



Администрация Грайворонского городского округа

Управление культуры и молодежной политики администрации Грайворонского городского округа

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА**

---

«СКАКУНЫ ГРАЙВОРОНСКОЙ СЛОБОДЫ: реконструкция и трансляция в социум хореографическим коллективом «Отрада» бытового танцевального искусства Грайворонского городского округа Белгородской области»

Начальник управления культуры и молодежной политики администрации округа  
**Трунова Дина Ивановна**

г. Грайворон, 2020 год

# ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ (ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ «КАК ЕСТЬ»)



Сегодня перед современным обществом стоит важнейшая задача по сохранению культурных традиций русского народа, сложившихся на протяжении длительного исторического процесса развития нашего государства.

В связи с отсутствием популярности и престижа занятий народным творчеством, увлечением западной культурой, у подрастающего поколения и молодёжи отсутствуют интерес и желание освоить фольклорный материал.

Актуальность проекта «Скакуны Грайворонской слободы: реконструкция и трансляция в социум бытового танцевального искусства» заключается в сохранении культурных традиций нашего народа и их пропаганде среди молодого поколения нашей страны.

# ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ (ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ «КАК ЕСТЬ»)



Одним из способов сохранения и развития народных традиций нашего народа является изучение, реконструкция и трансляция региональной народной культуры. Региональная культура способна подчеркнуть самобытность и особенность края, его идентичность, воспитать у населения чувство патриотизма и любви к малой Родине, к своей истории и истокам.

Грайворонский городской округ Белгородской области бережно хранит свою историю и культуру, которые являются ярким примером самобытности, локальности и многообразия. Так, исследователь традиционной культуры И.И. Веретенников отмечал: *«Грайворонский район имеет свой стиль в музыкальном и пластическом языке, отличающем его от других районов и регионов страны».*

# ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ (ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ «КАК ЕСТЬ»)



Говоря о культуре нашей территории, невозможно не упомянуть достижения его жителей по сохранению грайворонских танцевальных традиций.

В нашем округе зафиксировано более двадцати народно-бытовых танцев позднего происхождения. Это всевозможные пляски и польки: «Птичка», «Бабочка», «Страдания», «Светит месяц», «Краковяк», «Выйду я на реченьку», «С пересеком», «Каранет», «Тустеп», и т. д. Как правило, эти пляски импровизационны и включают сменяемые друг друга сольные, парные и групповые переплясы, основанные на местной хореографической традиции.

Помимо вышесказанного, стоит упомянуть о наличии культурных феноменов, которыми славится наш Грайворонский округ.

# ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ (ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ «КАК ЕСТЬ»)



Первый из них – народный танец в хороводной форме *«кривые танки»*. В Грайворонском округе существует композиция так называемых *«кривых танков»* — *«в одну улицу»*, *«в две улицы»*, *«в три улицы»*, танок *«капуста»* и т. д.

Данный феномен стал известен всему миру, благодаря проведенному в 2015-2018 гг. на территории Грайворонского городского округа международному фестивалю хороводной культуры – **«Узорный хород – кривые танки»**.

В 2019 году бренды *«Грайворонские кривые танки»* и *«Грайворон – родина В.Г. Шухова»* вошли в топ-500 в рамках первого российского фестиваля локальных культурных брендов *«Живое наследие»*.

# ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ (ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ «КАК ЕСТЬ»)



Второй феномен – традиционные народные игрища «драчки-задирачки», зародившиеся в селе Казачья Лисица Грайворонского округа. В их основе лежат старинные бойцовские действия играющих «задирак», «драчунов», «толкачей». Впервые данные традиционные игрища были воссозданы в ходе проведенного районного состязания традиционных игрищ «Драчки-Задирачки из Казачки» между командами Восточного и Западного территориального управлений администрации Грайворонского городского округа в 2019 году.

Таким образом, мы можем увидеть, что народная хореографическая традиция края необычайно многогранна. Она — сплав особой «выходки» народных исполнителей, их творческой и бытовой правды жизни, внутреннего лада и гармонии.

# ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ (ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ «КАК ЕСТЬ»)



В проекте **«"Скакуны Грайворонской слободы": реконструкция и трансляция в социум бытового танцевального искусства»** представлен пример локального бытового танцевального искусства, бытующего в Грайворонском городском округе, в частности в бытовых танцевальных композициях и «кривых танках», характерных только для данной территории. Они имеют свою развитую систему композиционных построений, отличающуюся оригинальными местными чертами, лексикой движений.

# ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ (ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ «КАК ЕСТЬ»)



Данные движения очень точно были переданы старожилом села Доброе Грайворонского округа **Пелагеей Черкашиной**: «...*песню надо грать. Она сама, указуя, иде можна верх скакнуть, а иде можна — и крылом пройтить*».

# ЦЕЛЬ И РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА

<b>Цель проекта:</b>	Проведение в 2021 году реконструкции и трансляции бытовой танцевальной композиции в рамках брендового международного фестиваля хороводной культуры «Кривые танки с мымрочками» с числом участников не менее 1000 человек.
<b>Способ достижения цели:</b>	Организация работы по обучению детей и молодежи, работников КДУ, руководителей хореографических коллективов бытовому танцевальному искусству Грайворонского городского округа
<b>Результат проекта:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Разработаны серии методического материала по использованию новой массовой формы обучения бытового танцевального искусства грайворонского края на основе образцов культурного бренда.</li><li>2.Создана творческая площадка по обучению бытовому танцевальному искусству участников Грайворонского округа, а также других районов области и регионов страны.</li><li>3.Обучена группа танцоров не менее 300 человек: ведущих танцоров по бытовому танцевальному искусству - «скакунов»; ведущих хороводных фигур и композиций - «скакунов - хазунов»; ведущих традиционных игрищ и забав - «скакунов – игрунов».</li><li>4.Изготовлена этнографическая коллекция танцевальных костюмов, головных уборов и сувениров на основе локальных традиций грайворонского края.</li></ol>

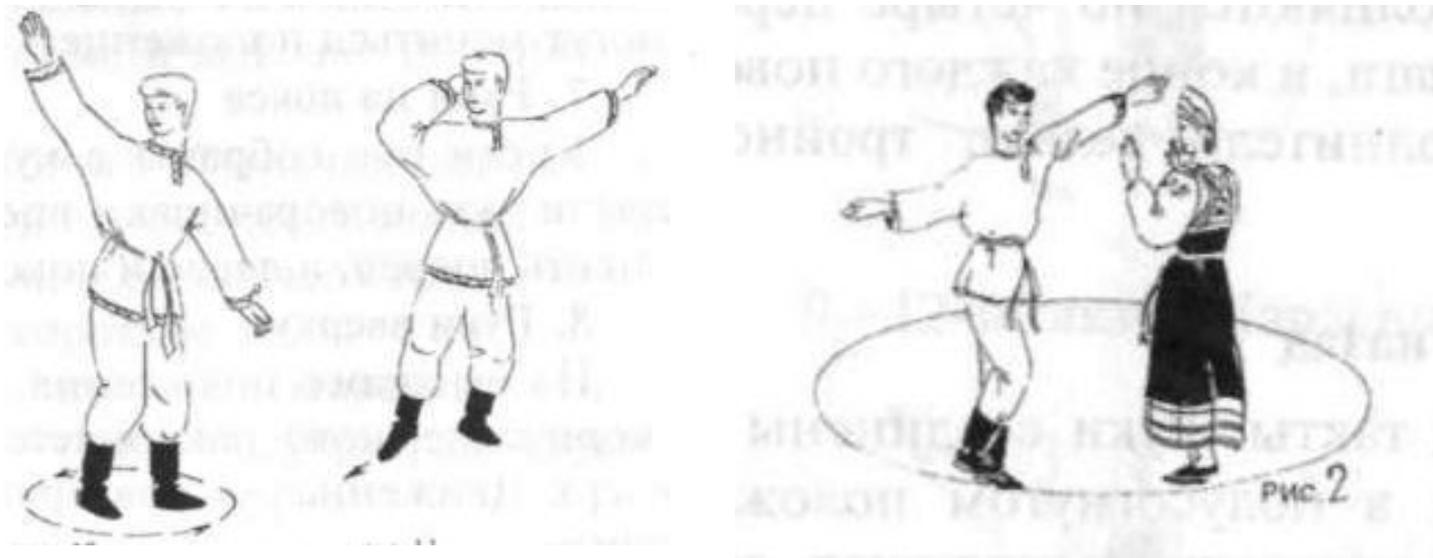
# ЦЕЛЬ И РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА

<b>Результат проекта:</b>	<p>5.Привлечено в реконструкцию бытовой танцевальной композиции в рамках брендового Международного фестиваля хороводной культуры «Кривые танки с мымрочками» не менее 1000 участников.</p> <p>6.Организован гастрольный тур совместно с АНО по реализации культурно-образовательных и социальных инициатив «Со-творение» с целью реализации миссии, целей и задач акции «Хоровод мира».</p>
<b>Требования к результату:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Изучение имеющегося фондового фольклорно-методического материала по бытовому танцевальному искусству (местным чертам, лексике, манере, особенностям и стилю движений).</li><li>2. Обучение участников «Народного самодеятельного коллектива» – хореографического ансамбля «Отрада» на базе Центра культурного развития села Головчино участниками «Народного самодеятельного коллектива» - фольклорного ансамбля «Мила–Лада».</li><li>3. Обучение ведущих танцоров по бытовому танцевальному искусству, ведущих хороводных фигур и композиций, ведущих традиционных игрищ и забав участниками «Народного самодеятельного коллектива» – хореографического ансамбля «Отрада».</li><li>4. Привлечение через проведение 10 районных и 2 областных показательных мастер-классов для детей, молодежи, работников КДУ, руководителей хореографических коллективов, а также народных праздников и гуляний не менее 300 человек.</li></ol>

# ЦЕЛЬ И РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА

<b>Требования к результату:</b>	<p>5. Проведение в 2021 году реконструкции и трансляции бытовой танцевальной композиции в рамках брендового международного фестиваля хороводной культуры «Кривые танки с мымрочками» с числом участников не менее 1000 человек.</p> <p>6. Разработка цикла видео уроков «12 месяцев» по народной бытовой хореографии, обрядам и праздникам Грайворонского городского округа.</p> <p>7. Изготовление комплекта стилизованных народных костюмов и головных уборов для творческих коллективов «Мила-Лада» (в кол-ве 30 шт.), «Отрада» (в кол-ве 30 шт.) и их спутников на основе локальных традиций Грайворонского округа.</p> <p>8. Проведение гастрольного тура совместно с АНО по реализации культурно-образовательных и социальных инициатив «Со-творение» с целью популяризации миссии, целей и задач акции «Хоровод мира».</p> <p>9. Оформление страницы по бытовому хореографическому искусству на сайтах управления культуры и на сайте <a href="http://www.tanok.ru">www.tanok.ru</a></p> <p>10. Запуск рекламной информации в СМИ и социальные сети.</p>
<b>Пользователи результата проекта:</b>	Дети, молодежь, работники КДУ, руководители хореографических коллективов Грайворонского городского округа

# ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ (ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ «КАК БУДЕТ»)



В ходе реализации проекта «Скакуны Грайворонской слободы: реконструкция и трансляция в социум бытового танцевального искусства» планируется разработать методический материал, который будет использован для последующего обучения хореографических коллективов бытовому танцевальному искусству с созданием творческой площадки.

По результатам проекта будет обучена танцевальная группа, насчитывающая не менее 300 человек, способная воспроизвести новые элементы бытового танцевального искусства.

Помимо этого планируется создать коллекцию танцевальных костюмов, головных уборов и сувениров на основе локальных традиций грайворонского края.

# ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ (ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ «КАК БУДЕТ»)



Всего при реализации проекта «Скакуны Грайворонской слободы» будет привлечено не менее 1000 человек, участвующих в массовой реконструкции бытовой танцевальной композиции в рамках брендового Международного фестиваля хороводной культуры «Кривые танки с мымрочками».

В дальнейшем будет разработан гастрольный тур совместно с АНО по реализации культурно-образовательных и социальных инициатив «Со-творение» с целью реализации миссии, целей и задач акции «Хоровод мира».

# НАРОДНЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ- ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «МИЛА-ЛАДА»



«Народный самодеятельный коллектив» - фольклорный ансамбль «Мила-Лада» существует с 1990 года, под руководством заслуженного работника культуры Российской Федерации Алихановой Екатерины Владимировны и хормейстера Долгаревой Риммы Александровны.

Участники ансамбля являются лауреатами и дипломантами многих Международных, Всесоюзных, Всероссийских фольклорных фестивалей. Коллектив - участник двух Всемирных фольклорных фестивалей в Канаде и Международных фестивалей «Культура народов Европы».

30 лет «Мила-Лада» является истинным носителем традиционной культуры края. На протяжении этого времени ансамбль не изменяет своим главным принципам в сохранении и приумножении культурного наследия края, являясь истинным носителем традиционной культуры и настоящим патриотом своего края и Белгородской области.

# НАРОДНЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ- ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ОТРАДА»



«Народный самодеятельный коллектив» – хореографический ансамбль «Отрада» Центра культурного развития села Головчино существует с 2010 года. С 2015 года им руководят выпускники Белгородского государственного института искусств и культуры Роман Сергеевич и Ксения Александровна Подзолковы.

В репертуаре ансамбля «Отрада» около 50 танцев: народных, народно-стилизированных и даже классических и эстрадных танцев. Но его основная часть - это народные танцы. В своём творчестве коллектив хранит и развивает традиции русского национального искусства.

На счету ансамбля «Отрада» немало побед в конкурсах различных уровней, среди которых победа в V Межрегиональном хореографическом конкурсе-фестивале «Танцующее Белогорье», победа в областном фестивале-конкурсе творчества учащихся «Школьная весна на Белгородчине 2019» и др.





# БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

№	Наименование	Бюджет проекта, тыс. руб.	Бюджетные источники			Внебюджетные источники			
			федеральный	областной	местный	средства инвестора	средства хоз. субъекта	заемные средства	прочие
1	Пошив сценических народных костюмов и головных уборов (60 шт.)	360000	360000	0	0	0	0	0	0
2	Проведение гастрольного тура по районам и регионам страны (2 поездки)	120000	120000	0	0	0	0	0	0
3	Разработка и создание наглядного материала для проведения мастер-классов	20000	0	0	0	0	20000	0	0
	<b>Итого:</b>	<b>500000</b>	<b>480000</b>	0	0	0	<b>20000</b>	0	0

# КОМАНДА ПРОЕКТА

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность и основное место работы</b>	<b>Выполняемые в проекте работы</b>
1.	<b>Трунова Дина Ивановна</b>	Начальник управления культуры и молодежной политики округа	Руководитель проекта
2.	<b>Алиханова Екатерина Владимировна</b>	Заместитель начальника управления культуры и молодежной политики – начальник отдела туризма и народных промыслов администрации округа	Администратор проекта
3.	<b>Буксикова Ольга Борисовна</b>	Заведующая кафедрой теории и методики хореографического искусства, доктор искусствоведения, профессор БГИИК	Ведущий консультант проекта
4.	<b>Ярош Николай Николаевич</b>	Консультант отдела туризма и народных промыслов управления культуры и молодежной политики	Оператор мониторинга проекта
5.	<b>Доманова Елена Николаевна</b>	Начальник организационно-методического отдела управления культуры и молодежной политики администрации Грайворонского района	Член рабочей группы
6.	<b>Плохих Людмила Николаевна</b>	Директор МБУК «Грайворонский РДК»	Член рабочей группы
7.	<b>Мороз Ольга Николаевна</b>	Директор Антоновского ЦКР	Член рабочей группы

# КОМАНДА ПРОЕКТА

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность и основное место работы</b>	<b>Выполняемые в проекте работы</b>
8.	<b>Подзолков Роман Сергеевич</b>	Руководитель хореографического ансамбля «Отрада»	Член рабочей группы
9.	<b>Подзолкова Ксения Александровна</b>	Руководитель хореографического ансамбля «Отрада»	Член рабочей группы
10	<b>Перепечай Людмила Николаевна</b>	Директор Безыменского СМДК	Член рабочей группы
11	<b>Новак Ольга Алексеевна</b>	Директор Дорогощанского ЦКР	Член рабочей группы
12	<b>Писаренко Юлия Александровна</b>	Директор Козинского СМДК	Член рабочей группы
13	<b>Сеина Валентина Анатольевна</b>	Директор Косиловского СДК	Член рабочей группы
14	<b>Филонова Нина Владимировна</b>	Директор Мокроорловского СМДК	Член рабочей группы
15	<b>Гордеева Екатерина Ивановна</b>	Директор Почаевского СМДК	Член рабочей группы
16	<b>Курицына Анна Викторовна</b>	Директор Добросельского СМДК	Член рабочей группы
17	<b>Перцева Ирина Александровна</b>	Директор Замостянского СК	Член рабочей группы
18	<b>Ковалева Раиса Михайловна</b>	Директор Дунайского СМДК	Член рабочей группы

# КОМАНДА ПРОЕКТА

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность и основное место работы</b>	<b>Выполняемые в проекте работы</b>
19.	<b>Логвиненко Любовь Петровна</b>	Директор Гора-Подольского СДК	Член рабочей группы
20.	<b>Легеньковская Любовь Викторовна</b>	Директор Горьковского СДК	Член рабочей группы
21	<b>Чистюхина Людмила Петровна</b>	Директор Смородинского СДК	Член рабочей группы
22	<b>Кравченко Людмила Семеновна</b>	Директор Глотовского СДК	Член рабочей группы
23	<b>Маковеева Анна Ивановна</b>	Директор Санковского СК	Член рабочей группы
24	<b>Ванина Анжела Михайловна</b>	Директор Дроновского СК	Член рабочей группы
25	<b>Сеина Вера Ивановна</b>	Директор Казачье-Лисичанского СК	Член рабочей группы
26	<b>Светличный Сергей Владимирович</b>	Директор Ломенского СК	Член рабочей группы
27	<b>Ольховик Лаура Альбертовна</b>	Директор Порозовского СК	Член рабочей группы
28	<b>Горбачева Елена Георгиевна</b>	Директор Рождественского СК	Член рабочей группы
29	<b>Вакуленко Наталья Егоровна</b>	Директор Грайворонского Дома ремесел	Член рабочей группы
30	<b>Тараник Алексей Иванович</b>	Руководитель кружка Центра культурного развития с. Головчино	Ответственный за информационное сопровождение проекта
31	<b>Митяков Виктор Геннадьевич</b>	Звукорежиссер Центра культурного развития с. Головчино	Исполнитель/ответственный за подготовку и звуковое сопровождение мероприятий

## КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:

---

**Руководитель проекта:**

*Трунова Дина Ивановна*

тел.: 8 (47261) 4-56-08

e-mail: [grkultura@mail.ru](mailto:grkultura@mail.ru)

**Администратор проекта:**

*Алиханова Екатерина Владимировна*

тел.: 8 (47261) 4-40-92

e-mail: [turotdel31@rambler.ru](mailto:turotdel31@rambler.ru)