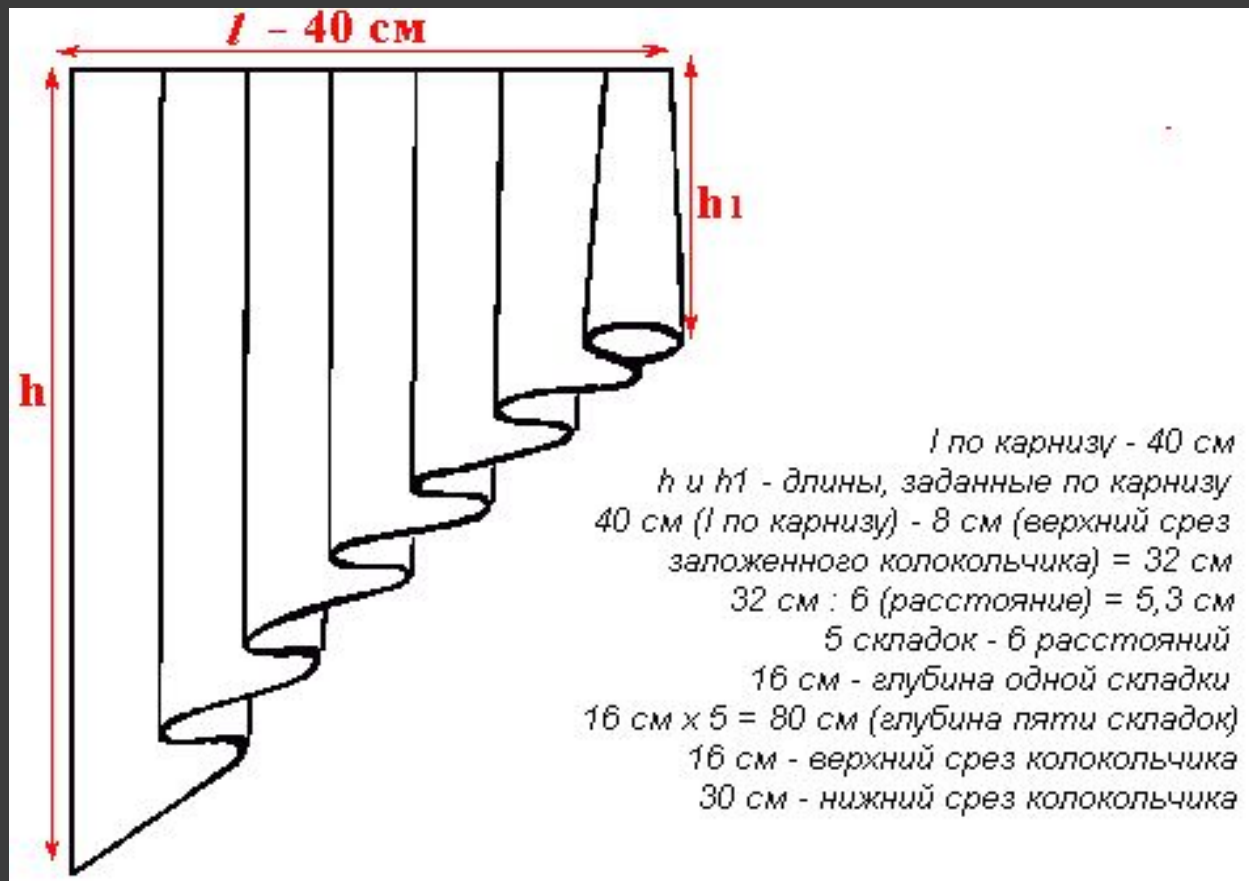


На каркасе.
Модным
направлением
является
скрепление
портьеры с
металлическим
узким карнизом ,
визуально
смотрятся как
единое целое.

Конструирование свага (ламбрекена)



Де жабо – декоративный элемент, располагающийся в боковых частях ламбрекена, заложенный вертикально свисающими складками



Анализ проекта.

Конечным продуктом нашего проекта стало изготовление двадцати комплектов штор для всех рекреаций школы.

Мы считаем, что справились с поставленными задачами и, благодаря нашим стараниям, школа стала ещё краше и светлее.



