

«Учимся составлять СИНКВЕЙН»

Мастер-класс

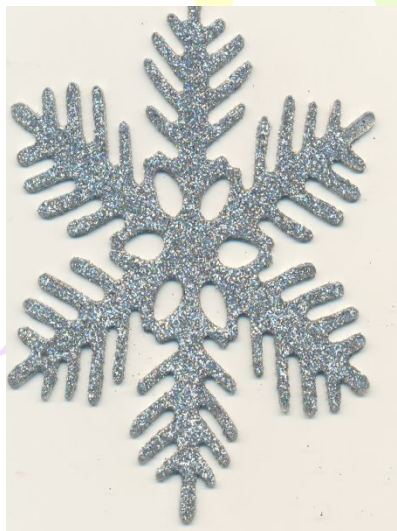


Учитель – логопед: Иванова С.В

Г. Тюмень

Эффективный метод развития речи, начиная с ДОШКОЛЬНИКОВ

- Прекрасные результаты в формировании и развитии устной и письменной речи ребёнка.
- Быстрый рост словарного запаса.
- Умение составлять ассоциативные ряды.
- Обучение интонационно правильному, выразительному, эмоциональному чтению (лучше под музыку) своих произведений.
- Обучение умению видеть строку, выработка устойчивого почерка.
- Совершенствование вербального анализа и синтеза.
- Закрепление знаний о словах-предметах, признаках, действиях.
- Толчок к овладению правилами орфографии.
- В групповой форме работы – воспитание уважения друг к другу.
- Воспитание любви к родной природе, музыке и т.д.
- Обучение думать, размышлять, рассуждать на заданную тему.
- Неиссякаемый источник для творчества всех – детей и взрослых.

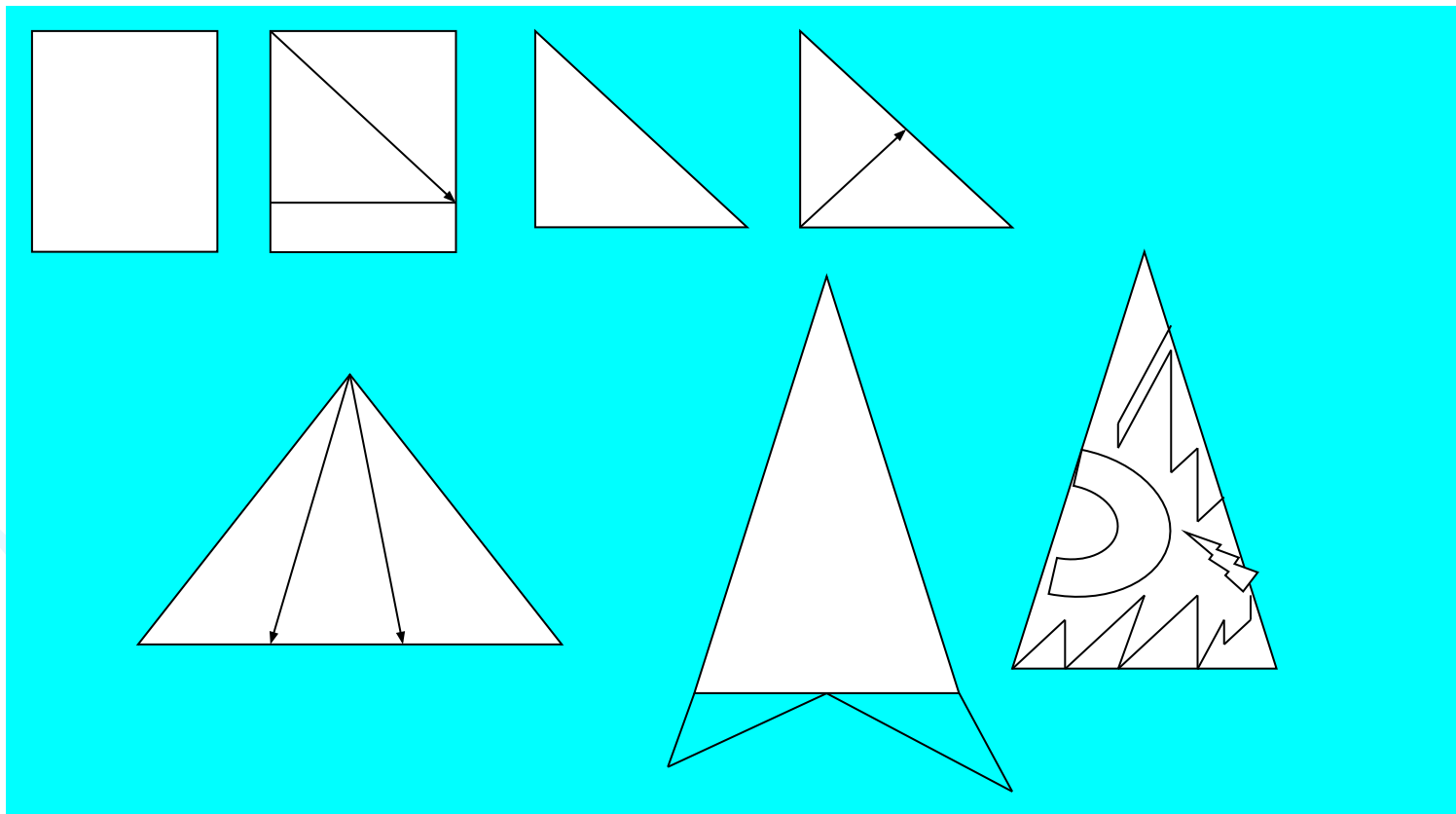


**А сейчас,
а сейчас
открываем**

мастер-класс



схема снежинки



СИНКВЕЙН

СИНКВЕЙН

Синквейн – «пять строк»(фр.),

*Пяти -
строчная
строфа
стихотворения,
нерифмованное стихотворение.*

Структура

1-я строка - Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

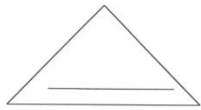
2-я строка - Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

3-я строка - Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

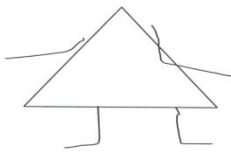
4-я строка - Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

5-я строка - Слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциации)


Алгоритм синквейна для детей, которые не читают.

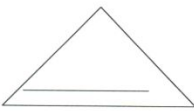
1.  .

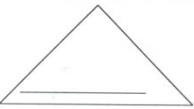
2  ,  .

3  ,  ,  .

4  — — — — .

5 







В.Сухомлинский.

Рождение гражданина:

- «Проблема творчества – один из участков педагогической целины...
- (...) Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение от того, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живёт...
- (...) важнейшим первоисточником творчества как самовыражения и самоутверждения личности является слово. И творческое вдохновение, которое переживается уже в детские годы, начинается с того, что слово как духовное богатство личности становится строительным материалом, из которого ребёнок что-то создаёт».



**...Неповторимость повторима
Неповторимостью своей...
Ах, сколько же проходит мимо
Неуловимо щедрых дней:**

**Снежинка тает на ладони,
Но рукотворным счёта нет...
А строчка чьё-то сердце тронет,
И долгожданный даст ответ...**

(Е.Т.)

