



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

»Подготовила Анпилогова Ирина Олеговна,
учитель МБОУ лицея «Престиж» Советского
района г .о.Самара

Критическое мышление-

Умение размышлять над тем, каким образом человек получает знания, а не довольствоваться лишь тем, что эти знания можно записать или запомнить.

Технология КМ дает ученику:

- *повышение эффективности восприятия информации;*
- *повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;*
- *умение критически мыслить;*
- *умение ответственно относиться к собственному образованию;*
- *умение работать в сотрудничестве с другими;*
- *повышение качества образования учеников;*
- *желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.*

Приобретают необходимые умения:

- ❖ *Применять в спорах аргументы*
- ❖ *Смотреть на старые идеи с новой точки зрения*
- ❖ *Отличать факты от предположений*
- ❖ *Различать обоснованные и необоснованные оценки*
- ❖ *Выделять причинно-следственные связи*
- ❖ *Видеть несообразности и ошибки в изучаемом материале*

Трехфазная структура урока - основа ТРКМ

вызов

осмысление

рефлексия

Приём «Корзина идей»

Можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, имеющие отношения к теме урока. В ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

Мозговой штурм

- 1. Могла ли ситуация, описанная Тургеневым, произойти в наше время?***
- 2. Что могло произойти, если бы Герасим не утопил Муму?***
- 3. Почему Тургенев изменил финал реальной истории про дворника Андрея?***

« Верю – не верю »

№	утверждение	Верю	Не верю
1.	Тема повести: осуждение крепостного права, калечащего судьбы людей.		
2.	В основе повести «Муму» лежит нереальное событие.		
3.	Действие происходит в Орле.		
4.	Немота Герасима имеет символический смысл и означает, что в своей стране он не может открыто высказаться.		
5.	По характеру Герасим был замкнутым.		
6.	Говоря, что Герасим «вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле», автор использовал сравнение.		



Приём «верю - не верю»

Ромашка Блума



Ромашка Блума

- ❖ **Простой вопрос:** «Кем Герасим служил в доме барыни?»
- ❖ **Уточняющий вопрос:** «Почему Герасиму не нравилось жить в городе?»
- ❖ **Интерпретационный (объясняющий) вопрос:** «Почему Герасим так сильно привязался к собаке?»
- ❖ **Творческий вопрос:** «Каков смысл немоты Герасима?»
- ❖ **Практический вопрос:** «Какой исторический период изображен в повести, что вы о нем знаете? В каких произведениях мы встретились с этой эпохой?»

Прием «Чтение с остановками»

- ❖ ***Схема реализации приема:***
- ❖ ***Рассказ учителя о своем личном опыте знакомства с этим произведением;***
- ❖ ***Обсуждение названия произведения.***
 - Почему именно так называется произведение?***
 - Что может произойти в рассказе с таким названием?***

Прием «Инсерт»

❖ **Маркировка текста значками по мере его чтения:**

- 1. Самоактивизирующая «v» – уже знал**
- 2. Системная разметка «+» - новое**
- 3. Для эффективного «-» - думал иначе**
- 4. Чтения и размышления «?»- не понял**

Прием «Представление информации в кластерах».



Письмо с дырками

Восстановите текст

Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был, мужчина, сложенный богатырем и Барыня взяла его, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым мужиком.

Логические цепочки

1

Герасим самовольно уходит из барского дома в деревню.

2

Жизнь Герасима в доме барыни.

3

Герасим находит щенка.

4

Любовь Герасима к Татьяне.

5

Расставание с Татьяной.

6

Барыня требует уничтожить собаку.

7

Барыня решает женить пьяницу-башмачника на Татьяне.

8

Герасим подчиняется воле помещицы, топит собаку.

9

Встреча Муму и барыни

2

Жизнь Герасима в доме барыни.

1

4

Любовь Герасима к Татьяне.

2

7

Барыня решает женить пьяницу-башмачника на Татьяне.

3

5

Расставание с Татьяной.

4

3

Герасим находит щенка.

5

9

Встреча Муму и барыни.

6

6

Барыня требует уничтожить собаку.

7

8

Герасим подчиняется воле помещицы, топит собаку.

8

1

Герасим самовольно уходит из барского дома в деревню.

9

К
Л
Ю
Ч

Прием «Написание синквейн»

**В переводе с французского-
стихотворение, состоящее из пяти
строк и написанное по
определенным правилам.**

Составление синквейна о ТРКМ

- ❖ Мышление
- ❖ Критическое, оценивающее
- ❖ Организует, направляет, развивает
- ❖ Учит думать, осмысливать, действовать
- ❖ Ценно



Серая
 Делать приятно
 Делать это приятно
 Делать это приятно
 Делать



Творческая работа





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ 😊