

# Александр Порфирьевич Бородин

- родился в Санкт-Петербурге 31 октября (12 ноября) 1833
- умер 15 (27) февраля 1887

(прожил 53 года)



# ИНТЕРЕС К ХИМИИ

В возрасте 10 лет стал интересоваться химией, увлечения **которой с годами превратились в дело всей его жизни.**



# РАБОТА ЗА ГРАНИЦЕЙ

- В 1859—1862 годах Бородин совершенствовал свои познания в области медицины и химии за границей — в Германии (Гейдельбергский университет), Италии и Франции, по возвращении получив должность адъюнкт-профессора Медико-хирургической академии.



# РАБОТА В ЛЕСНОЙ АКАДЕМИИ

- С 1863 года — профессор кафедры химии Лесной академии.



# Основатели Русского Химического Общества. 1868

А. П. Бородин — ученик и ближайший сотрудник выдающегося химика Николая Зинина, вместе с которым в 1868 году стал членом-учредителем Русского химического общества.



# НАУЧНЫЕ ТРУДЫ УЧЕНОГО

- Автор более 40 работ по химии. Именно А. П. Бородин открыл способ получения бромзамещённых жирных кислот действием брома на серебряные соли кислот, известный как реакция Бородина — Хунсдикера, первым в мире (в 1862 году) получил фторорганическое соединение — фтористый бензоил, провёл исследование ацетальдегида, описал альдоль и химическую реакцию альдольной конденсации.

# КОМПОЗИТОР БОРОДИН

Уже в детстве обнаружил музыкальную одарённость, в 9 лет написав первое произведение — польку «Helen».

Обучался игре на музыкальных инструментах — вначале на флейте и фортепиано, а с 13 лет — на виолончели. В это же время создал первое серьёзное музыкальное произведение — концерт для флейты с фортепиано.



# ВОЗВРАЩЕНИЕ В РОССИЮ в 1862

- **По возвращении в Россию в 1862** он познакомился с композитором Милием Балакиревым и вошёл в его кружок — «Могучую кучку». Под влиянием М. А. Балакирева, В. В. Стасова и других участников этого творческого объединения определилась музыкально-эстетическая направленность взглядов Бородина, **как приверженца русской национальной школы в музыке** и последователя Михаила Глинки. А. П. Бородин был активным членом Беляевского кружка.





# РОМАНС НА СЛОВА А. ПУШКИНА «Для берегов отчизны дальней»

- Бородин — не только мастер инструментальной музыки, но и тонкий художник камерной вокальной лирики, ярким образцом которой является элегия «Для берегов отчизны дальней» на слова А. С. Пушкина. Композитор первым ввёл в романс образы русского богатырского эпоса

# ОСНОВАТЕЛЬ КЛАССИЧЕСКИХ ЖАНРОВ

- **А. П. Бородин** считается также одним из основателей классических жанров симфонии и квартета в **России.**

# ЗАСЛУГИ А. П. БОРОДИНА

- Заслугой Бородина перед обществом является **активное участие в создании и развитии возможностей для получения женщинами высшего образования в России:** он являлся одним из организаторов и педагогов Женских врачебных курсов, на которых преподавал с 1872 по 1887 год.

# РОЛЬ А. П. БОРОДИНА В РАЗВИТИИ НАУКИ И ИСКУССТВА В РОССИИ

- Огромное значение для России имели как научные исследования, так и музыкальные произведения Бородина, благодаря чему и он сам получил мировую известность именно как композитор и как деятель науки. Это настоящий патриот своей Родины.