

В память о Пушкине

*179 лет
со дня гибели поэта*

(1799 – 1837)

*Подготовила: Юзуфович Е.Л.
педагог-библиотекарь
МОУ «Новоржевская средняя школа»*



*В феврале 1837 года в пятом часу
пополудни на окраине Петербурга,
близ Чёрной речки, прозвучал*

выстрел...

*10 февраля в 2 часа 45 минут в России
не стало ПУШКИНА...*

Погиб поэт! — невольник чести —

Пал, оклеветанный молвой,

С свинцом в груди и жаждой мести,

Поникнув гордой головой!..

М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»



Идут и идут годы, а пушкинские строки бегут, как волны, сквозь время, радуют нас, дарят нам силу, красоту и учат любить жизнь, любить друзей, свой народ и родную землю. Нет, наверное, такого человека, на которого не повлияло его творчество. Его великолепные сказочные герои начинают жить в наших сердцах еще с детства.

Сегодня мы лишь соприкоснёмся с жизнью великого русского поэта, познакомимся с некоторыми страницами его биографии и творчества.

Пушкин - ребёнок



Родители



Сергей Львович Пушкин -

отец поэта. Был потомок знатного рода. Любил литературу, был дружен с известными тогда русскими писателями, собрал большую библиотеку.



Надежда Осиповна Пушкина

– мать поэта. Была образована, остроумна, хороша собой, любила развлечения и блистала на балах.



ЛИЦЕ И годы учёбы

19 октября –
день Лицея



Пушкин
в лицейские годы

*...Куда бы нас не бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.*



Анжерская
Жизнь

Ручка

Няня и бабушка поэта



Бабушка поэта Мария Алексеевна Ганнибал и крепостная няня Арина Родионовна Матвеева стали настоящими воспитательницами и самыми близкими его сердцу людьми.

Няня – простая русская женщина, мастерица народной речи, знаток русских былин и пословиц.

Арина Родионовна первая познакомила Пушкина с русскими сказками. Многие рассказы он записывал, а потом использовал в своих сказках.



Ей мы обязаны появлением на свет любимых сказок нашего детства.





Няне

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня.

Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.

Глядишь в забытые ворота
На чёрный отдалённый путь;

Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.

Пушкин за работой



Бюро А.С. Пушкина

*И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы лёгкие навстречу им бегут,
И пальцы просятся к перу, перо – к
бумаге
Минута – и стихи свободно потекут.*



Гусиное перо Пушкина

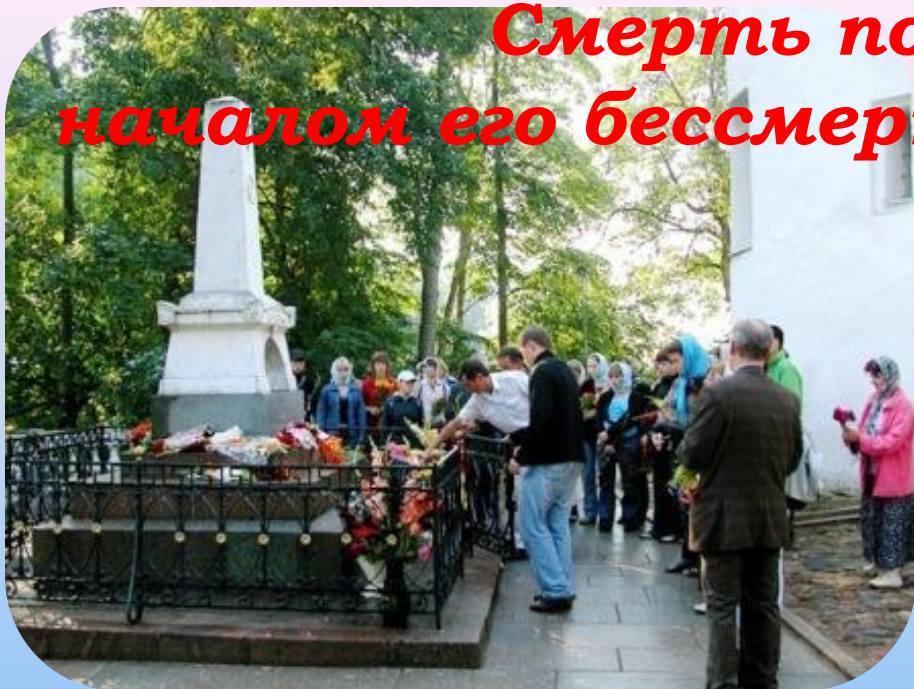


Святогорский Успенский монастырь

Могила Пушкина

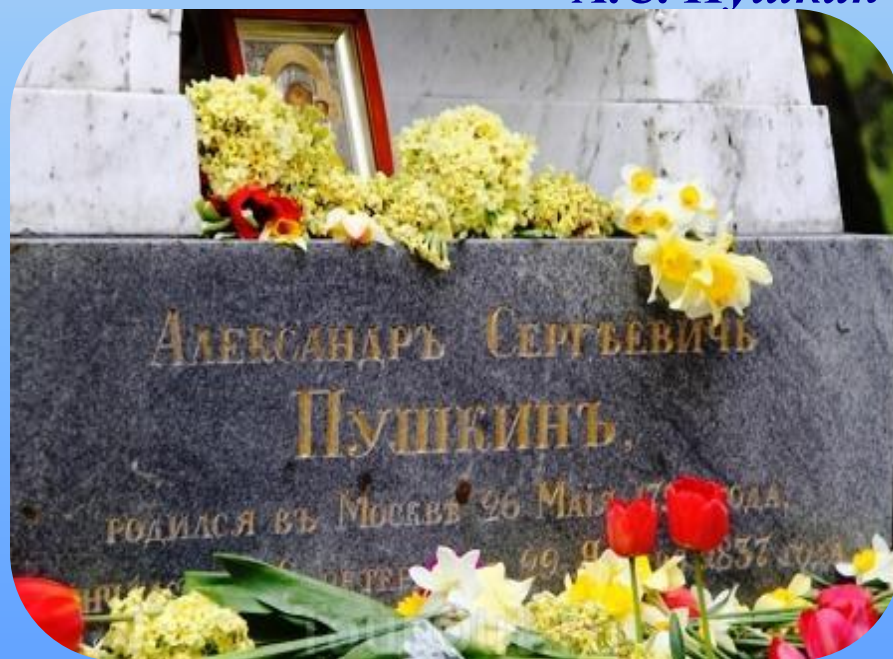


**Смерть поэта стала
началом его бессмертной славы на земле.**



*...Нет, весь я не умру –
душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья
избежит, -
и славен буду я,
доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.*

А.С. Пушкин



Мировое достояние культуры

Сохранилось почти 70 черновых тетрадей, несколько сот отдельных листов, 800 писем.

Рукописное наследие Пушкина является одним из величайших сокровищ русской культуры.

Рукописи хранятся для потомков в специальных сейфах.





**Много раз Пушкин изображал сам себя.
Он был отличным портретистом – графистом.
Рисовал точно, верно, хорошо знал своё лицо.
Сохранилось около 90 автопортретов.**



Музей-квартира А.С. Пушкина



Мемориальная доска



Адрес музея: г. Санкт-Петербург ул. Мойка, 12

Личные вещи поэта



Чернильный прибор



Карманные часы поэта

*Бумажник
и бронзовый
колокольчик*



*Ножницы
и кожаный футляр*

Я памятник себе воздвиг

творный...



Края Москвы,
края родные,
Где на заре цветущих лет
Часы беспечные я
тратил золотые...

Скульптор
А. Опекушин
Москва



Новороссийск



ТОМСК



Таганрог



Ростов-на-Дону



Челябинск



**Владикавказ.
Республика Алания**



Санкт-Петербург

«Что за прелесть эти сказки»





У лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом:
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской...

Литературная

ВИКТОРИНА

По сказкам А.С.

Пушкина

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир.»





*Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна.*

*Пошёл, сел у берега моря;
Там он стал верёвку крутить,
Да конец её в море мочить.*





*Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит старуха,
А перед нею разбитое корыто.*



Царь к востоку воюет,
Старший сын его едет,
Петушок угомонил,
Шум утих, и он заб...





**Тебя ж, как первую
любовь,
России сердце по**

