

**« Современный урок-  
эффективный урок»**

- Слово «эффективность»  
в переводе с латинского - «эффектос» -  
означает выполнение действий,  
результат, следствие каких-либо  
действий.



# Секреты эффективного урока

## Что лучше? Урок-тренаж или урок-развитие?



Вопросы

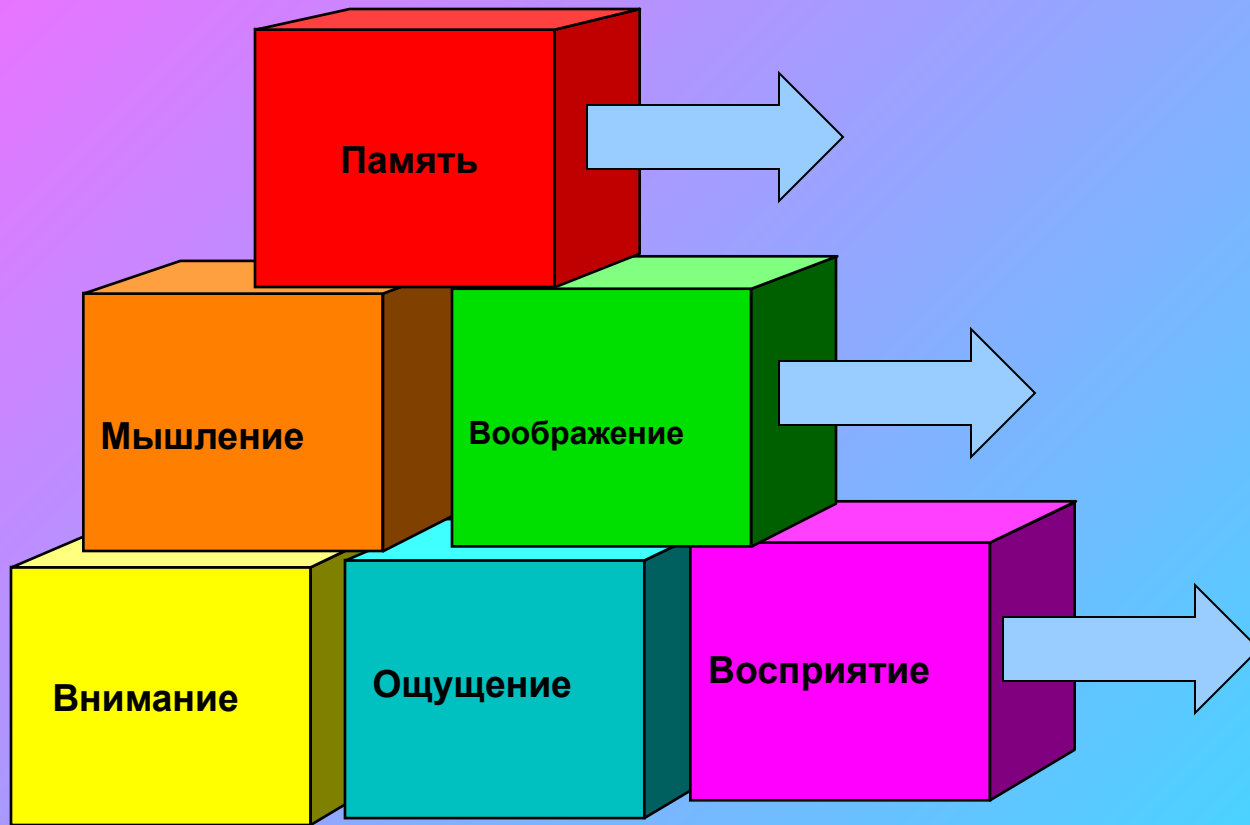
*= Каждый выбирает лучшее из того, что ему доступно. =*

1. В чем конкретно лучше?
2. Лучше, по сравнению с чем?
3. Лучше для кого?

## Вывод:

В образовательном процессе участвуют многие лица, имеющие различные позиции в этом процессе и, соответственно, **свое понимание этого «лучше».**

# Психологические процессы:

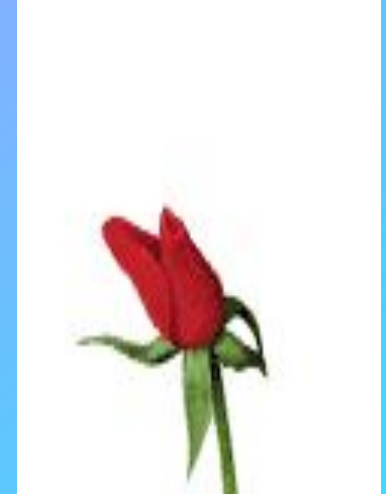


Действия человека



Прежде чем решить, каким путем пойти на уроке учителю необходимо подумать о том, какой результат он хочет получить, какие качества учащегося ему необходимо развить?

# Волшебный якорь урока



**Якорь**- **действие**, **слово** или **образ**, который включает ассоциативную цепочку связанных с ними в прошлом чувств и переживаний.

Первое правило эффективного урока:

*Начинайте урок с положительного якоря. Положительные эмоции делают обучение успешнее.*

# Как правильно начать урок?

=Желание- это тысяча возможностей,

А нежелание- множество причин.=

## Три важных обстоятельства:

1. **Всякая деятельность обусловлена мотивом, т.е. имеет ответ на вопрос, почему я делаю именно это.**
2. **Мотивация- не врожденное, а приобретенное качество.**
3. **Для создания мотивации учителю необходимо знание психологии своих учеников.**



# Факторы , влияющие на мотивацию:

## Не можем влиять.

- Семья;
- Немедленное окружение;
- Преподобный учителя;
- Накопленный опыт.

- a) Уровень озабоченности;
- b) Оттенки чувств;
- c) Ощущение успеха;
- d) Интерес;
- e) Знание результатов;
- f) Внутренняя и внешняя мотивация

Влияние педагога на факторы мотивации:

Данные факторы постоянно взаимодействуют друг с другом. Внеся коррективы в один фактор, мы можем восстановить баланс в системе мотивации.

# А)Уровень озабоченности:

## Повышение озабоченности:

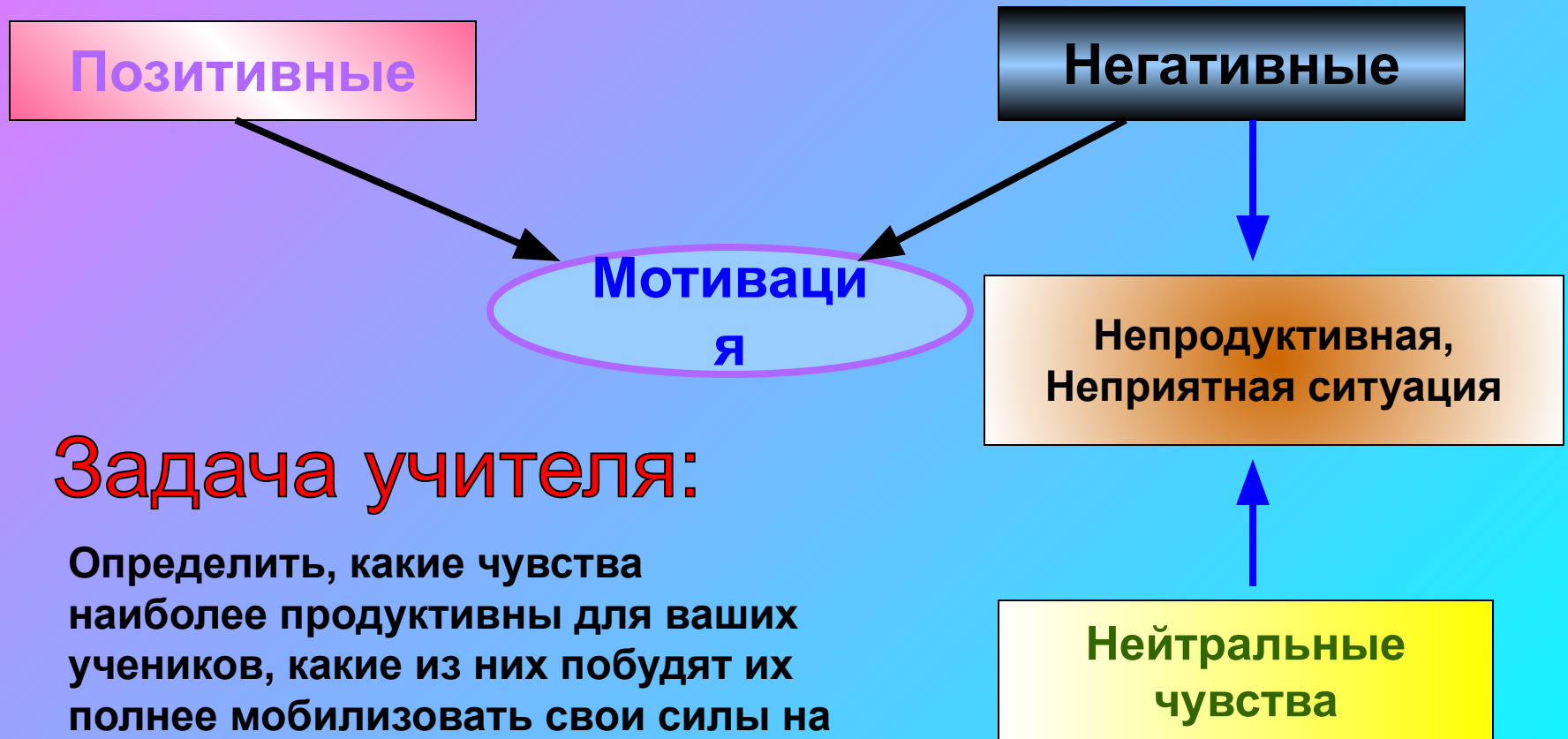
- Вы стоите рядом с учеником, который не участвует в уроке.
- « Эта тема будет в контрольной работе»
- Итоговый экзамен.

## Понижение озабоченности:

- Отходите от слишком озабоченного ученика.
- « Тема трудна, но если внимательно слушать, то вы ее поймете»
- Множество тестов, где одна низкая оценка не скажется на итоговый результат



## В) Оттенки чувств:



### Задача учителя:

Определить, какие чувства наиболее продуктивны для ваших учеников, какие из них побудят их полнее мобилизовать свои силы на учебу.

## С) Ощущение успеха:

*=Успех- это умение преодолевать планку в «интеллектуальных» прыжках.=*



### Факторы:

1. Степень трудности учебного задания.
2. Умение педагога дифференцировать задание по мере способности ученика.

# D) Интерес:

= С интересом не рождаются- его приобретают.=

## Пути развития

Использование интереса учащегося к самому себе, его имени и примеров из накопленного опыта ребенка



Новизна, которая способна включить « рефлекс внимания»

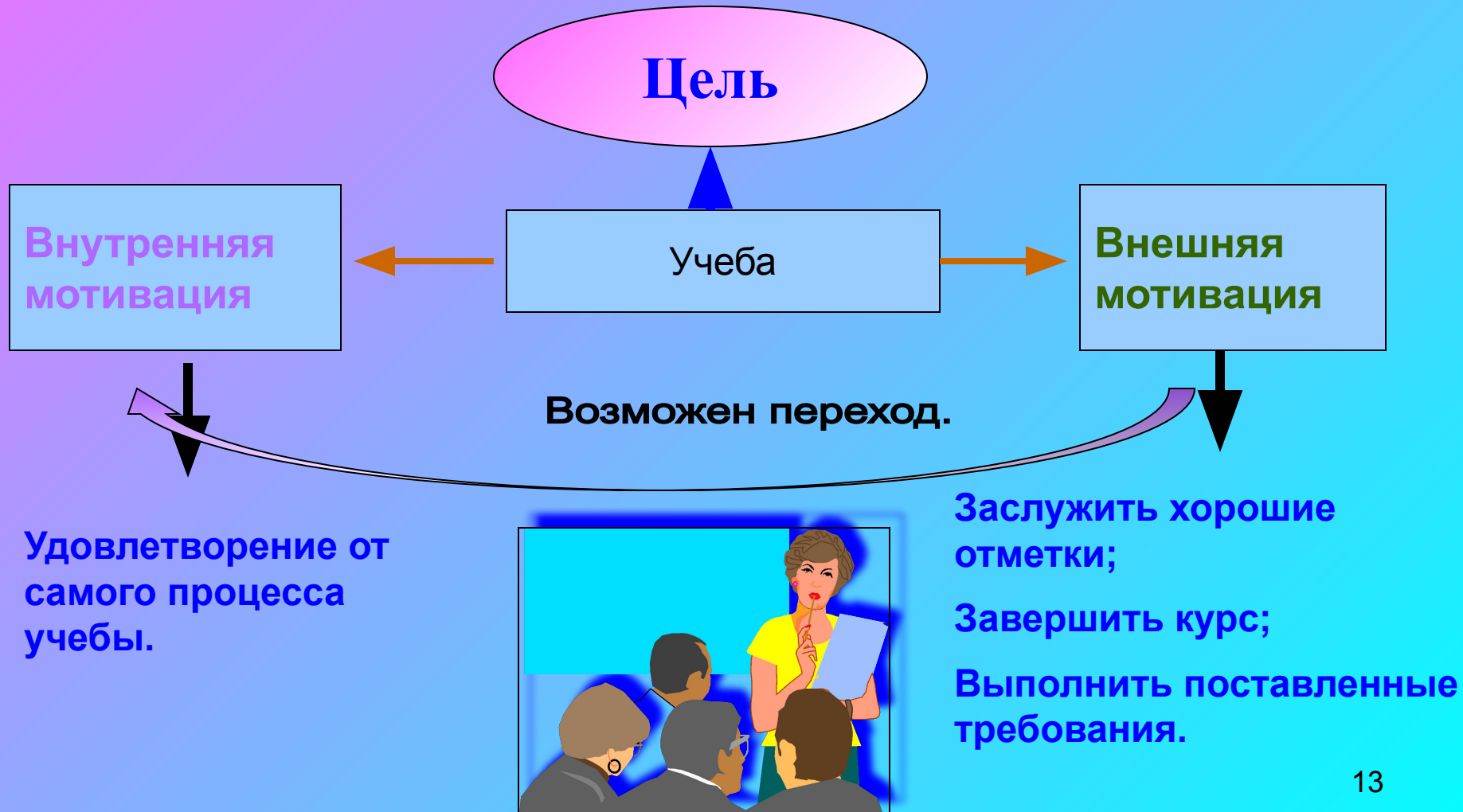
**Предостережение:**

*Обилие «яркой мишуры» лишь отвлечет ребенка от учебы.*

## **Е) Знание результатов:**

- **Снабжайте учащихся «оперативной обратной связью» на каждом уроке.**
- **Используйте самопроверку**
- **Комментируйте оценки (необходимы специфические сведения о результатах работы)**

# Г) Внутренняя и внешняя МОТИВАЦИЯ:



# Условия перехода внешней мотивации во внутреннюю:

Если прилагая усилия, вы были **озабочены конечным результатом**, испытывая при этом **приятное чувство, что вы добиваетесь успеха**, и если материал был для вас **интересен**, нов и связан с вашей жизненной ситуацией, если учитель дал вам **оперативную и специфическую информацию о результатах вашей работы**, есть большая вероятность, что вам понравится весь процесс и **мотивация внешняя перейдет на внутреннюю**.

## Второе правило эффективного урока:

*В начале урока должна быть задана мотивация на урок.. Создайте причину для учебы, связанную с семантикой ( восприятие речи).*

**Помните:**

**Без мотивации даже обезьяна не возьмет в руки палку. Она берет палку, чтобы добыть банан.**



# Головной мозг человека.

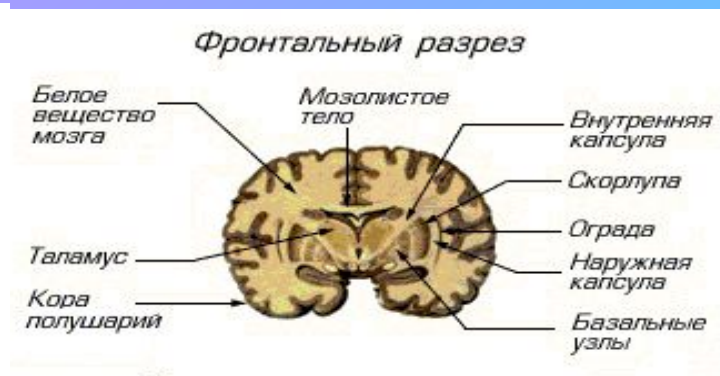
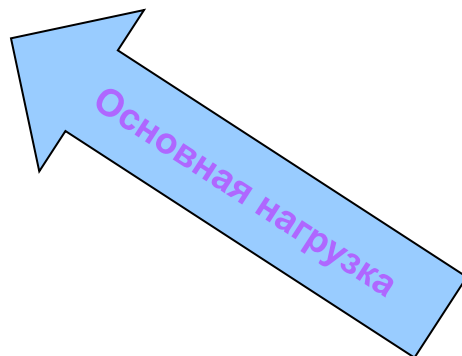
=Мы «видим» не глазами, а мозгом=

## Левое полушарие



Обработка информации:

- Синтез, анализ
- Выстраивание структуры
- Кодирование и декодирование информации



## Правое полушарие



Образное восприятие информации:

- Интонация речи
- Звук голоса
- Эмоция
- Обобщенный образ объекта



# Третье правило эффективного урока:

*На уроке загружайте и левое и правое полушария. Используйте на уроке лево-правополушарный подход.*

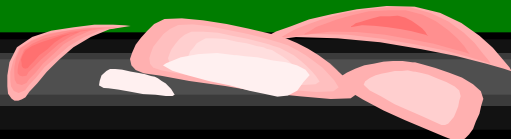
## Рекомендации:



- Визуализация изучаемого материала
- Рисование того или иного понятия
- Задание на сравнение
- Правильное использование классной доски.

# Принципы пользования классной доской:

- 1. Прежде чем написать, объясните:**
  - Мы говорим быстрее, чем пишем.
  - Обучающему не надо «угадывать» значение сообщения в процессе его написания.
  - Время написания на доске 3-8 сек, время внедрения информации в «короткую память»
- 2. Пользуйтесь ключевыми словами и простыми схемами ( как можно меньше слов на доске)**
- 3. Позиция на доске должна отражать связь.**
- 4. Прежде чем написать новое понятие, сотрите старое.**



# Учет разнообразных способов обработки информации в процессе познания



## Визуал

« Главную задачу своей работы я вижу в том, чтобы...»

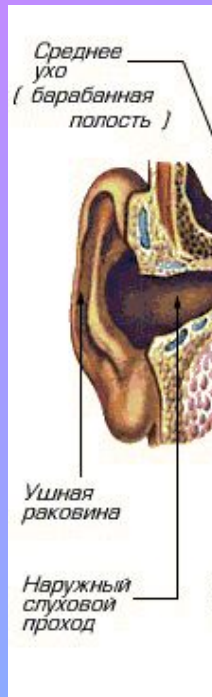
Мир- краски и красоты.

## Кинестетик



« Я это нутром чую...»

Мир- это чувство полета или давления



## Аудиал

« Огромный опыт мне подсказывает...»

Мир- звуковая симфония



## Статистика:

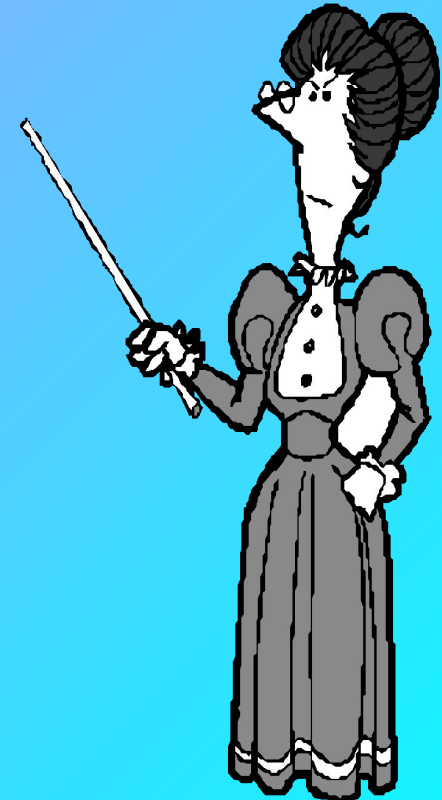
1. Учителя в основном визуалы
2. Дети до 14-15 лет-кинестетики
3. Руководители-аудиалы

# Четвертое правило эффективного урока:

*Используйте на уроке полимодальную речь*

## Это значит:

Учитель, в класс необходимо идти, будучи готовым произнести детям «**посмотрите, послушайте, почувствуйте**» и дать им такое задание, которые позволили бы одним посмотреть, другим - послушать, а третьим, выполнив задание своими руками, почувствовать ту информацию, которая заключается в нем.



# Что есть –ошибка?

= То, что вы получаете, отражает то, что вы делаете.=

## Пятое правило эффективного урока:

*Используйте ошибку на пользу себе и ученику.  
Ошибка- не неудача, ошибка- обратная связь.*

### Приемы реагирования учителя на ошибку ребенка:



1. Благожелательно отнеситесь к неправильному ответу учащихся
2. Подвести его к правильному ответу
3. Дать понять, что впоследствии, возвращаясь к той же информации, он будет нести ответственность за правильные ответы

# Вновь о ситуации успеха

## Шестое правило эффективного урока:

*Сравнивайте успехи ученика с его собственным прошлым состоянием, а не с успехами другого.*

### Основные принципы:

1. Любой успех должен быть не только отмечен, но и подкреплен
2. Позитивное «якорение» успехов позволяет формировать у детей психологию победителя



# Основной закон общения:

За качество общения всегда отвечает инициатор общения!

**Что значит установить контакт?(рапорт)**



**Это значит присоединится к другому человеку (классу).  
Чтобы присоединиться к другому, надо хорошо его понимать**

# Фильтры сознания. Обработка поступающей информации

- Физиологический(индивидуальные особенности)
- Общественное сознание ( «что такое хорошо, и что такое- плохо»)
- Индивидуальные фильтры(собственное представление о мире)





# Седьмое правило эффективного урока:

*В течение всего урока поддерживайте групповой рапорт (контакт) с классом и индивидуальный рапорт с каждым учеником.*

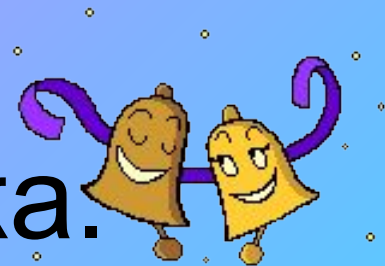


## Способы поддержания контакта (рапорта)

1. Речь
2. Контакт глаз
3. Улыбка
4. Внимание к каждому

**Совет психолога:** употребление частицы «не» приводит к противоположному результату

# Окончание урока.



## Восьмое правило эффективного урока:

*В конце урока необходимо провести так называемую подстройку на будущее.*

Ученик должен знать, где, когда, при каких обстоятельствах он сможет применить полученные на уроке знания. Иначе- зачем этот урок?

Реально то, что большая часть педагогов не собираются ничего менять в своей деятельности: нет времени и сил самому постигать что-либо новое, да и не видят в этом смысла. Традиционный урок – как родной человек, в нем все близко и понятно: пусть не всегда удовлетворяют ученики, на уроке – все знакомо, привычно, понятно, это – традиционно.

**Так может и не  
стоит ничего  
менять?**

**сформулируйте приемы ,  
способствующие  
проведению эффективного  
урока**



# Приемы эффективности урока

- Способы повышения интереса
- Приемы обучения с помощью органов чувств
- Приемы конструирования вопросов
- Приемы сочинительства
- Прием «Найди ошибки»
- Подготовка учеников к докладам
- Иллюстрирование тетрадей
- Технология «Диспут»
- Технология «Дебаты»
- Игры-тренинги
- Способы повторения
- Устный опрос
- Письменный контроль
- Взаимоопрос по цепочке
- Виды домашних заданий



# Приемы эффективного урока

- «Корзина идей»
- Составление кластера
- «Пометки на полях»
- Составление маркировочной таблицы ЗУХ
- Написание синквейна
- Написание эссе
- «Лекция со стопами»



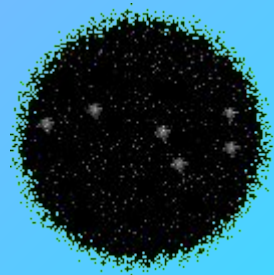
# Прием “Корзина” идей, понятий, имен...



- Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме

# Прием “Составление кластера”

- Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.





# Прием “Пометки на полях”

- Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.





# Прием

## “Написание синквейна”

- В переводе с французского слово “синквейн” означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.
- Правила написания синквейна таковы.  
На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.  
На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.  
На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.  
На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.  
Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть, по – возможности, эмоциональной.

# Прием “Написание эссе”

- Смысл этого приема можно выразить следующими словами: “Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю”. Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.



# Прием “Лекция со стопами”



- Лекция – хорошо знакомый и часто используемый педагогический прием. Особенности ее использования в технологии критического мышления заключается в том, что она читается дозировано. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время “стопа” идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

# Прием составления маркировочной таблицы “ЗУХ”

- Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки: знаю, узнал(а) новое, хочу узнать подробнее, что соответствует аббревиатуре ЗУХ.
- В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе чтения текста информацию. Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.

З	У	Х



**Предложите  
формы организации  
эффективного урока**



# Формы организации эффективного урока

- Урок- викторина
- Урок- поиск
- Проектный урок
- Урок-экскурсия
- Урок – экспедиция
- Урок без учителя
- Стихотворно-музыкальный урок
- Урок пресс- конференция
- Урок взаимообучения
- Урок- игра (деловые, ролевые ситуационные игры)
- Интегрированные уроки
- Урок – фантазия
- Урок – сказка
- Урок- спектакль
- Урок- лекция
- И другие



# Активные формы работы на уроках

Чтобы правила или формулы лучше запоминались, а так же для контроля за усвоением их используется на уроках **дидактические игры:**

**Домино** – состоит из 12-30 карточек каждая карточка разделена чертой на две части – на одной записано задание, на другой – ответ к другому заданию.

У каждого уч-ся имеются такие карточки. Вопросы задаются устно, уч-ся находят правильный ответ и показывают его. Таким образом, учителю сразу видно, кто как знает м

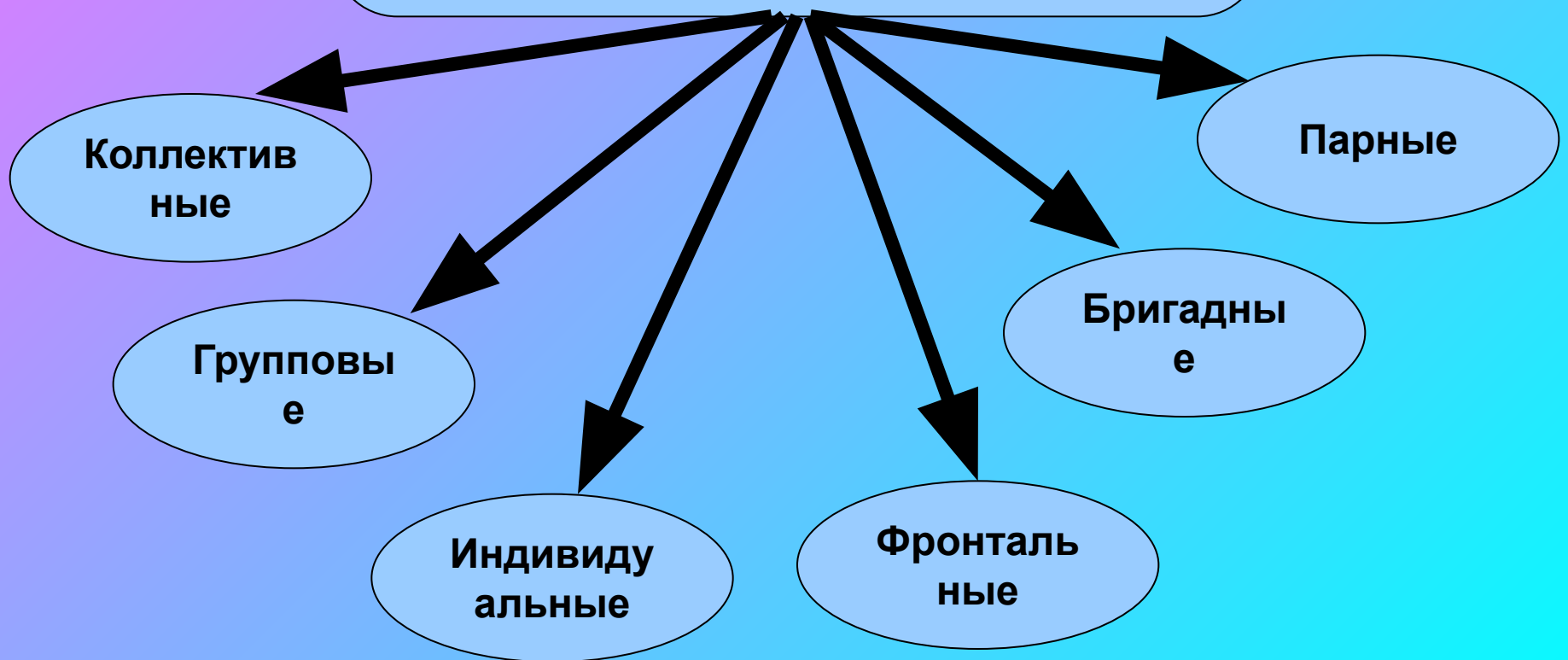
**В качестве закрепления нового материала успешно применяется игра «Да» - «Нет». Вопрос читается один раз, переспрашивать нельзя, за время чтения вопроса необходимо записать ответ «да» или «нет». Главное здесь – приобщить даже самых пассивных к учёбе.**

Не надо жалеть времени на многократность повторения цифрового материала, определений, выводов, это окупится знанием уч-ся.

Важно будоражить ребят, заставить их думать. Уч-ся могут высказать свою точку зрения, обосновывать выводы, но если они неверны, поправить.



# Формы учебной работы учащихся



**Когда урок делают  
вместе учитель и  
ученик, когда к нему  
готовы и учитель, и  
ученики, можно  
говорить о его  
эффективности.**

# Виды организации деятельности на уроке:

- лекция
- дискуссия
- ролевая игра
- телемост
- КВН
- Гостиная
- Беседа,
- ответы на вопросы учителя, на вопросы учебника
- конспектирование
- эксперимент, опыты
- работа в парах
- программирование
- совместная деятельность по достижению цели урока
- путешествие
- пресс-конференция
- «крестики-нолики»
- «морской бой»
- Пересказ текста
- Групповая работа
- Творческие задания
- Самостоятельная работа
- Составление плана, рецензии, конспекта, отзыва, реферата
- Работа с картами, контурными картами
- Дидактический материал
- Работа с иллюстрациями
- Составление кроссвордов
- Исследование
- Музыкальная пауза
- Фронтальный опрос
- Взаимопроверка, самопроверка
- Аукцион идей
- Тестирование
- Практическая деятельность
- Сочинения
- сказки по предмету
- карточки для устной работы
- самостоятельное составление заданий
- составление тренажеров для устной и самостоятельной работы
- задания для самостоятельной работы товарищей
- наглядные пособия
- модели фигур, развертки, графики
- доклады
- презентации
- Составление памяток
- издание книг, брошюр
- составление тестов и др.

# Критерии эффективного урока



- Обучение через открытие
- Самонаправленность обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности.
- Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
- Развитие личности
- Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом
- Демократичность , открытость
- Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения , как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом.
- Моделирование жизненно важных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.
- Создание ситуации в коллективном поиске приводить к открытию
- Ощущение радости от преодоленной трудности учения, будь то: задача, пример, правило, закон, теорема или - выведенное самостоятельно понятие.
- Сопровождение учащегося по пути субъективного открытия, управление проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

## Портреты сильного и слабого, подвижного и инертного ученика

<b>Сильный ученик</b>	<b>Слабый ученик</b>
<p>Бодрый, уверенный в себе, легко усваивает большой материал, неутомим, полон энергии; постоянно готов к деятельности, легко переносит нагрузки, у него большая эффективность работы.</p>	<p>Спокойно-тихий; имеет повышенную утомляемость, не участвует в шумных играх; аккуратен до педантизма; склонен к наведению порядка; реагирует на непривычную среду и внимание окружающих, уязвим, болезненно реагирует на замечания взрослых и их недовольство, не уверен в себе; боится глупо выглядеть.</p>
<b>Подвижный учащийся</b>	<b>Инертный учащийся</b>
<p>Непоседа, не собран, не может сосредоточиться на уроке, вертится, разговаривает, перекладывает книги, не может долго заниматься одной деятельностью, способен на ходу принять решение, быстро приспосабливается к новым условиям.</p>	<p>Учеба для него - главное дело, а непредвиденное обстоятельство выбивает из себя, неприятности застревают в сознании.</p>

# Соблюдение психологических правил при работе со слабыми и инертными учениками

С учащимися со слабой нервной системой	С инертными учениками
1. Не ставьте слабого ученика в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа на него; дайте время на обдумывание и подготовку.	1. Не требуйте от них немедленных ответов и включения в работу. Их активность и выполнение нового вида заданий возрастает постепенно.
2. Желательно, чтобы ответ был не в устной, а в письменной форме.	2. Учтите, что инертные ученики не могут проявлять высокую активность в выполнении заданий.
3. Не давайте для усвоения в ограниченное время большой разнообразный материал; нужно разбить его на отдельные фрагменты.	3. Не требуйте быстрого изменения неудачных формулировок: ученику необходимо время на обдумывание.
4. Не заставляйте отвечать по новому, только что усвоенному материалу, отложите опрос на следующий урок.	4. Не следует проводить опрос в начале урока.
5. Правильный опрос и поощрение формируют уверенность ученика в себе.	5. Избегайте ситуаций, когда требуется быстрый, умный ответ. Дайте ученику время на обдумывание и подготовку.
6. Во время подготовки ответа дайте ему время для проверки и исправления написанного.	6. В момент выполнения заданий не отвлекайте, не переключайте его внимание на что-то другое.
7. Старайтесь не переключать внимание ученика, создавайте спокойную, не нервную обстановку.	7. Желательно не заставлять инертного ученика отвечать новый материал.

# Сотворчество ученика и учителя на уроке

Рассмотрим эффективные составляющие учения и обучения

## 1. Ученик – учитель

- Есть вопрос ученика + ответ учителя = повторение пройденного и изучение нового.
- Задачи, предложенные учениками с опорой на их интерес = развитие учеников.
- Само и взаимооценка учеников + позитив со стороны учителя = развитие критичности и желание работать.
- Мониторинг успешности ученика + личностный подход в преподавании = выход учеников на творческий уровень.
- Результаты деятельности ученика для работы всего класса + опора на действительность = мотивированность учения.

## 2. Учитель – ученик

**Алгоритм построения уроков по предмету + эффект новизны +  
+Позитив для каждого ученика + свобода выбора заданий +  
+Поощрение креатива =  
Интерес, мотивация, деятельность, знания!**

# Заключение

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату.

Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова.

Все ли мы делаем, чтобы на наших уроках детям было интересно, комфортно?

Можно долго спорить о том, каким должен быть урок.

Урок можно считать современным, если прослеживаются три момента: исторический аспект изучаемого, связь преподаваемого с настоящим, опора на современность и выход в будущее, на будущую профессию. Иными словами, **урок должен быть жизненным.**

Неоспоримо одно: он должен быть одушевленным личностью учителя.



# Игра «Ассоциация»

- Подберите ассоциации со словосочетанием «Эффективный урок». Все слова должны начинаться с буквы, имеющейся в слове КОМФОРТ.  
(например: К – компетентность, О- ответственность и т.д.)



Хоть выйди ты не в белый свет,  
А в поле за околицей, —  
Пока идешь за кем-то вслед,  
Дорога не запомнится.  
Зато, куда б ты ни попал  
И по какой распутице,  
Дорога та, что сам искал,  
Вовек не позабудется.

(Н.Рыленков)