

МАОУ ДОД «Дворец творчества детей и
молодежи

Фестиваль инновационных идей

**«Формирование ОКК обучающихся в
рамках развивающей обучающей среды
«Обучение хореографии»**

Автор:
педагог дополнительного образования
Черных Е.Г.

г. Братск 2014г.

Тема проекта:

«Формирование культуры обучающихся через расширение рамок развивающей образовательной среды обучения хореографии»



Утверждает:
Директор ДПДМ
Мельник О.В.

Рассмотрено:
заседание МС МАОУ ДПО «ДПДМ»
МО г. Енисейск
протокол № _____ 2013г.
Председатель МС:
Беспалова А.А.

Педагогический проект
«Формирование культуры обучающихся через расширение рамки развивающей образовательной среды обучения хореографии»
педагога дополнительного образования ДПДМ г. Енисейск Черных Е.Г.

Разработчик проекта
педагог дополнительного образования Черных Е.Г.
Сроки реализации проекта
Сентябрь 2013 – апрель 2014г., среднесрочный
Участники проекта

Педагоги, координаторы, обучающиеся хореографической студии «Звездный дворик», их родители и обучающиеся других творческих объединений ДПДМ.

Обоснование для разработки
Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов – одна из актуальных задач эстетического воспитания общества. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. В настоящее время наблюдается процесс ее изживания. Средствами хореографического искусства, в частности народного танца, можно воспитывать у детей чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре. Расширять развивающую образовательную среду обучения хореографии можно на основе проведения досуговых мероприятий совместно с родителями и привлечением др. творческих коллективов ДПДМ.

Наименование идеи проекта

Систематическое изучение истории русского хореографического искусства через создание проектной деятельности обучающихся и создание ими творческих продуктов в виде творческих исследований и танцевальных постановок разных жанров русского танца.

Формирование навыков исследовательской деятельности обучающихся в контексте реализации общеобразовательной программы «Хореография»

Тема проекта

«Формирование культуры обучающихся через расширение рамки развивающей образовательной среды обучения хореографии»

ЦЕЛЬ

Расширить рамки развивающей образовательной среды через участие родителей и творческих коллективов ДПДМ в досуговых мероприятиях хореографической студии, воспитывать уважительное отношение к народным русским традициям;

формировать общекультурную компетентность обучающихся;

ЗАДАЧИ

Создавать развивающую среду;

- сформировать знания в области русского народного танца через изучение хореографического наследия русского народа;

- изучать основные виды народной хореографии – академический танец, фольклорный танец, стилизованный танец;

изучать историю танца и условия, в которых сформировались его самобытные черты, а также особенности музыки и костюма;

Разучить русские народные танцы разных жанров: жиганов, кадрили, вальсы в соответствии с темой проекта;

формировать уважение и бережное отношение к культуре русского народа;

Способствовать развитию исследовательской деятельности обучающихся;

организовать проведение цикла досугово-развивающих мероприятий для формирования ОУК

Сформировать устойчивые навыки культурного поведения в процессе разучивания танцев (ОУК)

Организовать участие родителей и педагогов в проведении танцевальных постановок, записанных в рамках традиционного русского календаря.

Обучить созданию мини-проектов, презентаций и их использованию в рамках образовательного процесса и досуговых мероприятиях.

Основные направления и содержание проекта

Определить досуговые мероприятия под названием «Фестиваль танцевальных постановок» с участием обучающихся и родителей хореографической студии и обучающихся других творческих объединений ДПДМ, как расширение рамки реализующей образовательной программы «Хореография»

разработать сценарии цикла танцевальных постановок;

- подобрать материалы о развитии танцевальной культуры русского танца, подобрать репертуар танцев для разучивания;

включить в календарно-тематическое планирование последовательность и объем работы педагога и обучающихся по созданию творческих проектов для использования их в сценариях «Фестиваль танцевальных постановок»;

составить график проведения «Фестиваль танцевальных постановок» и реализовать его.

Алгоритм работы

Первоначальный этап – сентябрь, октябрь 2013г.

Изучение и анализ материалов по теме проекта, подбор репертуара. Разработка проекта. Проведение начальной диагностики по уровню сформированности ОУК

Основной этап – ноябрь 2013 – март 2014г. - Определить досуговые мероприятия под названием «Фестиваль танцевальных постановок» - разработать сценарии цикла танцевальных постановок;

- включить в календарно-тематическое планирование последовательность и объем работы педагога и обучающихся по созданию творческих проектов;

- составить график проведения «Фестиваль танцевальных постановок» и реализовать его;

- консультировать с обучающимися и родителями по подготовке и реализации проекта, разучиванию репертуара, проведению цикла танцевальных постановок, защите детских проектов.

Заключительный этап – апрель 2013г. анализ деятельности по результатам реализации проекта. Провести итоговую диагностику по уровню сформированности ОУК и провести анализ динамики уровня сформированности ОУК

Результат проекта

обучающиеся должны знать основные виды русской народной хореографии – академический танец, фольклорный танец, стилизованный танец;

особенности музыки и костюма;

стиль и манеру исполнения танца разных жанров;

создание проектов детей, их презентация;

Проведение цикла танцевальных постановок.

Мониторинг

Собеседования с обучающимися;

Наблюдение за выполнением творческих работ;

Оценивание степени качества детских проектов;

Анкетирование.

Отзывы о проведенных мероприятиях.

Показатели эффективности проекта

расширение историко-культурного знания;

развитие интеллектуальных и творческих способностей

Формирование общекультурной компетентности через изучение особенностей русского танца.

Перспективные идеи проекта

Обучающиеся смогут применять полученные знания в школьной и повседневной жизни. Возможность использования проекта педагогами ДПО и ОУ города.

Черных Е.Г.

06.11.2013

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- Расширить рамки развивающей образовательной среды через участие родителей и творческих коллективов ДТДиМ в досуговых мероприятиях хореографической студии;
- воспитывать уважительное отношение к национальным русским традициям;
- формировать общекультурную компетентность обучающихся;

Содержание проекта:

- проведение досуговых мероприятий под названием «Цикл танцевальных гостиных» с участием обучающихся и родителей хореографической студии как расширение рамок реализуемой образовательной программы «Хореография» раздела народный танец;
- разработка сценариев данных мероприятий;
- подборка материалов о развитии танцевальной культуры русского танца;
- включение в календарно-тематическое планирование последовательность и объем работы педагога и обучающихся по созданию творческих проектов для использования их в учебных занятиях;
- проведение консультаций по участию обучающихся в реализации проекта;
- составление графика проведения «Цикла танцевальных гостиных».
- подбор видео материалов для просмотра на учебных занятиях, аудио записи для прослушивания и репертуар русских танцев для разучивания и демонстрации на танцевальных гостиных;
- организация исследовательской деятельности обучающихся;
- определение критериев для оценки формирования общей культуры обучающихся через анкетирование.



Русские народные танцы



Выполнила: Смирнова Арина
Руководитель: Черных Е.Г.



КАДРИЛЬ
презентацию
подготовила:
Горбунова Татьяна



«Посиделки у самовара»



«ЖИВА КАДРИЛЬ ЗАДОРНАЯ»



Танцевальная гостиная для учащихся 24 школы



Ткаченко Анастасия

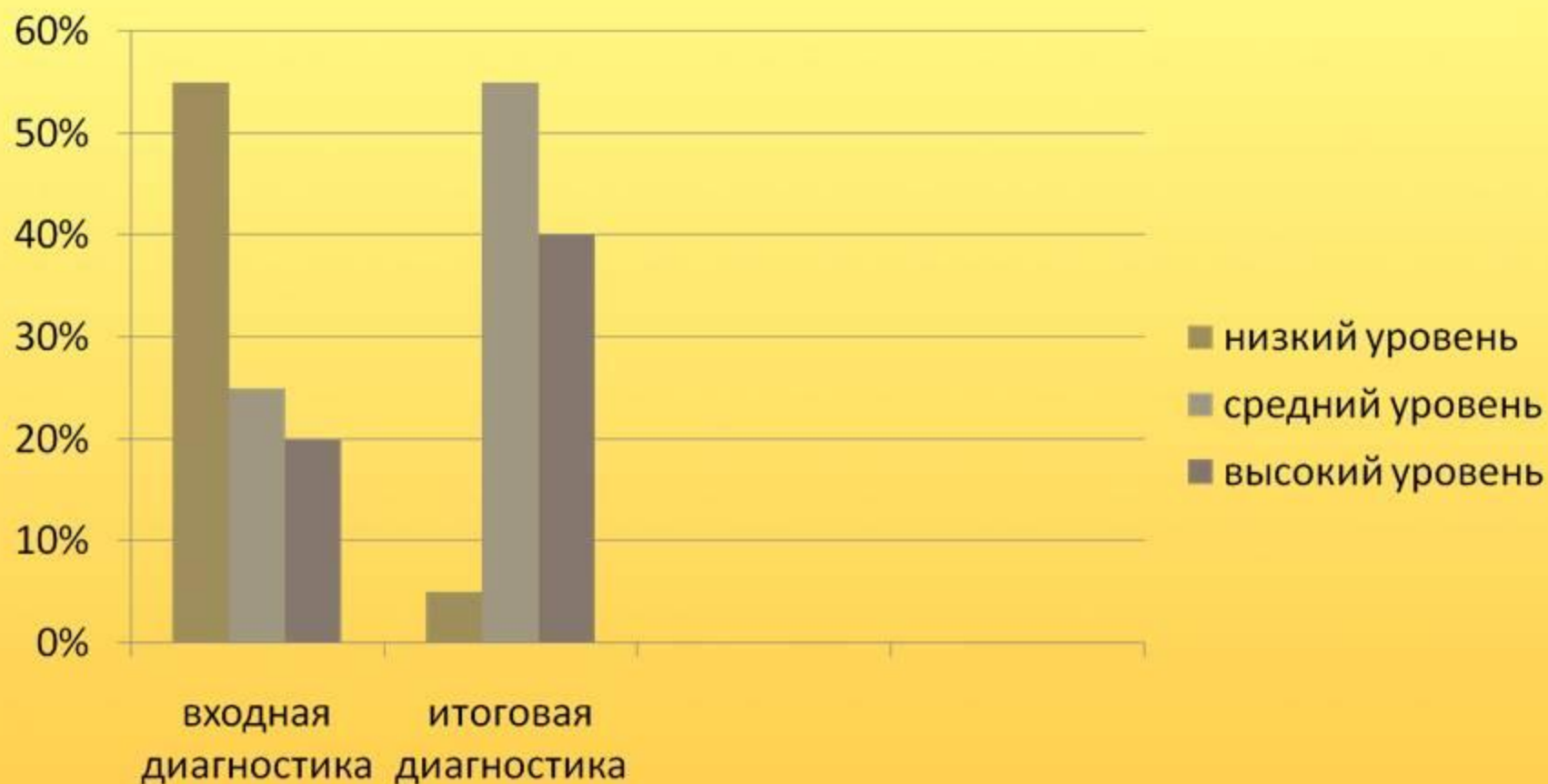
Тема: «Роль творческой личности в развитии культуры г. Братска»

Трушкова Софья

Тема: «Влияние народной игры на развитие русского танца»



Динамика уровня сформированности общей культуры обучающихся



- О коллективе
- Прогноз
- Фотоальбом
- Документы
- Гостевая книга
- Пишите нам!



Танцевать – это красиво!

Танцевать – это полезно!

В хореографической студии
«Звездный дождь»
занимаются дети 5-12 лет.

Срок обучения - 7 лет, включая подготовительный этап.

В программе занятия классическим, народным и современным танцем. Дети гармонично развиваются не только физически. Занятия помогают воспитывать силу воли, коммуникабельность и развивать творческий потенциал.



Обучающиеся студии являются лауреатами Городского фестиваля «Жемчужина Братска», международного фестиваля-конкурса «Звезды нового века», победителями регионального конкурса «Так зажигают звезды». Активно участвуют в мероприятиях и концертных выступлениях, проводимых ДТДиМ.



С сентября 2010 года открылась
группа СОВМЕСТНЫХ ЗАНЯТИЙ
старики дошкольников С



Результаты проекта:

- Обучающиеся узнали основные виды русской народной хореографии – академический танец, фольклорный танец, стилизованный танец;**
- Могут определить особенности музыки и костюма; стиль, манеру исполнения танцев разных жанров;**
- Научились создавать мини - проекты и презентации;**
- Получили навыки исследовательской деятельности;**
- Приняли участие в подготовке и проведении цикла танцевальных гостиных.**







**Спасибо
за внимание !**

