

Искусство изразцов

**Зеличенко Л.Е.
ГОУ ЦО № 879.
г.Москва.**

Изразцы́- керамические (глиняные) плитки специальной коробчатой формы, разновидность кафеля, предназначенные для облицовки стен, печей, каминов, фасадов зданий и др.



изразцы делились на несколько
ТИПОВ:

- терракотовые
 - расписные
- многоцветные
- муравленные
- синие



Терракотовые изразцы.



Рис. 88



Рис. 89



Рис. 90



Рис. 91



Рис. 92



Рис. 93

Терракотовые фигурные изразцы из церкви Николая Мокрого в Ярославле (1672г.)



Красные широкорамочный изразец. Церковь
Николы Мокрого в Ярославле. 1665-1672



Красный широкорамочный изразец (16 - 17 вв.)



Терракотовая плита в поясе Рождественского собора Ферапонтова монастыря. 1491г.

Муравленные изразцы.

муравленными - назывались изразцы,
покрытые зеленой глазурью.



Церковь Воскресения Христова
в Ростове (конец XVII в.)



Декор паперти трапезной палаты
Борисоглебского монастыря (конец XVII
в.)



Муравленые изразцы Московского производства в декоре паперти трапезной палаты Борисоглебского монастыря. 90-е годы 17 в.

Полихромные (многоцветные) изразцы.



Церковь Иоанна Златоуста (1649 по 1654 г.г.), в Коровниках.
Ярославль.



Преображенская церковь
Новодевичьего монастыря в
Москве 80-е годы 17 века.

Расписные изразцы.



Копии расписных изразцов XIX века

Синие (делфтские) изразцы.



Старинный изразец
из Кирилло-Белозерского
монастыря



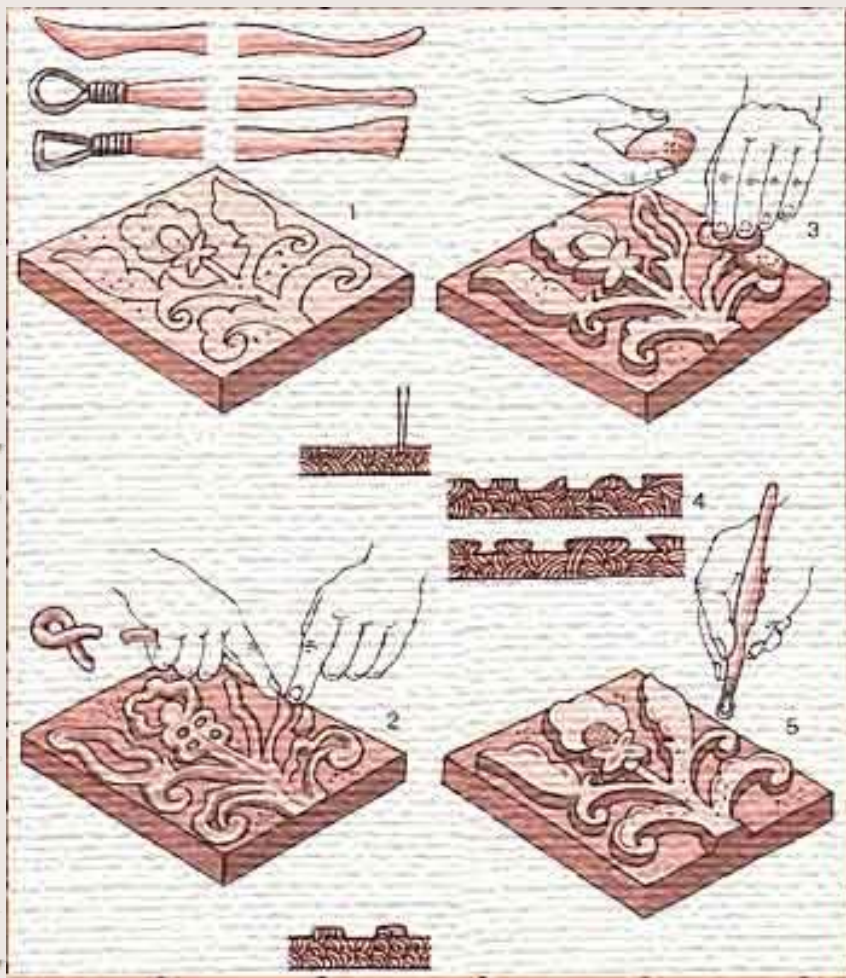
Изготовление изразцов

(с румпой)



- Гипсовую форму плотно слой за слоем заполните глиной.
- Выровняйте правилом верхний слой глины.
- На тыльную сторону укрепите так называемую румпу (с ее помощью изразец крепится в печной кладке)

Изготовление изразцов.



Лепку глиняной модели начинайте с основания.

Верхнюю грань основания тщательно выровняйте правилом .

Нанесите острым кончиком стеки контурный рисунок рельефа.

на высоту предполагаемого рельефа выложите скатанные из глины жгуты или нарезанные из пластины брусочки.

Заполните глиной пространство между жгутами в пределах контуров и пролепите пальцами каждую деталь рельефа.

Вылепив все основные части рельефа, выберите стеками-петельками необходимые углубления.

Вавилон.



Персия.



Турция.





وَالصَّالِحِينَ وَالصَّالِحِينَ وَالصَّالِحِينَ

Изразцы Средней Азии.



Изразцы соборной мечети в Йазде



Образцы мозаичных стен в Шах-Зинде. Самарканд. (1905 - 1915 гг.)



Старая Бухара.



Иран 1270г.



**Мечеть Дарб-и Имам
Исфахан, Иран.**