

ГИА
2013

Учимся писать сочинение. ГИА 2013 Часть С2



(По темам сборника И. П. Цыбулько)

Бабенко Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №2044, г.Москва.

Формулировка задания

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания (указан автор): «(приведена цитата)».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами (автора).

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Что такое «сочинение на лингвистическую тему»?

- Прилагательное «лингвистический» произошло от слова «лингвистика».
- **Лингвистика** (языкознáние, языковéдение; от лат. lingua — язык) — наука, изучающая языки.
- Вам придется рассуждать о различных лингвистических понятиях, например, о знаках препинания, синонимах, антонимах, фразеологизмах, частицах, глаголах, суффиксах и т.д.



- В каждом варианте КИМа будет своя тема сочинения – цитата известного человека (писателя, философа, учёного-языковеда).
- Чтобы понять её смысл, попробуйте найти ключевые слова, несущие основную смысловую нагрузку, – они подскажут, о чём писать в сочинении.

Вариант 1

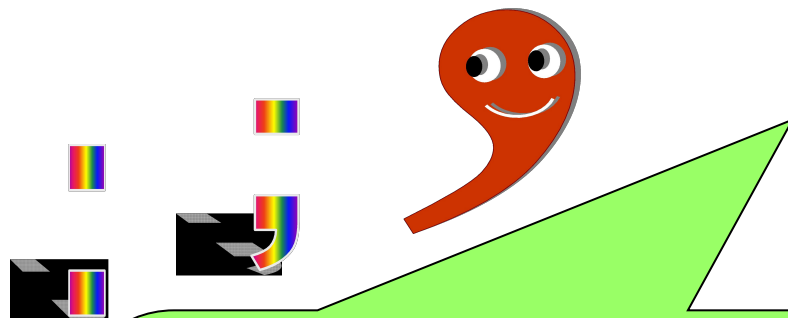


«К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы?».
(Борис Николаевич Головин)





Вариант 2

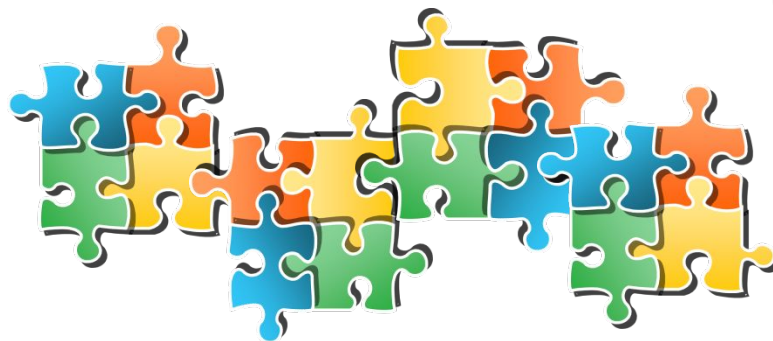


«Пунктуационные знаки имеют своё определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый «характер»».

(Светлана Ивановна Львова)



Вариант 3



«Язык подобен многоэтажному зданию. Его этажи – единицы: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение... И каждая из них занимает своё место в системе, каждая выполняет свою работу».

(Михаил Викторович Панов)

Вариант 31



**«Язык – это то, благодаря
чему, с помощью чего мы
выражаем себя и вещи».**

(Поль Рикёр)





Наше задание:



"Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»

***Константин Георгиевич
Паустовский***

Композиция сочинения-рассуждения

1. Вступление. Тезис

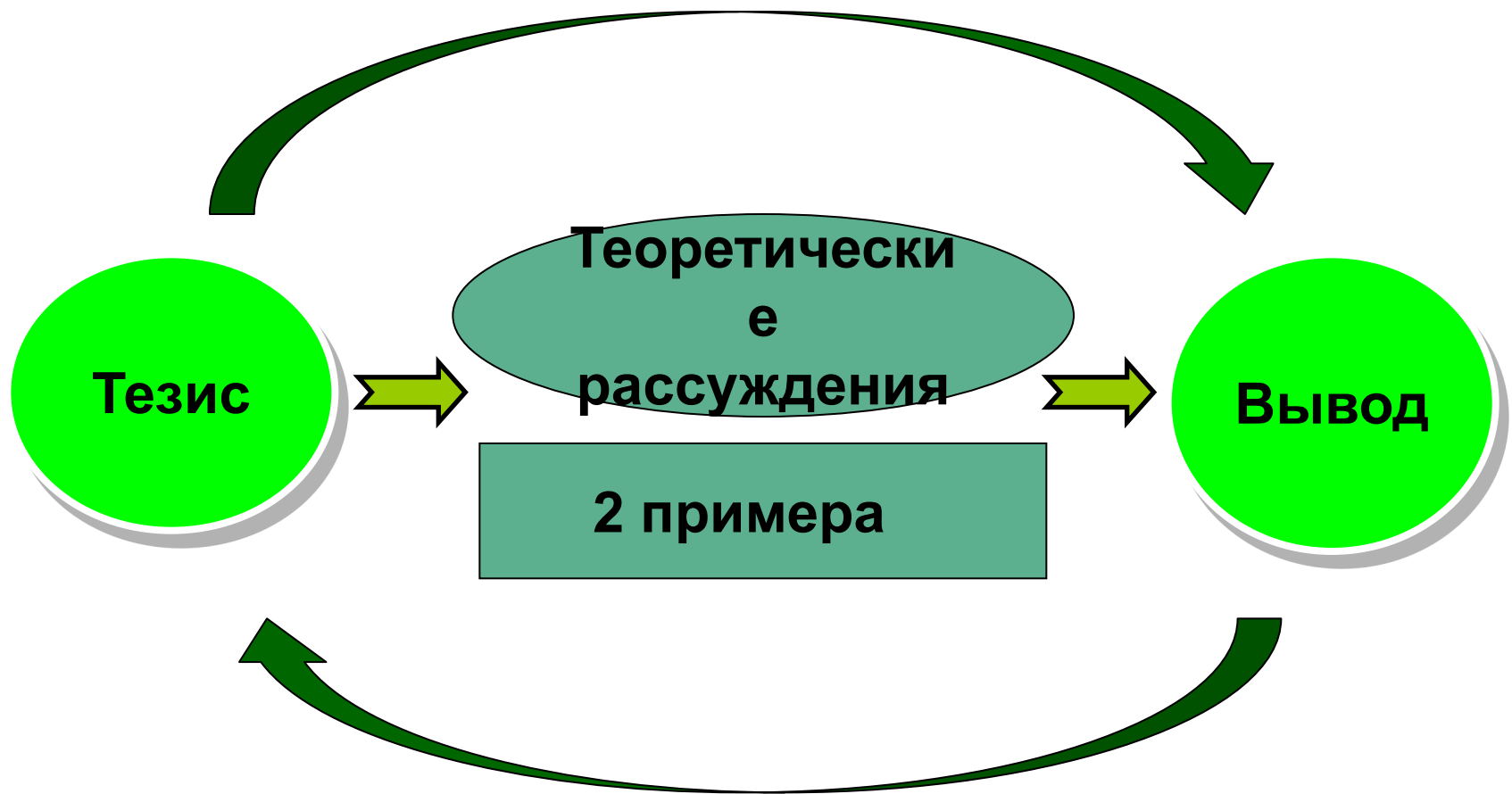
Формулировка тезиса

2. Основная часть. Доказательства

Теоретическое рассуждение (как ты понимаешь это высказывание),
подкреплённое двумя примерами.

3. Заключение. Вывод

Каждая часть сочинения пишется с красной строки.





Вступление

Не знаете, с чего начать? Воспользуйтесь приёмом, предложенном в задании: «Начать сочинение Вы можете словами (автора)».

Начало предложения может быть таким:

- Я (полностью) согласен с ...
- Не могу не согласиться с ...
- Я разделяю точку зрения ...
- Я поддерживаю мнение ...

Используйте глаголы: (Автор) **считает, утверждает, писал, убеждает нас**

вводные конструкции: **По мнению..., По словам...**

Переход к рассуждению

Связать вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:

- *Попробуем разобраться в смысле этих слов.*
- *Я согласен с этим высказыванием.*
- *Как можно понять это высказывание?*
- *Попробуем объяснить данное утверждение.*
- *Это высказывание я понимаю так.*
- *Что имел в виду писатель (учёный)?*

Вступление

- ***К.Г.Паустовский* сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом". Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира.**

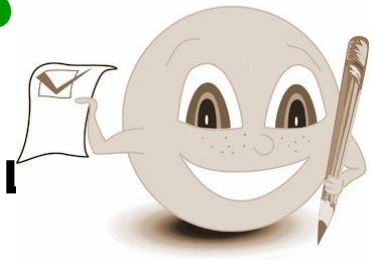
Основная часть.

Требования к аргументам

- примеров должно быть 2;
- примеры должны быть из указанного текста;
- приводя пример, нужно не только назвать языковое явление, но и объяснить его значение и указать роль в тексте.



Основная часть



Основную часть можно начать следующими фразами:

Присмотримся повнимательнее к словам в тексте

... (называем фамилию автора текста)

Обратимся к тексту русского писателя ...

(фамилия автора текста)

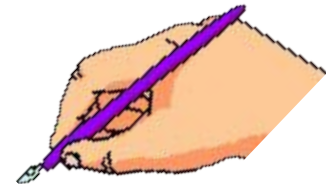
Докажем эту мысль на примерах из текста...

Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...

Далее приводим примеры, подтверждающие слова писателя и ваши рассуждения.

Включение примеров

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.
- Проиллюстрировать это языковое явление можно на примере ... предложения текста.
- Пример этого языкового явления можно найти в предложении ...
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения.
- В подтверждение приведу пример из ... предложения текста.
- Рассмотрим ... предложение.
- Подтвердить данный аргумент можно примером из предложения текста.
- Предложение ... подтверждает мысль о том, что



Основная часть

- *Описывая действия детей, автор активно использует разговорную лексику:
"пошушукались" (предложение № 12),
"вклинилась в разговор" (предложение № 24), "оборвала" (предложение № 37). Этим писатель хотел обратить внимание читателей на коварные намерения детей.*

Заключение (вывод)



- Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.
- Задача заключения — подвести итог, обобщить сказанное.
- Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.
- Начать заключение можно вводными словами ***значит, итак, следовательно, таким образом*** или клише ***мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенных доказательств*** и т.д.

Заключение

- *Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль К.Г. Паустовского о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.*

О почерке

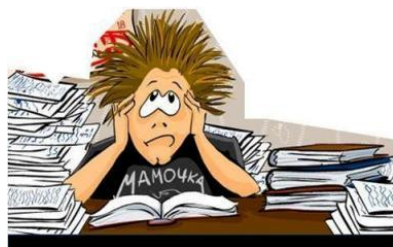


Помните, что задания С1 (изложение) и С2 (сочинение) будут проверять эксперты. Поэтому старайтесь писать не только **ГРАМОТНО**, но и **АККУРАТНО, РАЗБОРЧИВО**, чтобы написанное можно было прочитать без труда.



Удачи на экзамене !

ГИА



Использованные материалы

- Русский язык. Теория. 5-9 кл.: учеб. для обще-образоват. учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М.: Дрофа, 2012. – 319с.
- ГИА 2013 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты / Под ред. И. П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2012. – 224с.
- <http://www.fipi.ru> (Проект демоверсии КИМ ГИА - 9 2013 г.)

