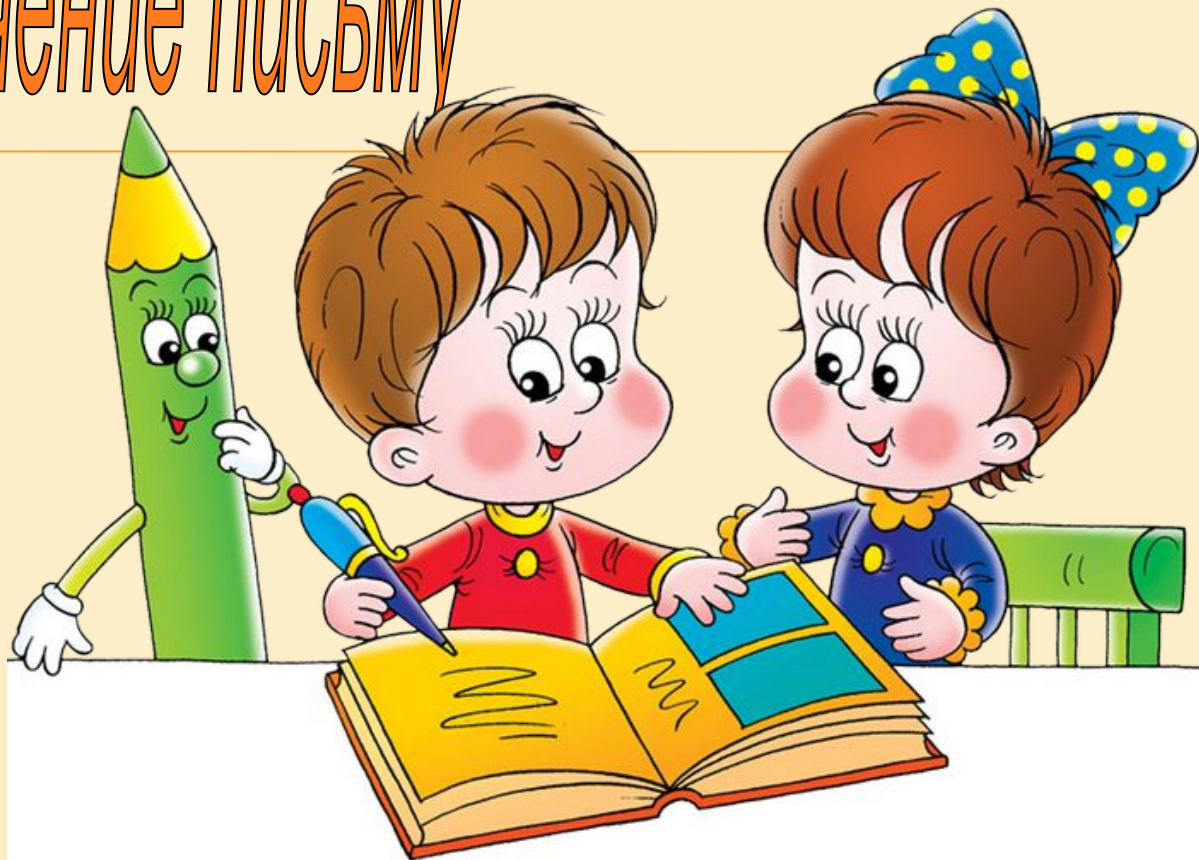


Треование ФГОС к обучению в 1 классе.

Обучение письму



# **Основные требования ФГОС:**

**системное развитие учащихся**

**и**

**становление умения учиться**



**Формирование,**

**наряду с предметными умениями,**

**Личностных и метапредметных УУД**

**(универсальных учебных действий)**

**Комплекс УУД должен формироваться  
одновременно с предметными умениями**

**Формирование комплекса УУД  
одновременно с предметными умениями  
обеспечивается**

**деятельностным подходом  
к организации обучения**





**Ребёнок в процессе обучения  
должен быть  
не объектом  
(тем, к о г о учат),**

**а субъектом учебной  
деятельности  
(тем, к т о учится).**



# Современный урок

должен быть

обучающим,

развивающим,

воспитывающим

Обучение



Развитие



Воспитание



триединая цель урока

# КАК ПРАВИЛЬНО ?





## *Как распознать неправильный навык*



- 1. Неправильное положение пальцев**
- 2. Ребенок держит ручку слишком близко к ее нижнему кончику или слишком далеко от него.**
- 3. Верхний кончик ручки направлен в сторону или от себя.**
- 4. Кисть жестко фиксирована.**
- 5. Слишком сильный или слабый нажим при письме и рисовании.**

## *Как исправить?*

- 1. На верхней фаланге безымянного пальца можно поставить точку, объяснив ребенку, что ручка должна лежать на этой точке.**
- 2. Нарисовать на ручке черту, ниже которой не должен опускаться указательный палец.**
- 3. Если жестко фиксирована рука, то может помочь обведение или рисование крупных фигур, размером в треть альбомного листа, без отрыва руки.**





## *Как проявляются трудности усвоения навыка письма у разных групп учащихся?*

- 1. Нестабильность графических форм**
- 2. Не усвоение написания букв.**
- 3. Несоответствие фонематического написания букв, смещение и замена одних букв другими**
- 4. Пропуск букв, не дописывание букв, слогов**
- 5. Очень медленный темп письма**
- 6. Тремор при письме**



<i>Трудности, с которыми сталкиваются учащиеся</i>	<i>Причины затруднений</i>	<i>Приёмы и методы их устранения</i>
<i>Плохая каллиграфия</i>	1) нарушение гигиенических требований (положение ручки, руки, тетради) 2) леворукость 3) плохо развиты мелкие мышцы руки 4) нарушены пространственные представления и чувство ритма	1) при выполнении письменных заданий следить за посадкой 2) для развития моторики кисти применять пальчиковую гимнастику 3) штриховка, раскрашивание, рисование, лепка, конструирование 4) упражнения на развитие пространственной ориентации и глазомера – графические диктанты

**Пропуск, замена  
букв при  
письме,  
смещение букв  
сходных по  
начертанию**

1) слабое  
речевое  
развитие  
2) недостатки  
произношения  
и звуко-  
буквенного  
анализа  
3)  
неправильная  
артикуляция  
звуков

1) консультация логопеда  
2) списывание с  
одновременным  
проговариванием вслух,  
позднее шёпотом,  
обязательно выделяя  
гласные  
3) при нарушении  
артикуляции – чёткое и  
ясное проговаривание,  
использование  
чистоговорок  
4) развивать навыки  
самоконтроля



*Пропуск, замена  
букв при письме,  
смещение букв  
сходных по  
начертанию*

- 1) слабое речевое развитие
- 2) недостатки произношения и звуко-буквенного анализа
- 3) неправильная артикуляция звуков

- 1) консультация логопеда
- 2) списывание с одновременным проговариванием вслух, позднее шёпотом, обязательно выделяя гласные
- 3) при нарушении артикуляции – чёткое и ясное проговаривание, использование чистоговорок
- 4) развивать навыки самоконтроля

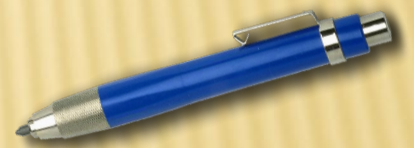
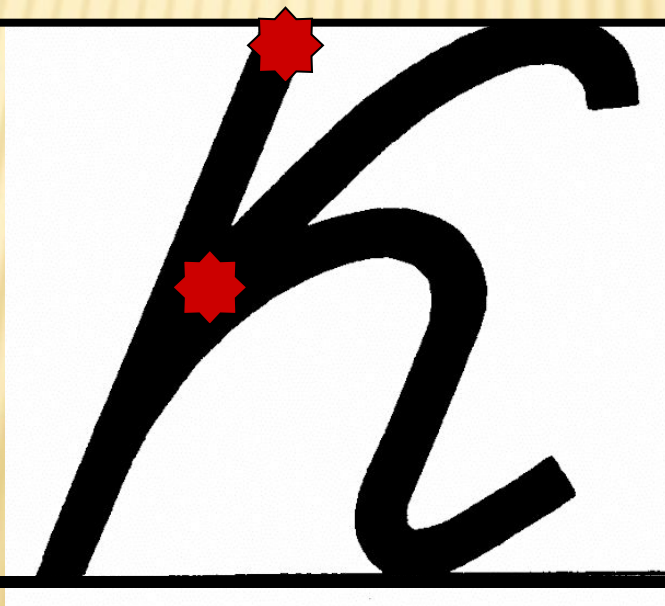
**Медленный темп  
письма**

1) медлительные  
по природе,  
такой тип  
нервной  
системы

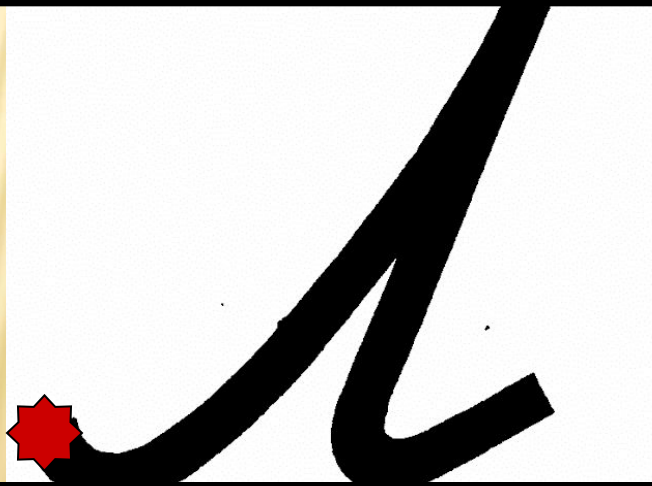
2) неготовность к  
школе

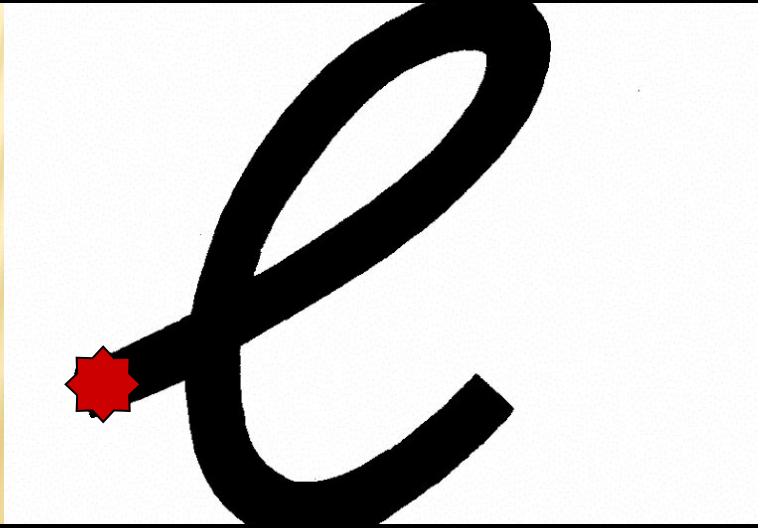
1) не торопить, не  
подгонять таких  
детей

2) см. в пункте 1









## Учащиеся должны знать:

- **Название букв алфавита**
- **Основные гигиенические требования при письме**
- **Правила графического изображения каждой письменной буквы, её составные части и развёрнутый алгоритм написания**
- **Знать и использовать все виды соединения букв между собой**





## Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать при письме высоту и ширину букв, параллельность наклонных линий в них, интервалы между словами.
- Чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах.
- Правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом.



## Учащиеся должны уметь:

- Грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением.
- Употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения
- Правильно писать формы буквы и соединения между ними.



Спасибо за внимание!