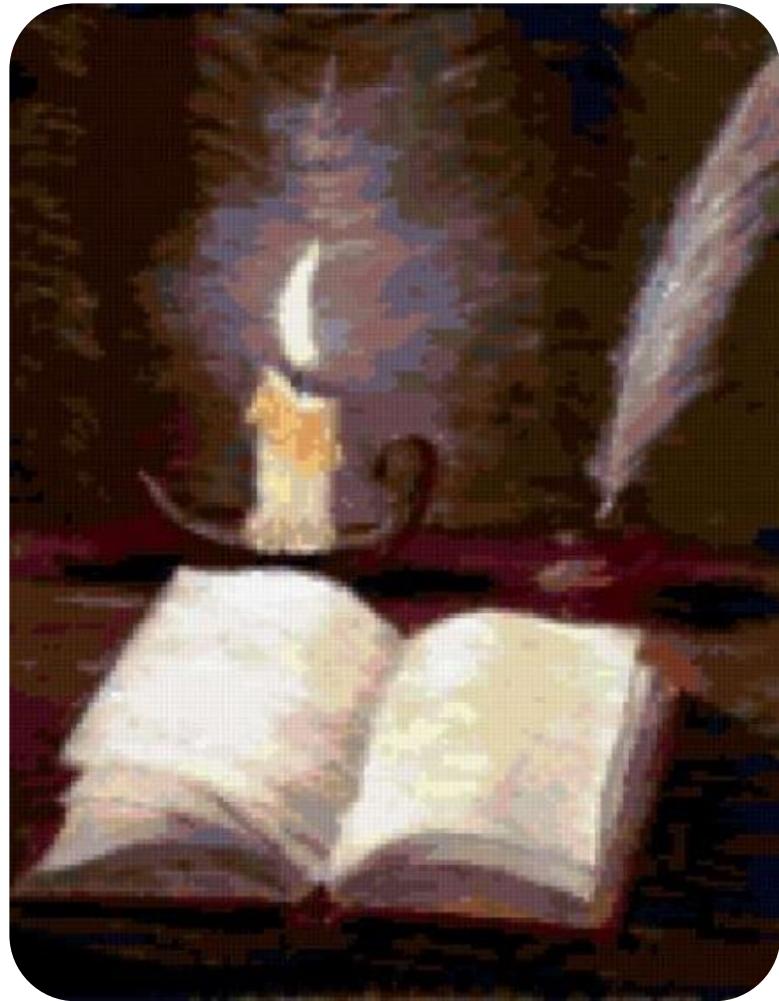


КАК ЧЕЛОВЕК НАУЧИЛСЯ ПИСАТЬ.



МБОУ Видновская СОШ№2

Автор: Гаврилов Артём, ученик 2
А класса

Руководитель : Дронникова Елена
Ивановна

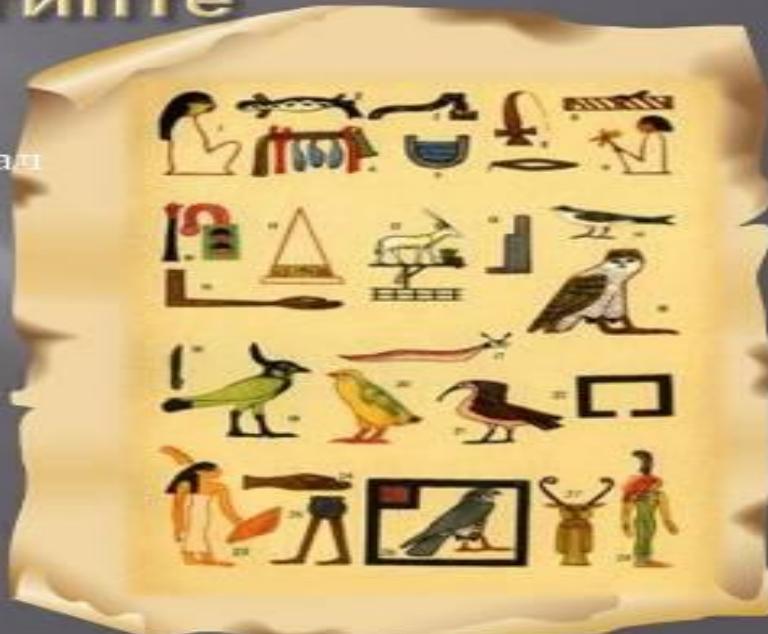
Никто не знает точно, где и когда возникла письменность. Мы можем только предполагать, как она развивалась с древнейших времен



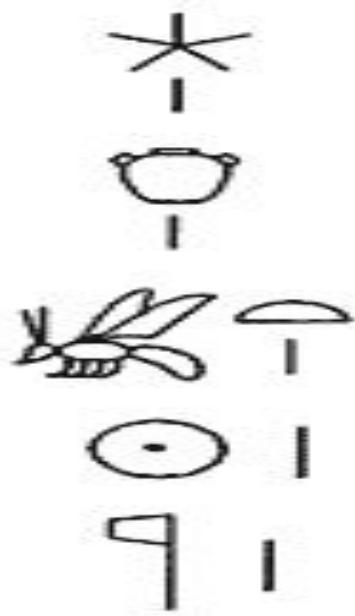
Человек начал рисовать картинки, повествующие об охоте и войне, о жизни племен. Картинки использовались также для передачи сообщений. Изображение Солнца означало день. Две отметки рядом с Солнцем обозначали два дня. Такие значки называются

В древнем Египте

Постепенно рисунки превратились в значки, Каждый из которых обозначал какое-нибудь слово. Такие значки называются ИЕРОГЛИФЫ.



С развитием цивилизации этот метод письма был ускорен путем упрощения картинок. Египтяне прибегали к волнистой линии для обозначения воды. Китайцы рисовали ухо между двумя дверьми, что имело значение «слушать». Такие знаки назывались **идеографами** или **идеограммами**



sb3

звезда

ib

сердце

bit

пчела

r^c

солнце

ntr

бог

Древние египтяне пользовались системой, которую мы называем **иероглифами**. Сначала это была полностью идеографическая система. Но в ходе веков египтяне создали и фонетическую систему, то есть такие знаки, которые означали звуки речи, а не только изображали предметы или явления



* Позже на каменных плитах стали появляться надписи – иероглифы.

С развитием цивилизации возникла потребность в большом количестве знаков.

Так возник метод написания слов в соответствии с их звучанием.

Знаки, передающие звуки, называются **фонемами.**

Слова при этом могут делиться на слоги .

eo З я Ω € ø

Следующей стадией развития письменности стало **создание алфавита**. Древние египтяне и жители Вавилона знали, как писать алфавитным способом. По их методу были созданы греческий и латинский алфавиты, которыми широко пользуются в мире, за исключением азиатских

