

Сокольская керамика



Наглядно – дидактическое пособие для детей дошкольного возраста

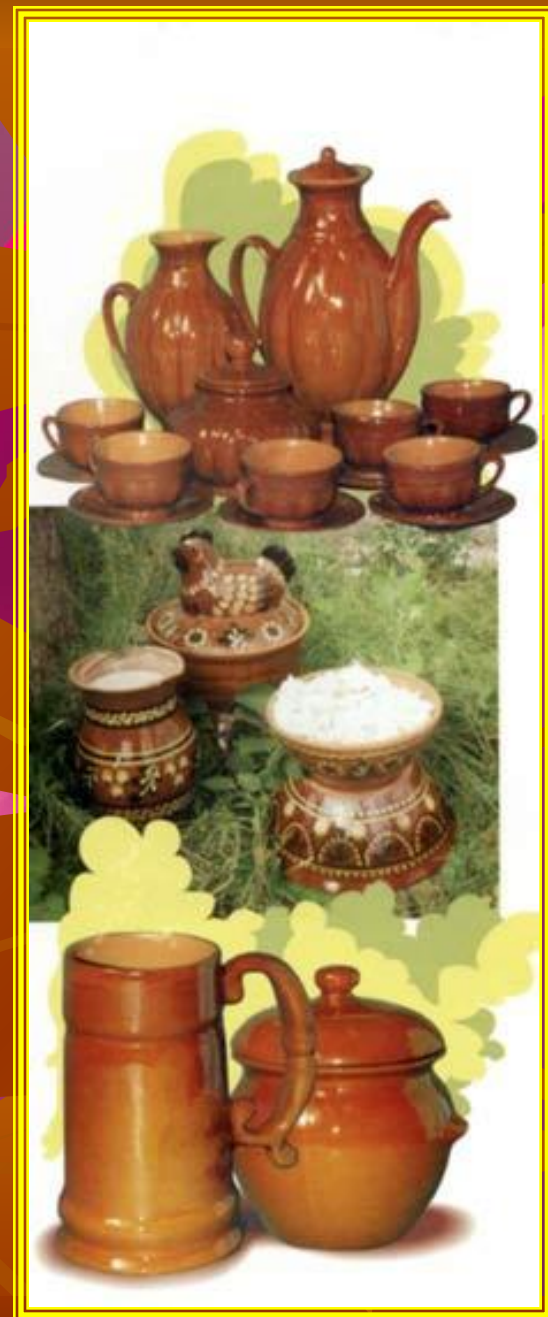
Цель: Продолжать знакомить детей с предприятиями родного города. Познакомить с процессом изготовления изделий из глины; помочь детям узнать о том, люди каких профессий причастны к этому процессу. Воспитывать уважение к людям труда, вызвать чувство гордости за родной город.

Составитель: воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением» № 11
г. Сокол

Трусова Татьяна Анатольевна

«КЕРАМОС»

В нашем городе существует
предприятие народно-
художественных промыслов
«Керамос», где делают
замечательную керамическую
посуду и игрушки.





Делают керамические изделия из глины. Глина - природный материал. У нее есть некоторые секреты. Глина - мягкий, податливый, пластичный материал, поэтому из нее легко лепить.

Глину, которая необходима для изготовления керамических изделий добывают в специальном карьере из-под земли. А большие грузовики привозят ее на предприятие.





Люди разных профессий трудятся над изготовлением керамических изделий. Одна из этих профессий – гончар.

Быстро кружится гончарный круг, а ловкие руки гончара лепят различные изделия.

Несколько минут – и изящная мисочка или красивая ваза готовы.



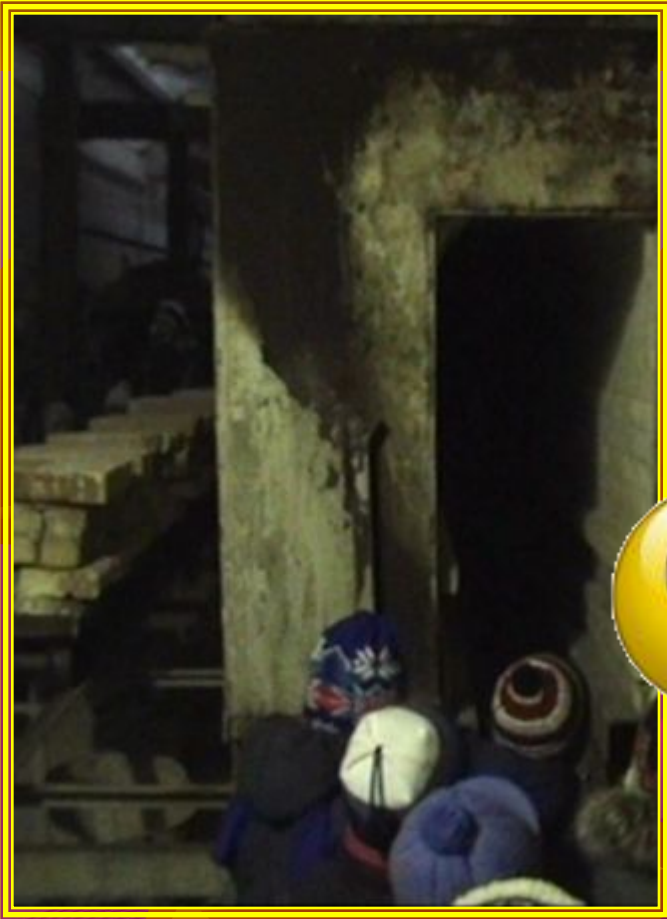


Для изготовления сложных изделий, которые невозможно вылепить на гончарном круге, глину разливают в специальные формы. Через некоторое время, когда глина в форме станет плотной, формы открывают и достают оттуда готовое изделие. После этого гончары правят, равняют изделие, устраняя все неровности и недостатки.



Затем все изделия оставляют на просушивание.
После просушивания глина становится твердой.





Но даже хорошо просушенные изделия из глины пропускают воду, глина размокает от воды. Такую посуду невозможно использовать. Чтобы керамические изделия стали еще прочней и не пропускали воду их обжигают в специальных печах при очень высокой температуре.

Обожженные изделия меняют цвет, становятся прочней и не пропускают воду.





Чтобы
керамические
изделия стали
красивыми
художники
расписывают их
узорами.



Узоры
Сокольской
керамики состоят
из различных
линий, кругов,
точек, цветов и
ягод.





Расписанные художниками
изделия тоже ждут обжига.



Для придания изделиям блеска и еще большей прочности и водонепроницаемости их покрывают специальной глазурью. Так выглядят обожженные и покрытые глазурью готовые изделия сокольских мастеров.

Разнообразны изделия сокольских мастеров. Здесь и посуда, и вазы, и оригинальные керамические игрушки-сувениры.





Изделия предприятия народно-художественных промыслов «Керамос» в нарядной упаковке отправляются в магазины многих городов России и за рубеж. Везде славится Сокольская керамика.



Диво-дивное посуда -
Миски, вазы и горшки.
Кто такое сделал чудо?
Ты пойд-ка поищи.
Далеко ходить не будем,
Знаем точно мы о том,
Что такое делать чудо
Могут в Соколе родном.
Здесь в карьере роют глину
Мягкую, пластичную,
Чтобы сделать нам посуду
Очень симпатичную.
Не сидит гончар без дела -
Лепит он посуду смело.
А на ней такой узор -

КОНЕЦ

